

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск»

## **Описание воспитательной практики**

***«Я поведу тебя в музей...»***

***(роль музея в воспитании школьников)***

**Творческая группа проекта:**

Пономарёва Ольга Николаевна, методист, педагог ДО.

Трушина Наталья Евгеньевна, методист, педагог ДО.

Кожевникова Ирина Юрьевна, педагог ДО

Цыбыктарова Марина Викторовна, педагог – психолог

г. Хабаровск, 2025

## Общие сведения

<b>Наименование организации</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск»
<b>Руководитель учреждения</b>	Бурнос Наталья Леонидовна
<b>Авторский коллектив</b>	1. Пономарева Ольга Николаевна, методист, педагог дополнительного образования-руководитель и координатор проекта; 2. Трушина Наталья Евгеньевна, методист, педагог дополнительного образования 3. Кожевникова И. Ю., педагог дополнительного образования 4. Цыбыктарова Марина Викторовна, педагог – психолог
<b>Контактные данные</b>	680051, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Ворошилова, д. 42 51-00-15; <a href="mailto:centr-poisk@mail.ru">centr-poisk@mail.ru</a>

## Основная информация о практике

**Наименование практики:** *«Я поведу тебя в музей...»*. Детско-юношеский центр «Поиск», музей истории Индустриального района на протяжении многих лет иницируют массовые районные и городские проекты, в основе которых лежит исторический аспект, то или иное важное событие историко-краеведческого содержания. Среди значимых реализованных социокультурных и воспитательных проектов такие, как «Путешествие по Кругосветке», «Зеленый Центр – зеленый город», «Выпускников ушедших, имена», «Живые голоса истории», «Парк моей мечты», «Хабаровск. Два дня с Гагариным», «Наша гордость – Петр Дубров!»

Проект «Я поведу тебя в музей!» представляет собой серию музейных обучающих занятий в рамках дополнительных общеразвивающих программ и просветительских и досуговых (развлекательных) мероприятий Программы воспитания «Вместе в «Поиске!».

**Целью** воспитательной практики является: создание культурно-образовательной среды для гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического развития личности учащихся средствами музейной педагогики.

### **Целевая аудитория:**

Обучающиеся в детских объединениях Центра «Поиск» в возрасте от 6 до 18 лет.

### **Участники проекта:**

1. педагоги и родители обучающихся МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»;
2. обучающиеся образовательных организаций города Хабаровска (детские сады Южного микрорайона, школы №№ 24,49,52,70, школа-интернат №1);
3. жители города Хабаровска и Хабаровского края.

### **Сроки реализации практики:**

В 2023-2024 учебном году коллективом в МАУДО ДЮЦ «Поиск» был реализован воспитательный проект «Я поведу тебя в музей!», который иллюстрирует преемственность в историко-культурном и социальном проектировании и направлен на формирование лучших черт юных дальневосточников у подрастающего поколения.

### **Актуальность и ключевые идеи практики**

В Концепции модернизации российского образования, утвержденной Правительством Российской Федерации, одним из приоритетных направлений развития всей системы российского образования является воспитание подрастающего поколения, ориентированного на нравственные ценности, позволяющие максимально реализоваться личности в современной культуре, социуме. Считается, что культурологический подход в воспитании школьников способствует проявлению у детей уважения к национальной культуре, возрождению народных традиций, восстанавливает прерванную связь времен, возрождает духовные ценности, воспитывает любовь к родной земле, своему краю, уважительное отношение к своим предкам, истории своей страны и обычаям народов, населяющих ее. *Неоценимая помощь в этом принадлежит музеям, которые являются одной из форм дополнительного образования*, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и популяризации материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Музейная педагогика позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно нравственного оздоровления обучающихся на **основе создания педагогически организованной воспитательной среды**. *Уникальная среда школьного краеведческого музея* позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные,

межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации.

***Основная идея практики – расширить кругозор учащихся об историческом и культурном наследии родного края, содействовать развитию интеллектуальной, эмоциональной, творческой сфер личности средствами музейной педагогики.***

### **Затруднения и задачи практики**

Разрабатывая проект «Я поведу тебя в музей...», мы столкнулись с рядом проблем.

Во-первых, в результате политических и социальных преобразований, произошедших за последние десятилетия в нашей стране, изменились ориентиры патриотизма, поэтому одним из ключевых механизмов воспитательной работы является проблема патриотического воспитания. Сегодня утрачены многие духовные традиции, и если не обращаться к прошлому страны, её истории, истокам, праздникам, обрядам, обычаям, то связь времён может прерваться. Ознакомление подрастающего поколения с исторической и современной информацией о людях, которые высокими достижениями в спорте, науке, культуре, трудовыми и боевыми подвигами прославили имя родной страны, будет содействовать формированию и развитию у молодёжи чувства гордости за соотечественников и государство в целом.

Во-вторых, как сделать краеведческую, поисково-исследовательскую работу более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи, с чем становится актуальным использование компьютерных технологий в данном направлении. Данный проект рассчитан на активное применение ИКТ в работе школьного музея и разработки мультимедийной продукции.

#### **Задачи:**

1. создать условия для организации совместной поисковой, исследовательской, творческой деятельности всех участников проекта, осуществления социокультурных практик и предпрофессиональных проб;
2. формировать устойчивый интерес к историческому и культурному наследию родного края;
3. развивать социальное партнерство;
4. выявить интересы обучающихся к культурологическим специальностям, содействовать ранней профориентации.

### **Пути решения затруднений при реализации проекта**

Чтобы музей был интересен детям, молодежи и жителям города, необходимо постоянное обновление экспозиций. Эту работу можно проводить за счет сменных выставок к различным датам календаря. Участниками этой работы обязательно должны быть дети школьного возраста, принимать участие в той части работы, которая им по силам: подобрать и

обработать материал на компьютере, принять участие в открытии выставки, провести экскурсию. В данном случае финансирование выставок и их открытие могут взять на себя социальные партнеры, на площадках которых эти выставки организуются.

Создание новых выставок на разных площадках города способствует сохранению исторической памяти и привлечению новых посетителей, школьников и жителей города, позволяет открыть для себя новые страницы в истории города и края, способствует формированию лучших черт юных дальневосточников у подрастающего поколения.

### **Иновационность практики:**

Музеи не только сохраняют памятники искусства и культуры, но и воспитывают человека. За это направление отвечает молодая, но серьезная наука- музейная педагогика.

**Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде.** Она помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе миру и другим людям. Музейная педагогика выполняет функции: культурно просвещает, обучает знаниям, воспитывает личность, всесторонне развивает, организует события, объединяет людей.

### **Этапы реализации**

Для успешной реализации проекта мы разделили наши действия на этапы, которые помогли нам работать эффективно и слаженно. Этапы проекта, мероприятия, сроки и прогнозируемые результаты представлены в таблице.

<b>Этапы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<b>Подготовительный этап</b>	<p>Выбор направления и осмысление идеи проекта. Информационная работа. Формирование проектной группы. Проведение соцопроса по проблеме и анализ.</p> <p>Сбор проектной группы, планирование работы над проектом,</p>	Сентябрь 2023	Сформирована инициативная группа, подготовлен приказ, распределены обязанности между членами группы, аналитическая справка по итогам соцопроса – выявленная проблема, наличие плана работы по проекту,

<b>Этап разработки</b>	Сбор проектной группы. «Мозговой штурм» по разработке плана музейных мероприятий для детских объединений центра и образовательных учреждений города.	Октябрь 2023	План мероприятий по вовлечению в музейную деятельность.
<b>Этап внедрения</b>	Организация и проведение образовательных, просветительских, воспитательных и культурно-досуговых мероприятий. Включение тематических мероприятий в Календарь воспитательных событий.	2023-2024 гг.	Разработаны сценарии музейных мероприятий, посвященных памятным датам календаря, встреч с интересными людьми, подготовлены мастер-классы, проведены воспитательные мероприятия в рамках «Недели туризма», «Недели «Музей и дети», месячника патриотического воспитания». Проведены экскурсии для школьников и воспитанников детских садов, для обучающихся ДЮЦ «Поиск».
<b>Этап рефлексии</b>	Мероприятия, входящие в Программу воспитания МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»	На протяжении всего периода реализации проекта  Итоговая рефлексия – декабрь 2024	Высокие оценки проведенных мероприятий родителями, обучающимися, социальными партнерами, учредителями. Продолжение работы. Оформление

			рефератов, проектных и исследовательских работ обучающимися. В дальнейшем - участие в конкурсах разного уровня.
--	--	--	---

## **Социальное партнерство**

Наш проект – это успешный опыт организации социального партнерства с принципиально новым типом общественных отношений.

В современных условиях социальное партнерство выступает механизмом развития учреждения дополнительного образования, где создаются условия для максимального привлечения ресурсов для решения образовательных и воспитательных задач.

Целью социального партнерства стало создание системы интерактивного взаимодействия социума и образовательного пространства центра дополнительного образования как инструмента воспитания и персональной поддержки социально-творческого потенциала личности.

### **Социальными партнерами проекта стали:**

1. Рабочая группа по патриотическому воспитанию Координационного совета при Губернаторе Хабаровского края
2. Администрация города Хабаровска
3. Музеи города Хабаровска
4. Государственный архив Хабаровского края;
5. Хабаровское краевое отделение ВООПИК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры).
6. Общественные ветеранские организации

### **Формы взаимодействия:**

1. Совместные выставки («Хабаровск. Два дня с Гагариным», Наша гордость – Петр Дубров» и т.д.)
2. Участие в конференциях и семинарах.

### **Готовность транслировать свою практику педагогическому сообществу (консультационное сопровождение, предоставление методических материалов, проведение семинара/мастер-класса).**

Детско-юношеский центр «Поиск» с 2019 по 2022 год являлся муниципальной инновационной площадкой по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности (краеведение и музейное дело), краеведческий компонент и

элементы музейной педагогики присутствуют в каждой программе. Музей истории Индустриального района МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» включен в Реестр школьных музеев Российской Федерации, является паспортизированным музеем. Музей центра «Поиск» – победитель краевых и городских конкурсов музеев образовательных организаций.

В 2023 году стал победителем краевого 1 и 2 этапов Всероссийского конкурса музеев «Без срока давности» и призером Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций в тематическом направлении «Геноцид: история и современность». Методисты центра Пономарева О.Н., Красникова Е.М. приняли участие в торжественном мероприятии 8 мая в музее Победы на Поклонной горе города - Героя Москва.

Руководитель музея Пономарева Ольга Николаевна является руководителем городского методического объединения руководителей школьных музеев, проводит большую методическую работу по краеведению и музейной педагогике, по регистрации школьных музеев на федеральном портале и по паспортизации. Педагогический коллектив активно осваивает музейные технологии и принимает активное участие в городских и краевых семинарах, всегда готов делиться опытом и информационными материалами.

12.04.2023 г. - в зале аэропорта по инициативе ДЮЦ «Поиск» открылась выставка «Хабаровск-1962. Встреча Гагарина». Экскурсию по выставке провели юные экскурсоводы центра «Поиск», ученики 4, 8, 11 классов школы № 24.

05.05.2023 г. - в фойе кинотеатра «Совкино» по инициативе центра «Поиск» была открыта выставка живописи «Война и мир глазами художника». Экскурсию по выставке провели юные экскурсоводы центра «Поиск», ученики 4 класса школы № 24.

26.05.2023 г. - методисты Красникова Е.М., Пономарева О.Н., педагоги Кожевникова И.Ю., Каримбетова Я.Б., приняли участие в практической конференции «Образование в контексте отечественных ценностей: духовно-нравственное развитие детей и молодежи».

5.10.2023 г. - информационная встреча на тему «Методические возможности Дальневосточного художественного музея в рамках сотрудничества с образовательными организациями». Темы выступлений: «Музей в чемодане» форма проектирования образовательного пространства образовательной организации» (Красникова Е.М.); «Сетевое взаимодействие образовательных организаций с музеями – ресурс воспитания и развития школьников» (Пономарева О.Н.)

05.10.2023 г. - информационная встреча на тему «Методические возможности музея Гродекова в рамках сотрудничества с образовательными организациями»

02.11.2023 методисты Красникова Е.М., Пономарева О.Н., педагоги Кожевникова И.Ю., Каримбетова Я.Б., приняли участие в открытом краевом семинаре «Потенциал содержания программ социально-гуманитарной направленности дополнительного образования при формировании навыков,

связанных с эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием учащихся.

### **Итоги и перспективы**

Воспитательная практика «Я поведу тебя в музей...» детско-юношеского центра «Поиск» является **успешным, эффективным и инновационным** проектом в сфере патриотического воспитания и дополнительного образования. Она доказала свою результативность в повышении уровня знаний и формировании устойчивого интереса учащихся к истории родного края через современные методы музейной педагогики и активное социальное партнерство. Практика заслуживает широкого распространения как модель, способная решать актуальные задачи воспитания подрастающего поколения в современных условиях. Ее продолжение и развитие имеют высокую социально-педагогическую значимость.

Планируется расширение географии и участие во всероссийских конкурсах.

Кроме того, центр «Поиск» делает фокус на преемственность, успешный опыт требует системного включения в образовательный процесс для новых поколений учащихся.

## Приложение

### Качественные показатели

- Повышение уровня знаний по истории Родного города и края (2 теста)
- Повышение мотивации к занятиям в детских объединениях Центра «Поиск», использующих элементы музейной педагогики на занятиях.

№	Утверждение	да	нет
1	Изучение истории Родного края даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности		
2	Родной край мне интересен, и я хочу знать его как можно лучше, как можно больше		
3	Для изучения истории Родного края мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях в кружке (студии)		
4	Задания на занятиях мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует педагог		
5	Трудности, возникающие при выполнении заданий, делают его для меня еще более интересным		
6	При изучении нового материала о Родном крае смотрю дополнительную информацию		
7	Считаю, что трудные вопросы по темам о Родном крае можно было бы не изучать		
8	Если что-то не понятно в изучении истории Родного края, все равно стараюсь разобраться		
9	На занятиях часто бывает состояние, когда «совсем не хочется учиться»		
10	Активно работаю и выполняю задания только под контролем педагога		
11	Материал, изучаемый по темам о Родном крае, обсуждаю в свободное время дома и со своими друзьями		
12	Стараюсь самостоятельно выполнять задания занятий, не люблю, когда мне подсказывают и помогают		
13	По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня		
14	Считаю, что все знания о Родном крае важны и по возможности нужно знать как можно больше и лучше		
15	Оценка педагога для меня важнее, чем знания		
16	Если я плохо подготовлен к занятию, то особо не расстраиваюсь и не переживаю		
17	Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с занятиями в кружке (студии)		
18	Изучение материалов о Родном крае дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять задания		
19	Если по каким-то причинам я пропускаю занятия в кружке (студии), то меня это огорчает		
20	Если бы этого не было на занятиях, то я бы не занимался изучением истории Родного края совсем		

## Тест по истории Хабаровска в период Великой Отечественной войны (1941–1945)

1. В каком году началась Великая Отечественная война?

Ответ: 1941 год.

2. В годы Великой Отечественной войны завод «Дальдизель» в Хабаровске выпускал артиллерийские орудия, миномёты, мины и ....

Ответ: авиабомбы

3. Чем помогали дети Хабаровска во время войны?

Ответ: работали на заводах, собирали металлолом, шили одежду для солдат.

4. Сколько всего Героев Советского Союза было в Хабаровском крае?

Ответ: 41

5. Для чего в Хабаровске открывали военные госпитали?

Ответ: Чтобы лечить раненых солдат, которых привозили с фронта.

6. В каком году Хабаровск готовил войска для разгрома Японии?

Ответ: В 1945 году (август-сентябрь).

7. Как отправляли письма на фронт солдатам?

Ответ: Без конвертов — складывали треугольником.

8. Когда закончилась Великая Отечественная война?

Ответ: 9 мая 1945 года. Но война с Японией завершилась 2 сентября 1945 года, и хабаровчане в этом тоже участвовали.

## Тест по истории освоения Хабаровского края

1. Кто основал город Хабаровск?

- А) Иван Москвитин
- Б) Ерофей Хабаров
- В) Семён Дежнёв

Ответ: Б) Ерофей Хабаров.

2. Какие коренные народы живут в Хабаровском крае?

- А) Нанайцы, ульчи, нивхи
- Б) Якуты, буряты, эвенки
- В) Чукчи, коряки, эскимосы

Ответ: А) Нанайцы, ульчи, нивхи.

3. Какая река является главной в Хабаровском крае?

- А) Лена
- Б) Амур
- В) Енисей

Ответ: Б) Амур.

4. В каком году Россия и Китай подписали Айгунский договор, определивший границы вдоль Амура?

- А) 1650 г.
- Б) 1858 г.
- В) 1905 г.

Ответ: Б) 1858 г.

5. Чем богат Хабаровский край?

- А) Золотом, лесом, рыбой
- Б) Нефтью, алмазами, газом
- В) Углём, солью, хлопком

Ответ: А) Золотом, лесом, рыбой.

6. Как называется столица Хабаровского края?

- А) Владивосток
- Б) Хабаровск
- В) Комсомольск-на-Амуре

Ответ: Б) Хабаровск.

7. Какой музей в Хабаровске рассказывает о природе и истории края?

- А) Музей космонавтики
- Б) Краеведческий музей имени Гродекова
- В) Музей современного искусства

Ответ: Б) Краеведческий музей имени Гродекова.

8. Кто из русских губернаторов сыграл важную роль в присоединении Дальнего Востока к России?

- А) Николай Муравьёв-Амурский
- Б) Михаил Сперанский
- В) Пётр Столыпин

Ответ: А) Николай Муравьёв-Амурский.

9. Какое традиционное жилище строили коренные народы Приамурья?

- А) Юрта
- Б) Чум
- В) Изба

Ответ: А) Юрта (иногда называемая «даурским домом»).

10. Как называется заповедник в Хабаровском крае, где охраняют редких животных?

А) «Баргузинский»

Б) «Большехехцирский»

В) «Кедровая Падь»

Ответ: Б) «Большехехцирский».

**Аналитическая справка**  
**по результатам мониторинга уровня знаний и изменения мотивации учащихся**  
**МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» в рамках воспитательной практики**  
**«Я поведу тебя в музей ...»**

В сентябре - октябре 2023 - 2024 учебного года была проведена входящая (первичная) диагностика учащихся детских объединений МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» с целью оценки уровня знаний и мотивации к обучению в рамках воспитательной практики «Я поведу тебя в музей ...» при участии 683 учащихся.

При оценке уровня знаний истории Родного города и края нами были разработаны и использованы тестовые методики «История освоения Хабаровского края» и «История Хабаровска в период Великой Отечественной войны», которые продемонстрировали следующие данные.

***Тест «История освоения Хабаровского края»***

- ✓ Высокий уровень знаний – 38%
- ✓ Средний уровень знаний – 47%
- ✓ Низкий уровень знаний – 15%

***Тест «История Хабаровска в период Великой Отечественной войны»***

- ✓ Высокий уровень знаний – 22%
- ✓ Средний уровень знаний – 41%
- ✓ Низкий уровень знаний – 37%

***Диагностика направленности мотивации*** проводилась модифицированной диагностикой Т.Д.Дубовицкой «Методика диагностики направленности мотивации изучения предмета», по результатам которой можно заключить следующее.

- ✓ Считают, что изучение истории Родного края даст возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности 29,7% учащихся;
- ✓ Интерес к Родному краю и желание знать его как можно лучше, как можно больше обозначили 21,1% учащихся;
- ✓ Достаточными назвали получаемые знания об истории Родного края 100% учащихся;
- ✓ Интересуются дополнительной информацией при изучении Родного края 7,2% учащихся;
- ✓ Испытывают трудности в изучении тем о Родном крае 5% учащихся;
- ✓ Материал, изучаемый по темам о Родном крае, обсуждают в свободное время дома и со своими друзьями 26,3% учащихся;
- ✓ Оценивают значимость и объем знаний о Родном крае 13,4% учащихся;
- ✓ Испытывают трудности в изучении материалов о Родном крае 19% учащихся;
- ✓ Не занимались бы изучением истории Родного края совсем 9% учащихся.

Обобщив все полученные нами данные входящей (первичной) диагностики можно заключить следующее. Тестирование знаний учащихся по истории Родного края позволило выявить сниженный уровень в области знаний истории Хабаровска в период Великой Отечественной войны и пробелы в истории освоения Хабаровского края. Направленность

мотивации к изучению истории Родного края в основном внешняя и ее уровень значительно ниже среднего. Такие данные подтверждают актуальность включения в рамках воспитательной практики «Я поведу тебя в музей ...» воспитательных и образовательных мероприятий, направленных на расширения знаний в области истории Родного края, формируя тем самым интерес учащихся к данной теме.

Проведенная в ноябре – декабре 2024-2025 учебного года итоговая диагностика учащихся детских объединений МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» с целью оценки уровня знаний и мотивации к обучению в рамках воспитательной практики «Я поведу тебя в музей ...» при участии 669 учащихся продемонстрировала следующий результаты.

***Тест «История освоения Хабаровского края»***

- ✓ Высокий уровень знаний – 53%
- ✓ Средний уровень знаний – 45%
- ✓ Низкий уровень знаний – 2%

***Тест «История Хабаровска в период Великой Отечественной войны»***

- ✓ Высокий уровень знаний – 49%
- ✓ Средний уровень знаний – 48%
- ✓ Низкий уровень знаний – 3%

***Диагностика направленности мотивации*** проводилась модифицированной диагностикой Т.Д.Дубовицкой «Методика диагностики направленности мотивации изучения предмета», по результатам которой можно заключить следующее.

- ✓ Считают, что изучение истории Родного края даст возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности 41,6% учащихся;
- ✓ Интерес к Родному краю и желание знать его как можно лучше, как можно больше обозначили 39,1% учащихся;
- ✓ Достаточными назвали получаемые знания об истории Родного края 83,2% учащихся;
- ✓ Интересуются дополнительной информацией при изучении Родного края 36,4% учащихся;
- ✓ Испытывают трудности в изучении тем о Родном крае 1% учащихся;
- ✓ Материал, изучаемый по темам о Родном крае, обсуждают в свободное время дома и со своими друзьями 62,7% учащихся;
- ✓ Оценивают значимость и объем знаний о Родном крае 39,1% учащихся;
- ✓ Испытывают трудности в изучении материалов о Родном крае 1% учащихся;
- ✓ Не занимались бы изучением истории Родного края совсем 3% учащихся.

Обобщив все полученные нами данные итоговой диагностики можно заключить следующее. Тестирование знаний учащихся по истории Родного края позволило выявить преимущественно высокий и средний уровень в области знаний истории Хабаровска в период Великой Отечественной войны и истории освоения Хабаровского края. Направленность мотивации к изучению истории Родного края можно оценить как среднего уровня внутренней направленности.

Таким образом, по данным мониторинга уровня знаний и направленности мотивации учащихся в рамках воспитательной практики «Я поведу тебя в музей ...» можно утверждать

о положительной эффективности воспитательных и образовательных мероприятий, направленных на расширения знаний в области истории Родного края, позитивно влияющих на интерес учащихся к данной теме.

В связи с эффективностью работы с учащимися МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» в рамках воспитательной практики «Я поведу тебя в музей ...» можно рекомендовать продолжить работу по расширению знаний в области истории Родного края, через воспитательные и образовательные мероприятия, включая в образовательный процесс вновь прибывающих в детские объединения учащихся.