

Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования г. Хабаровска  
«Детско-юношеский центр  
«Поиск»

Историческая дорога развития культуры народов России.  
«Филимоновская игрушка»



Автор – составитель: педагог дополнительного  
образования Дронова Анастасия Александровна

## Технологическая карта занятия

Направленность: декоративно-прикладное искусство

<b>Организационная информация:</b>	
<b>Предмет</b>	<i>Изобразительное искусство</i>
<b>Класс, кружок, студия</b>	<i>Мотивы Приамурья</i>
<b>Тема</b>	" Филимоновская игрушка "
<b>Составитель занятия (ФИО, должность)</b>	Дронова Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
<b>Образовательное учреждение</b>	МА ДО ДЮЦ «Поиск»
<b>Описание занятия:</b>	
<b>Цель занятия</b>	продолжать формировать представление детей о русских народных промыслах на примере Филимоновской игрушки.
<b>Задачи занятия</b>	<i>Образовательные</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомить детей с народным промыслом – филимоновской игрушкой, с последовательностью ее изготовления, росписью.</li><li>• Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивые плавные формы, яркие нарядные полосы.</li><li>• Учить детей рисовать элементы узора филимоновской росписи.</li></ul> <i>Развивающие</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать воображение и творческие способности обучающихся;</li></ul>

*Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к русскому народному творчеству.</li> </ul> <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать чувство гордости за свою малую родину;</li> <li>• воспитывать желание знакомиться с русской культурной традицией.</li> </ul>
<b>Оборудование</b>	Альбом, цветные карандаши\фломастеры, наглядный материал, презентация.
<b>Тип занятия</b>	Групповая
<b>Время реализации занятия</b>	40 мин. и 40 мин. (перемена 10 минут)

**Структура и содержание занятия:**

<b>Этап / отведённое время</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>1. Организационный момент (2 мин)</b>	Добрый день, ребята! Я рада Вас видеть!	Демонстрируют готовность к занятию

<p><b>Этап актуализации знаний и мотивации обучающихся</b> (3 мин) <i>Цель этапа:</i> включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p><b>Слайд 1</b> Я вам сегодня расскажу про старинную игрушку-свистульку. Эти игрушки получили название - филимоновские, по названию деревни, где их изготавливают. Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки. Вот и назвали деревню Филимоново, а игрушки филимоновскими. Делали их в основном зимой, когда было свободное время от сельских трудов. Затем продавали их на ярмарках и базарах в городе Туле.</p> <p><i>(Рассказ сопровождается презентацией).</i></p> <p><b>Слайд 2-5</b> По всей России и далеко за ее пределами знают и любят филимоновские расписные игрушки-свистульки.</p> <p>Как вы думаете из чего делают эти игрушки?</p> <p>Дети: из глины.</p> <p>Правильно. Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Игрушки смешные, причудливые и в то же время простые по выполнению.</p> <p>Лепят в Филимонове барышень, солдат, коней, птиц, козчиков и прочих зверушек.</p>	<p>Ответы учащихся</p>
---	--	------------------------

*Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»*

У филимоновской есть своя отличительная особенность. Какая?

Может, кто из вас догадался?

Дети: Длинные шеи.

Молодцы. Верно, все они вытянуты, будто чему-то всегда удивляются, да так удивляются, что все похожи на длинношеих жирафов. И еще, все они не просто игрушки, а свистульки, во все игрушки можно посвистеть.

Лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками. Лепят и приговаривают: «Ух, серьезная какая получилась! Сейчас тебя повеселее сделаем. Давай-ка улыбнись!» вылепленные игрушки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах, где добывали глину. Игрушки сначала раскалятся до красна, а потом до бела. А когда они остынут, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

### **Слайд 6 - 8**

После обжига игрушки расписывают. Расписывают не кисточкой, а перышком. Краски разводят на молоке. (рассказ сопровождается презентацией)

Посмотрите, какими элементами росписи расписаны филимоновские игрушки. Давайте назовем знакомые. Чаще всего украшают игрушки

*Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»*

«ветвистой «елочкой», «звездочкой» лучистой или «солнышком». А элементы обозначают следующее: круг – солнце, треугольник – землю, елочки и ростки – символ растительности и жизни. Лица у фигурок остаются белыми и лишь небольшими штрихами и точками намечаются глаза и рот.

### **Слайд 9**

А теперь давайте рассмотрим филимоновскую курочку. У неё длинная вытянутая шея с маленькой головой, вместо ножек - юбочка. Вот такие игрушки мастерят в Филимонове, сохраняя вековые народные традиции. Когда смотришь на филимоновские игрушки, собранные вместе, то невольно появляется радостное настроение.

А мы с вами сейчас превратимся в филимоновских художников и попробуем нарисовать и расписать свою курочку. Какие цвета преобладают в росписи данной игрушки?

Дети: Желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета.

Из каких элементов состоят узоры?

Дети: Полосы, дуги, точки, солнышки.

Полюбуйтесь: распись на них яркая, цветными полосками: малиновыми, желтыми, зелеными. Вот какая веселая радуга получается! Обратите внимание, головка у козлика окрашена одним

*Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»*

	<p>цветом, белым.</p> <p><b>Слайд 10</b></p> <p>А теперь попробуйте нарисовать и раскрасить свою игрушку разноцветными полосками, и она станет похожа на своих глиняных друзей.</p> <p>С начала мы нарисуем основные элементы росписи к себе в альбом, чтобы не забыть, а после сами нарисуем свою игрушку. Раскрашивать мы будем как показано на <b>слайде 7</b>. Приступаем</p>	
<p><b>2.Совместное открытие новых знаний.</b></p> <p><b>Знакомство с техникой.</b></p> <p>(5 мин)</p> <p><i>Цель этапа:</i> открытие новых знаний</p>	<p>Тема нашего занятия «Филимоновская игрушка» Сегодня мы будем знакомиться с особенностями и основными элементами Филимоновской росписи. Особое внимание мы уделим выполнению национального орнамента.</p>	<p>Ответы учащихся</p>

<p><b>3.Практическая работа</b> 30 мин)</p>	<p>Сейчас можно приступать к выполнению работы. Если есть вопросы и какие-то просьбы я готова и ответить и помочь. Учащиеся работают на листах формата А4. Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения.</p>	<p>Выполнение работы</p>
<p><b>4.Перемена (10 мин)</b></p>	<p>ДВА КОЗЛИКА.  На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.  Как-то раз к кому-то в гости Шёл козлёнок через мостик, <i>Держим кисти горизонтально, сближаем руки.</i> А навстречу шёл другой, Возвращался он домой. <i>На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.</i> Два рогатых глупых братца</p>	<p>Выполнение движений</p>

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

	<p>Стали на мосту бодаться,  Не желая уступить  И другого пропустить.  Долго козлики сражались,  Разбегались и толкались.  Вот с разбега лбами - бух!  <i>На слово "бух" - хлопаем в ладоши.</i>  И с моста в водичку - плюх!  <i>Роняем руки на колени.</i></p>	
<p><b>5.Самостоятельная работа обучающихся.</b>  (20 мин)</p>	<p>Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения. Учащиеся добавляют детали, «доводят работу до конца»</p>	<p>Выполнение работы</p>
<p><b>6.Подведение итогов</b> (5 мин)</p>	<p>Опрос учащихся, о том, что они запомнили, <b>выставка работ.</b>  Занятие подошло к концу. У всех получились прекрасные работы.  Уборка рабочих мест.</p>	<p>Ответы учащихся</p>
<p><b>7. Рефлексия (5 мин)</b></p>	<p>Итог занятия</p> <p>Какие у вас красивые получились игрушки! Молодцы! Настоящие художники! Давайте их поставим на подставочки, чтобы они всех нас радовали.</p> <p>- Как называются эти игрушки?</p>	<p>Дети высказывают свои эмоции после проведенного занятия</p>

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Почему их так назвали?</li><li>- Чем отличаются филимоновские игрушки от дымковских?</li><li>- Как расписывали филимоновские игрушки?</li><li>- Какими элементами?</li><li>- Какие цвета использовали?</li></ul>	
--	--	--