

Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
образования г. Хабаровска
«Детско-юношеский центр
«Поиск»

Историческая дорога развития культуры народов России.
«Сказочная гжель»



Автор – составитель: педагог дополнительного
образования Дронова Анастасия Александровна

Технологическая карта занятия

Направленность: декоративно-прикладное искусство

Организационная информация:	
Предмет	<i>Изобразительное искусство</i>
Класс, кружок, студия	<i>Мотивы Приамурья</i>
Тема	" Сказочная гжель "
Составитель занятия (ФИО, должность)	Дронова Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение	МА ДО ДЮЦ «Поиск»
Описание занятия:	
Цель занятия	продолжать формировать представление детей о русских народных промыслах на примере Гжельской росписи
Задачи занятия	<i>Образовательные</i> <ul style="list-style-type: none">• Продолжить знакомить детей с народным промыслом – Гжель, с последовательностью ее изготовления, росписью.• Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, ее историей.• Учить детей рисовать элементы узора гжельской росписи. <i>Развивающие</i> <ul style="list-style-type: none">• развивать воображение и творческие способности обучающихся;• развивать интерес к русскому народному творчеству.

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

	<p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать чувство гордости за свою малую родину; • воспитывать желание знакомиться с русской культурной традицией.
Оборудование	Белый картон, пластилин (белый и синий), наглядный материал, презентация.
Тип занятия	Групповая
Время реализации занятия	40 мин. и 40 мин. (перемена 10 минут)

Структура и содержание занятия:

Этап / отведённое время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (2 мин)	Добрый день, ребята! Я рада Вас видеть!	Демонстрируют готовность к занятию
Этап актуализации знаний и мотивации обучающихся (3 мин) <i>Цель этапа:</i> включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне	Слайд 2 Сегодня мы с вами продолжим говорить об одном из сказочных видов росписи – Гжель! Давайте посмотрим на красоту и своеобразие гжельской росписи. Давайте посмотрим на рисунок, какие цвета вы видите? (синий, голубой, белый). <i>(Рассказ сопровождается презентацией).</i>	Ответы учащихся

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

Слайд 3

Город Гжель расположен недалеко от Москвы. 500 лет назад это была деревенька. Рядом была река – Гжелка. Здесь и возник старинный народный промысел. Слово “Гжель” пришло из старины, в название вкладывался определенный смысл “ Жечь”, “ Обжигать”. В Гжели издавна добывали белую глину.

Поначалу из нее делали кирпичи, а потом стали производить посуду. Глиняная посуда, обожженная в печи, называется керамика. Ребята, запомните: майолика, фаянс, фарфор — все эти виды керамики можно встретить в произведениях гжельских мастеров. Украшалась посуда сначала разными оттенками и называлась гжельской майоликой, а затем стала расписная гжель сине – голубая.

Слайд 4-5

Но, гжель – это не только посуда (кружки, тарелки, кувшины). Это и вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера- цветочные горшки, люстры, подсвечники.

Слайд 6

В Гжели преобладает белый и синий цвет – кобальт. Почему гжельские мастера выбрали для своих изделий сине-белый цвет?

Потому что считают, что у них в деревне самое синее небо и самые белые облака. Сами мастера любят говорить, что небо у них синее - синее. А само слово Россия переливается белой росинкой на синей от тумана траве.

Слайд 7

Гжельский узор – растительный.

Гжельские мастера любят изображать цветы, гжельскую розу, птиц, животных, сценки из жизни людей. Художники используют кисть, а прием работы кистью – мазок, и следующие элементы гжельской росписи: капелька, точки, сеточка, прямые линии, волнистые, дугообразные, агашка-гжельская роза)

Слайд 8

Гжельскую розу часто называют и по-другому — агашкой.

История этого названия такова. Роспись по фарфору в основном выполняли наделенные художественным вкусом простые заводские работницы, из крестьянок. Многих работниц в ту пору звали именем Агафья — оно было очень модным и распространенным, — отсюда-то и пошло название «агашка».

С начала мы посмотрим в альбом и вспомним основные элементы росписи. Раскрашивать мы будем как показано на **слайде 9**.

Приступаем

<p>2.Совместное открытие новых знаний. Знакомство с техникой. (5 мин) <i>Цель этапа:</i> открытие новых знаний</p>	<p>Тема нашего занятия «В стране голубых цветов и синих птиц» Сегодня мы продолжим знакомиться с особенностями и основными элементами гжельской росписи. Особое внимание мы уделим выполнению национального орнамента.</p>	<p>Ответы учащихся</p>
---	--	------------------------

<p>3.Практическая работа 30 мин)</p>	<p>Сейчас можно приступать к выполнению работы. Если есть вопросы и какие-то просьбы я готова и ответить, и помочь. Учащиеся работают на листах формата А4. Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения.</p>	<p>Выполнение работы</p>
<p>4.Перемена (10 мин)</p>	<p>упражнения для снятия статического напряжения, пальчиковая гимнастика для развития моторики</p>	<p>Выполнение движений</p>
<p>5.Самостоятельная работа обучающихся. (20 мин)</p>	<p>Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения. Учащиеся добавляют детали, «доводят работу до конца»</p>	<p>Выполнение работы</p>

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

<p>6.Подведение итогов (5 мин)</p>	<p>Опрос учащихся, о том, что они запомнили, выставка работ. Занятие подошло к концу. У всех получились прекрасные работы. Уборка рабочих мест.</p>	<p>Ответы учащихся</p>
<p>7. Рефлексия (5 мин)</p>	<p>Итог занятия</p> <p>Какие у вас красивые получились картинки! Молодцы! Настоящие художники! Давайте их поставим на подставочки, чтобы они всех нас радовали.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название промысла. 2. Любимый цвет гжельских мастеров. 3. Элемент росписи. 	<p>Дети высказывают свои эмоции после проведенного занятия</p>