

Живопись в анималистическом жанре «Белый медведь»

Технологическая карта занятия

Хабаровск 2024 год

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско – юношеский центр «Поиск»»

Автор – составитель: педагог дополнительного образования Дронова Анастасия Александровна



Пояснительная записка

В то время как в лесах средней полосы безраздельно правит бурый косолапый мишка, **белый полярный медведь** является хозяином регионов с вечной зимой. Эти огромные создания способны справиться с любым противником одним ударом лапы, при этом они бесконечно умилительны, плюс ко всему ещё и относятся к уязвимым видам, нуждающимся в защите.

Мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мотивы Приамурья». Программа предназначена для работы с детьми от 8 до 11 лет. Важная роль в программе отводится региональному компоненту, вместе с этим дети изучают не только культуру и быт коренных малочисленных народов, но и флору и фауну Дальнего Востока. Одним из обитателей самых северных районов Дальнего Востока является белый медведь. Кроме этого в городе Хабаровске работает Зоосад «Приамурский» имени В.П. Сыроева. Одним из постоянных жителей зоосада является белый мишка – любимец детей и взрослых. Воспитанники моего детского объединения, посетившие зоосад, с особым удовольствием рассказывают про белого медведя Алмаза. И, конечно же, всем ребятам хочется больше узнать о жизни и особенностях белого медведя.

Обитают белые медведи в Арктике, держатся в области плавучих льдов, заходят на побережье Северного Ледовитого океана, выходят на арктические острова и в материковые тундры на севере Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки, в Дании (Гренландия), Норвегии (Шпицберген), США (Аляска), Канаде.

Одна из причин уменьшения количества медведей — загрязнение их ареала обитания. Выбросы продуктов сгорания топлива, радионуклидов, пестицидов, тяжёлых металлов, нефти и т.п. в морскую акваторию и прибрежные экосистемы Арктики делают территорию малоприспособленной для проживания крупнейших хищников на планете.

На занятиях необходимо донести до обучающихся важность сохранения чистоты водных ресурсов, а также рассказать о способах защиты нашей природы. **Одной из задач занятий является обучение детей способам сохранения флоры и фауны нашего региона, чтобы дети научились беречь природу и смогли передать это будущему поколению.**

В своей работе для усвоения материала я использую творческий подход, а именно живопись в жанре «анималистика», что не только способствует

Педагог доп.образования
Дронова А.А.

Хабаровск 2024 г.

развитию у детей воображения, но и дает возможность закрепить знания о данном объекте природы. Дети могут собственными руками попытаться воссоздать красоту медведя. Благодаря комплексному подходу у детей формируются новые знания о животных, а также развиваются творческие способности.

Мастер-класс «Живопись в анималистическом жанре» можно проводить не только в рамках программы «Мотивы Приамурья», но и в воспитательных мероприятиях экологической направленности.

Технологическая карта занятия

Направленность: изобразительная деятельность

Организационная информация:	
Предмет	<i>Изобразительное искусство</i>
Класс, кружок, студия	<i>Мотивы Приамурья</i>
Возраст обучающихся	7-10 лет
Тема	Живопись в анималистическом жанре. «Белый медведь»
Составитель занятия (ФИО, должность)	Дронова Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение	МА ДО ДЮЦ «Поиск»
Описание занятия:	
Цель занятия	Формировать представление об экологическом состоянии морской акватории и прибрежных экосистем, их биоразнообразии через знакомство с образом жизни белого медведя и выполнение рисунка белого медведя в жанре «живопись – анималистика»..
Задачи занятия	<i>Образовательная</i> <ul style="list-style-type: none">• обобщить знания детей о белом медведе;• формировать представление об экологическом состоянии водных ресурсов Арктики;• совершенствовать умение передавать форму и характерные особенности белого медведя

Педагог доп.образования
Дронова А.А.

Хабаровск 2024 г.

	<p><i>Развивающая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение и творческие способности обучающихся; • развивать желание заботиться о природе родного края. <p><i>Воспитательная</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию у обучающихся любви к Родине; • способствовать формированию бережного отношения к природе; • формировать чувство сострадания к живым существам.
Оборудование	простые карандаши, ластик, листы бумаги, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, салфетки, мольберт, иллюстрации с изображением белого медведя, рисунки, выполненные педагогом для показа техники рисования.
Тип занятия	Групповой
Время реализации занятия	80 мин. (40 мин. и 40 мин. с переменной 10 мин.)

Структура и содержание занятия:

Этап / отведённое время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (2 мин)	<p>Добрый день, ребята!</p> <p>Я рада вас видеть!</p> <p>Для сегодняшнего урока вам необходимо: лист А3, карандаш, ластик, краски гуашь, кисточка, палитра, салфетка, баночка с водой.</p> <p>Проверьте, всё ли у вас есть.</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим об одном из обитателей самой северной части нашего Дальнего Востока, как вы думаете о ком, идёт речь? Сегодня мы с вами поговорим о белом полярном медведе.</p>	<p>Демонстрируют готовность к занятию</p>

Педагог доп.образования
Дронова А.А.

<p>Этап актуализации знаний и мотивации обучающихся (7 мин) <i>Цель этапа:</i> включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p>Слайд 2 Белый полярный медведь – самый крупный наземный хищник. Обитает в приполярных областях, и чукотская популяция этих животных в России считается самой большой в мире. Размеры медведей разнятся в зависимости от региона – например, в Беринговом море на дрейфующих льдах встречаются трёхметровые гиганты с весом до тонны! Но в основном эти звери весят около 500 кг, а длина тела превышает 2 метра. При близком рассмотрении оказывается, что все эти милые «умки» на самом деле не такие уж кипенно-белые. Кожа у них чёрная, а светлые шерстинки – полупрозрачные и полые, за счёт этого мех летом желтеет, а в тёплом климате (в зоопарках) даже может позеленеть.</p> <p>Слайд 3 Внешний вид и строение Внешний вид белого медведя тесно связан с суровыми арктическими условиями, в которых он обитает. Шерсть у этого зверя полностью лишена пигмента и фактически прозрачна. Каждая шерстинка внутри полая, благодаря чему она обладает прекрасными изоляционными свойствами и может пропускать ультрафиолетовое излучение. К тому же, белый окрас служит ему превосходным маскировочным средством среди льда и снега. Если медведь получает достаточное питание, у него формируется жировой слой толщиной до 13 см, который предотвращает замерзание в холодной арктической зиме. Шерсть растёт не только на теле животного, но и на подошвах его лап, что помогает избежать скольжения по льду. Кроме того, благодаря наличию плавательных перепонки между пальцами, белый</p>	<p>Ответы учащихся</p>
---	---	------------------------

медведь отлично плавает.

Белые медведи – крупные и массивные создания. Их голова небольшая, удлинённая и немного сжатая. Глаза круглые и расположены ближе к носу. Над глазами виден рельеф черепа, там находится самая тонкая жировая прослойка. Уши у этих медведей короткие, закругленные и не слишком большие. Нос вытянутый и напоминающий нос собаки. Шея их имеет своеобразную форму, отличающуюся от других видов: она длинная, вытянутая вперед и тонкая у основания. Дальше шея расширяется, переходя в массивное туловище. Здесь создается дополнительный объем благодаря густой, длинной и жесткой шерсти, а также подшерстку.

Слайд 4

Ловкий охотник

Медведь кажется неповоротливым и медлительным, однако это обманчивое впечатление, и никому не хочется пожелать убедиться в обратном! Хищник за несколько километров слышит малейшее шевеление добычи, после чего развивает рекордную скорость. Как правило, его жертвами становятся нерпы, морские зайцы, может справиться и с моржом. Белый медведь демонстрирует невероятную для его габаритов ловкость и быстроту реакции: затаившись, он дожидается, когда добыча покажет голову из лунки, после чего оглушает её ударом когтистой лапы. Иногда он просто переворачивает льдину, на которой лежат тюлени. Также медведь питается леммингами, рыбой, разоряет птичьи гнёзда, а отдельные разбойники позволяют себе приходить в поселения, где разоряют склады и пасутся на помойках.

Слайд 5

Сильный и уязвимый

Сокращение численности живого символа Арктики вызывает беспокойство у природоохранных организаций. Глобальное потепление приводит к тому, что хищники лишаются естественного ареала обитания. Проблемой является и загрязнение окружающей среды – пестициды, нефть, токсичные вещества, горюче-смазочные материалы и прочие продукты освоения человеком северных областей отрицательно влияют на организмы животных. Наконец, сильный медведь зачастую оказывается беспомощным перед браконьерами и охотниками. У северных коренных народов одолеть белого медведя считается делом чести, на «чёрных» рынках можно получить солидную выручку за шкуру, мех и когти арктического владыки. На беду, белые медведи очень медленно размножаются: в течение жизни самка может принести около 10 детёнышей, однако смертность среди молодняка очень высока – именно медвежата чаще всего становятся жертвами охотников. Так что обеспокоенность Всемирного фонда дикой природы становится понятной. **Белый полярный медведь** занесён в Международную красную книгу, а в России охота на него запрещена на законодательном уровне.

Слайд 6

Роль в экосистеме и взаимодействие с человеком

В природных экосистемах Арктики играет роль ключевого вида, является высшим хищником в этом регионе. Белый медведь тесно связан с популяциями тюленей и моржей, он «контролирует» их численность. Остатки его трапезы – существенная составляющая в

питании песка и чаек. Численность и распространение белых медведей является индикатором благополучия морских экосистем Арктики.

Слайд 7

Белые полярные медведи олицетворяют силу и мощь природы, поэтому часто фигурируют в северном фольклоре. В странах СНГ известен трогательный мультфильм про Умку, а в зоопарке Берлина настоящей звездой был медвежонок Кнут. Наконец, ежегодно 27 февраля отмечается Международный день белого медведя, призванный привлечь внимание общественности к проблеме сохранения этих удивительных хищников.

Интересный факт: после плавания белый медведь выходит на сушу практически сухим, потому что мех покрыт жиром и обладает водоотталкивающими свойствами.

Слайд 8

Сегодня в Арктике представлены практически все известные науке виды отходов. В ноябре 2019 года сотрудники национального парка «Русская Арктика», изучив содержание желудка белых медведей, посещавших свалки, выявили тревожный факт: 25% их содержимого составил пластиковый мусор в виде пакетов и одноразовых тарелок. Примерно в то же время специалистами полярного филиала Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО) **в морях Северного Ледовитого океана был обнаружен большой объем микропластика – частиц пластика меньше 5 миллиметров.**

Пластик очень опасен для арктической природы. Хотя бы тем, что попадает в пищевые цепочки живых организмов, начиная от

зоопланктона и заканчивая белыми медведями, заполняя кишечники живых существ и мешая их пищеварению.

Слайд 9 - 10

Однако пластиком дело не ограничивается. Большую опасность представляют металлические бочки различной ёмкости, часто наполненные неиспользованными горюче-смазочными материалами, находящиеся на островах и материке – по некоторым оценкам, их количество доходит до 12 млн. штук. Ржавея, они разрушаются, и их содержимое попадает на землю и в воду.

«Это прямая угроза морским экосистемам, поскольку нефтепродукты загрязняют воду – тяжёлые фракции оседают на дно и влияют на организмы, которые там обитают, лёгкая фракция какое-то время плавает и затем растворяется в воде. Дальше это приводит, по трофической цепочке, к хроническому загрязнению», – говорит биолог Мария Гаврило.

Слайд 11

- Дети, скажите, что люди могут сделать? Как помочь белым медведям?
- Как сохранить морскую экосистему Арктики?
- **Использовать экологически чистые технологии** при освоении природных ресурсов Арктики. Промышленные отходы и мусор нужно сразу утилизировать, сбросы загрязняющих веществ следует строго контролировать и сводить к минимуму. Сточные воды нужно очищать.
- **Строить суда, работающие на сжиженном природном газе.** Это более безопасное с точки зрения экологии топливо.
- **Уделять внимание сохранению биологического разнообразия.**

	<p>Например, вокруг нефтедобывающих платформ нужно устанавливать специальные рыбозащитные устройства, для восстановления рыбного поголовья регулярно выращивать и выпускать мальков.</p> <p>- Развивать особо охраняемые природные территории. Заповедниками и национальными парками должны становиться отдельные острова, целые архипелаги и прилегающая к ним акватория.</p> <p>- Проводить экологическое просвещение. Важно рассказывать местному населению о важности сохранения арктических морских и прибрежных экосистем.</p> <p>Как пример, можно привести возникшие в последние годы инициативы — проект Российского географического общества «Арктика. Генеральная уборка», «Чистая Арктика» от Норникеля и Росатома, а также многочисленные региональные субботники, волонтерские программы и многое другое. Рост экономики в регионе и появление рассчитанных на многие десятилетия проектов означает появление заинтересованности широких кругов в поддержании сохранности экосистем Севера.</p> <p>Рост волонтерского движения является ярким примером самоорганизации российского социума, которому явно не безразлично будущее Заполярья и его природы.</p>	
--	---	--

<p>2. Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/ учащиеся в ходе занятия (3 мин)</p> <p><i>Цель этапа:</i> закрепление</p>	<p>Тема нашего занятия Живопись в анималистическом жанре. «Белый медведь».</p> <p>Сегодня мы будем писать портрет медведя.</p> <p><i>Анималистика — жанр в изобразительном искусстве, посвященный братьям нашим меньшим. Героями произведений художников-анималистов выступают звери и птицы (animal — с лат. «животное»). Любовь к жизни и природе, восприятие себя как частички живого мира — вот что движет кистью творцов, склоняющих головы перед созданиями, которым премного обязан человек.</i></p> <p><i>Посмотрите последовательность выполнения работы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берем бумагу формата А3 2. Рисуем эскиз карандашом 3. Раскрашиваем 	<p>Ответы учащихся</p>
---	---	------------------------

<p>3.Практическая работа (30 мин)</p>	<p>ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГУАШЬЮ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила чистоты. Подготовьте рабочее место, устелив стол бумагой и положив несколько тряпочек для вытирания рук. Все художественные принадлежности должны быть чистыми и сухими. 2. Правила оттенков. Гуашь – краска, которая сохраняет свой цвет при разбавлении водой и дает разные оттенки: от самого светлого, почти прозрачного, до темного. Покажите ребенку, как добиваться нужного оттенка на палитре. 3. Правила наброска. Рисованию гуашью для начинающих всегда предшествует набросок – карандашом или бесцветным оттенком краски, даже если рисунок самый простой. <p>Сейчас можно приступить к выполнению работы. Если есть вопросы и какие-то просьбы я готова и ответить, и помочь.</p> <p>Учащиеся работают на листах формата А3. Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения.</p>	<p>Выполнение работы</p>
<p>4.Перемена (10 мин)</p>	<p>Топай, мишка, (топаем ногами) Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши) Приседай со мной, братишка, (приседаем) Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками) Улыбайся и садись.</p>	<p>Выполнение действий</p>
<p>5.Самостоятельная</p>	<p>Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь</p>	<p>Выполнение работы</p>

Педагог доп.образования
Дронова А.А.

<p>работа обучающихся.</p> <p>(20 мин)</p>	<p>в случаях затруднения. Учащиеся добавляют детали, «доводят работу до конца»</p>	
<p>6.Подведение итогов</p> <p>(5 мин)</p>	<p>Опрос учащихся, о том, что они запомнили, выставка работ. Занятие подошло к концу. У всех получились прекрасные работы. Уборка рабочих мест</p>	<p>Ответы учащихся</p>
<p>7. Рефлексия (3 мин)</p>	<p>Самооценка детей, своей работоспособности, психологического настроения, причин некачественной работы, полезность учебной работы. Вопросы - Что вы запомнили? - Что вам понравилось сегодня? - Что нового вы узнали? - Какой способ живописи вы использовали? - Что нужно делать, чтобы сохранить в природе белого медведя?</p>	<p>Дети высказывают свои эмоции после проведенного занятия</p>