

**Управление образования администрации г. Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Детско-юношеский центр «Поиск»**

УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом

МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

Протокол № 5 от «18» июня 2025



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

Н.Л. Бурнос

Приказ № 24 от «18» июня 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Основы создания презентации Power Point»**

Возраст обучающихся: 14 -16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ким Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы:**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3 Учебный план
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты

### **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:**

- 2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (общий)
- 2.2. Образовательные и учебные форматы
- 2.3. Материально-техническое обеспечение
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Формы промежуточного контроля
- 2.6. Формы представления результатов
- 2.7. Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)

### **Приложения**

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП**

## **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск» (утверждено начальником Управления образования администрации города Хабаровска от 24.09.2018 г.).

**Актуальность** Программы заключается в необходимости в условиях цифровизации образования развития у обучающихся навыка визуализации информации для учебы и будущей карьеры.

**Новизна** – интеграция дизайн-мышления и основ публичных выступлений в обучение работе с PowerPoint.

**Особенность** Программа заключается в практическом **применении** навыков PowerPoint для реальных задач обучающихся (проекты, портфолио, выступления), используя проектный подход и создание конкретных презентаций по итогам модулей.

Данная Программа знакомит обучающихся с **визуальной коммуникацией**, обучая принципам композиции, работе с цветом, шрифтами, визуализации данных, мультимедиа и критическому анализу примеров.

Важным элементом является развитие **сторителлинга** – умения структурировать информацию, адаптировать ее под аудиторию и создавать увлекательные нарративы.

Программа интегрирует **развитие softskills**, фокусируясь на связи слайдов с устной речью, целесообразном использовании анимации и подготовке к выступлениям.

**Тип программы:** одноуровневая

**Уровень усвоения:** Базовый (предполагает освоение специализированных знаний и формирование целостного представления о создании эффективных презентаций). Включает элементы продвинутого уровня (работа с анимацией, сложной графикой, макетами, звуковые эффекты).

**Формы обучения:** Очная, с элементами дистанционных технологий (использование онлайн-ресурсов, облачных сервисов для совместной работы).

**Формы организации содержания:** Модульная.

**Возраст и категории детей:** 14-16 лет. Учитываются возрастные особенности: стремление к самовыражению, развитие абстрактного мышления, интерес к современным технологиям. Не требует специальных навыков на старте.

**Объем программы:** Общий объем – 172 часа. Из них: теория – 44 часа, практика – 128 часов.

**Сроки освоения:** 1 учебный год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут) с перерывом 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование и развитие у обучающихся базовых и продвинутых компетенций в области создания эффективных, визуально привлекательных и содержательных презентаций с использованием Microsoft PowerPoint для решения учебных, проектных и коммуникативных задач.

### **Задачи:**

#### **Образовательные (Предметные):**

1. Изучить интерфейс и основные функциональные возможности MS PowerPoint.
2. Освоить принципы структурирования информации для презентации.
3. Научиться создавать и оформлять слайды (работа с текстом, изображениями, фигурами, диаграммами, таблицами).
4. Освоить приемы работы с шаблонами, темами оформления, мастерами слайдов.
5. Изучить основы использования анимации объектов и переходов между слайдами.
6. Научиться работать с мультимедийными элементами (аудио, видео).
7. Освоить основы дизайна презентаций (композиция, цвет, типографика).
8. Научиться подготавливать презентацию к показу (режимы просмотра, репетиция, настройка показа).

#### **Развивающие (Метапредметные):**

1. Развивать навыки критического мышления и анализа информации.
2. Развивать визуальную грамотность и эстетический вкус.
3. Развивать навыки планирования и проектной деятельности.
4. Развивать коммуникативные навыки (устная и визуальная коммуникация).
5. Развивать навыки самоконтроля и рефлексии.

**Воспитательные (Личностные):**

1. Формировать ответственное отношение к созданию и представлению информации.
2. Воспитывать культуру публичного выступления.
3. Развивать умение работать в команде (при групповых проектах).
4. Содействовать профессиональной ориентации в области ИКТ, дизайна, коммуникаций.

Программа отвечает потребности края в развитии цифровой грамотности молодежи, формировании компетенций, востребованных на современном рынке труда (визуализация данных, презентационные навыки). Способствует развитию креативного мышления и коммуникативных способностей, необходимых для социально-экономического и культурного развития региона.

### 1.3 Учебный план

Учебный план на 2025 – 2026 учёный год структурирован по основным тематическим разделам. Указано общее количество часов, с разделением на теорию и практику. Прописаны формы промежуточного контроля и итоговой аттестации.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Интерфейс PowerPoint. Основы.	18	6	12	Опрос практическое задание (создание простой презентации, 1-2 слайда)
2.	Визуальное оформление презентации	36	10	26	Оформление презентации по теме, защита мини-проекта

3.	Мультимедиа и анимация	30	8	22	Анимированная презентация, защита мини-проекта
4.	Дизайн и композиция презентации	20	6	14	Анализ и редизайн слайда, защита мини-проекта
5.	Практикум. Создание итогового проекта.	40	6	34	Защита проекта
6.	Дополнительные возможности презентации с использованием искусственного интеллекта	28	8	20	Защита итогового проекта

## 1.4 Содержание программы

### Раздел 1, всего 18 часов:

Теория, всего 6 часов: Знакомство с PowerPoint, назначение, интерфейс (Лента, панель быстрого доступа, область слайдов, формат слайда). Создание/сохранение/открытие. Шаблоны и темы. Понятие слайда, макета. Создание/удаление/копирование, дублирование слайдов. Режимы просмотра. Работа с текстом: ввод, выделение, форматирование (шрифт, абзац), списки.

Практика, всего 12 часов: Создание простой презентации «О себе» с использованием разных макетов, форматированием текста и списков.

### Раздел 2, всего 36 часов:

Теория, всего 10 часов: Применение и настройка тем. Цветовые схемы, шрифтовые пары. Вставка изображений с ПК и онлайн. Коррекция изображений (яркость, контраст, цвет), художественные эффекты, стили изображений. Обрезка, удаление фона. Вставка и форматирование фигур, линий, WordArt. Группировка, выравнивание, порядок объектов.

Практика, всего 26 часов: Оформление презентации на заданную тему с использованием изображений, фигур, WordArt. Создание инфографики с помощью фигур. Создание презентации-визитки. Оформление слайдов с таблицами и диаграммами. Создание схемы процесса с помощью SmartArt.

### Раздел 3, всего 30 часов:

Теория, всего 8 часов: Вставка аудио (с ПК, запись), настройка воспроизведения. Вставка видео (с ПК), настройка воспроизведения. Типы анимации (вход, выход, выделение, пути). Настройка анимации (начало,

длительность, задержка, триггеры). Применение и настройка переходов между слайдами.

Практика, всего 22 часа: Создание презентации-рекламы с аудио/видео. Создание интерактивной викторины с использованием триггеров. Создание анимированного рассказа или инструкции. Добавление эффектных переходов.

#### **Раздел 4, всего 20 часов:**

Теория, всего 6 часов: Принципы CRAP (Контраст, Повторение, Выравнивание, Близость). Работа с мастером слайдов: изменение фона, шрифтов, цветов, расположения элементов для всех слайдов. Создание собственных макетов. Создание и сохранение пользовательской темы/шаблона. Обеспечение единого стиля (шрифты, цвета, расположение логотипа).

Практика, всего 14 часов: Анализ «плохих» слайдов и их редизайн. Создание собственного шаблона презентации для проекта. Оформление презентации с использованием принципов CRAP.

#### **Раздел 5, всего 40 часов:**

Теория, всего 6 часов: Этапы создания презентации (планирование, дизайн, наполнение, репетиция). Определение цели, аудитории. Режимы показа слайдов (с начала, с текущего, произвольный показ). Репетиция времени. Настройка автоматического показа. Печать (слайды, заметки, структура, выдач). Экспорт в PDF, видеофайл. Обзор возможностей совместной работы (OneDrive, общий доступ). Основы эффективного выступления: структура речи, работа с аудиторией, взаимодействие с презентацией, ответы на вопросы.

Практика, всего 34 часа: Разработка плана итогового проекта. Сбор и структурирование материала. Разработка дизайна. Поэтапное создание презентации по выбранной теме (учебной, проектной, профориентационной). Подготовка итоговой презентации к показу (экспорт в PDF/видео). Репетиция выступления. Защита итогового проекта перед группой.

#### **Раздел 6, всего 28 часов:**

Теория, всего 8 часов: Введение в ИИ для презентаций, Обзор сфер применения: образование, бизнес, наука, маркетинг. Понятия «авторское право», «плагиат», «галлюцинации» ИИ, ответственность за контент. Обзор ИИ-платформ для презентаций. Принципы эффективного промпт-инжиниринга (Prompt Engineering) для презентаций: ясность, контекст,

конкретность, итеративность. Тренды будущего: гиперперсонализация, интерактивные презентации с ИИ, интеграция с AR/VR

Практика, всего 20 часов: Знакомство с ИИ-ассистентами: практическая работа с ChatGPT / GigaChat/ Claude (бесплатные версии). Демонстрация интерфейсов и базовых функций 2-3 популярных инструментов (Gamma.app, Beautiful.ai, Microsoft Designer в PowerPoint). Регистрация на выбранных платформах. Создание ИИ-ассистентом текстов для ключевых слайдов (введение, основные тезисы, заключение). Практика редактирования и адаптации сгенерированного текста под свою аудиторию и стиль.

## **1.5 Планируемые результаты**

### **Предметные:**

1. Знать интерфейс PowerPoint, основные вкладки и их функции.
2. Уметь создавать презентации с четкой структурой (оглавление, разделы).
3. Уметь эффективно работать с текстом (форматирование, списки, колонки).
4. Уметь вставлять, обрабатывать и грамотно располагать изображения, фигуры, иконки.
5. Уметь создавать и форматировать диаграммы, таблицы, SmartArt.
6. Уметь применять и настраивать темы оформления, создавать собственные макеты.
7. Уметь использовать анимацию объектов и переходы слайдов осознанно и уместно.
8. Уметь вставлять и настраивать аудио и видеофайлы.
9. Знать основные принципы дизайна презентаций (контраст, выравнивание, близость, повторение).
10. Уметь подготавливать презентацию к показу, использовать режим докладчика.

### **Метапредметные:**

1. Уметь анализировать информацию и выделять ключевые идеи для презентации.
2. Уметь планировать этапы создания презентации.
3. Развито визуальное восприятие и чувство композиции.
4. Уметь структурировать и логично излагать мысли (визуально и устно).
5. Уметь работать с различными источниками информации (поиск, отбор).
6. Уметь представлять результаты своей работы (презентация проекта).
7. Уметь давать и принимать конструктивную обратную связь.

### **Личностные:**

1. Сформирована ответственность за качество создаваемого продукта.

2. Повышение уверенности в публичных выступлениях.
3. Развитие навыков сотрудничества при групповой работе.
4. Проявление креативности и инициативы в создании презентаций.
5. Понимание значения визуальной коммуникации в современном мире.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (общий)**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения	01.09.2025 5	01.07.2026	43	86	172	2 раза в неделю по 2 часа

### **Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (Приложение 1)**

#### **2.2. Образовательные и учебные форматы**

**Формы обучения:** Лекция-демонстрация, практическая работа за ПК, индивидуальные задания, мини-проекты, групповая работа над проектом, мастер-класс, обсуждение (критика и анализ примеров), защита проектов, консультации.

**Технологии:** Электронное обучение (использование обучающих видео, презентаций), технология индивидуализации (разные по сложности задания), проектная технология, элементы проблемного обучения, технология проектной деятельности.

#### **2.3. Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет, ПК или ноутбук с установленным MS PowerPoint (версия 2019 или новее, или PowerPoint 365), проектор или интерактивная доска, доступ в Интернет, колонки, принтер, флеш-накопители.

Учебные материалы: методические пособия, шаблоны, примеры презентаций, коллекция изображений/иконок.

#### **2.4. Методическое обеспечение**

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проектный, практический. Демонстрация, упражнение, создание проекта, анализ кейсов, рефлексия.

Материалы: Индивидуальные задания-карточки, методические рекомендации по выполнению проектов, технологические карты практических работ, шаблоны презентаций для упражнений, образцы «хороших» и «плохих» презентаций для анализа, критерии оценки заданий и проектов.

## **2.5. Формы промежуточного контроля**

По итогам полугодия: Защита мини-проекта (тематическая презентация из 5-7 слайдов).

По итогам учебного года: Защита итогового индивидуального или группового проекта (презентация на выбранную тему, 10-15 слайдов, с использованием изученных инструментов и соблюдением принципов дизайна).

## **2.6. Формы представления результатов**

Демонстрация и защита презентаций (мини-проектов, итогового проекта).

Презентация проектов на конференциях, мероприятиях различного уровня.

## **2.7. Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)**

**Теоретические знания:** Тесты (промежуточные, итоговый), опросы.

**Практические навыки:** Проверка выполненных практических заданий критериям. Диагностические карты наблюдения за навыками работы в программе.

**Проектная деятельность:** оценочные листы для оценки презентаций (содержание, структура, дизайн, техника исполнения, устное выступление).

## Список источников

Для педагога:

1. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2019.- 149с.
2. Леготина С.Н. Элективный курс. Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 128 с.
3. Марс Алан. Мастер презентации. – М.: Гиппо, 2006. – 256 с.

Для обучающихся:

1. Ермолин А.А. Смыслографика: Основы создания презентаций для детей и взрослых. – М.: Рипол Классик, 2023.-192 с.
2. Селиванова, Н. Л. Презентация? Легко! Пошаговая инструкция по созданию презентаций на компьютере. – М.: Наука и техника, 2020. - 287 с.

**Календарный учебной график на 2025 – 2026 учебный год**

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Знакомство с курсом. Интерфейс PowerPoint	Лекция – демонстрация	2	Устный опрос	
	Создание слайдов: макеты, текстовые блоки	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Работа с шаблонами и темами оформления	Практика	2	—	
	Основы навигации: гиперссылки, разделы	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Основы навигации: структура презентации	Практика	2	Устный опрос	
	Создание простой презентации	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Создание простой презентации	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Разработка мини-презентации (1-2 слайда)	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Разработка мини-презентации (1-2 слайда)	Защита задания	2	Защита задания: создание презентации	
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Лекция – демонстрация	2	—	1-2 слайда
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Практика	2	—	
	Работа с графикой: SmartArt, диаграммы	Практика	2	—	
	Работа с графикой: схемы	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Защита проекта	2	Защита мини-проекта: дизайн, логика, подача	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Анимация объектов: вход/выход, акценты	Лекция – демонстрация	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Анимация объектов: вход/выход, акценты	Лекция – демонстрация	2	—	
	Сложные анимационные сцены: триггеры	Практика	2	—	
	Сложные анимационные сцены: пути движения	Практика	2	—	
	Сложные анимационные сцены	Практика	2	—	
	Работа с видео/аудио	Практика	2	—	
	Работа с видео/аудио	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Разработка анимированного мини-проекта	Практика	2	—	
	Разработка анимированного мини-проекта	Практика	2	—	
	Разработка анимированного мини-проекта	Защита проекта	2	Защита проекта: анимация, интерактивность	
	Композиционные правила: сетки, баланс	Лекция – демонстрация	2	—	
	Композиционные правила: иерархия	Лекция – демонстрация	2	—	
	Типографика: шрифты, читаемость	Практика	2	—	
	Типографика: акценты	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов: оптимизация контента	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов: визуальная простота	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов	Практика	2	—	
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Практика	2	Наблюдение	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Практика	2	Анализ и редизайн слайда	
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Защита проекта	2	Защита мини-проекта: композиция, типографика	
	Постановка задачи: тема, структура, аудитория	Лекция – демонстрация	2	—	
	Постановка задачи: тема, структура, аудитория	Лекция – демонстрация	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	Промежуточный просмотр (слайды 1-5)	
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	Промежуточный просмотр (слайды 6-10)	
	Глубокая проработка проекта	Практика	2	—	
	Финальная сборка: навигация, проверка	Практика	2	—	
	Финальная сборка: навигация, проверка	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Подготовка к защите: репетиция	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Итоговая защита проекта	Защита проекта	2	Оценка содержания, дизайна, анимации, ораторских навыков	
	ИИ-инструменты: генерация контента	Лекция – демонстрация	2	—	
	ИИ-инструменты: дизайн-рекомендации	Лекция – демонстрация	2	—	
	Автоматизация: ИИ для структурирования	Лекция – демонстрация	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	Анализ примененных ИИ-решений	
	Оптимизация проекта с ИИ	Практика	2	—	
	Оптимизация проекта с ИИ	Практика	2	—	
	Финальная защита проекта с ИИ	Защита проекта	2	Оценка инноваций, эффективности ИИ, качества	
	Знакомство с курсом. Интерфейс PowerPoint	Лекция – демонстрация	2	Устный опрос	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Создание слайдов: макеты, текстовые блоки	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Работа с шаблонами и темами оформления	Практика	2	—	
	Основы навигации: гиперссылки, разделы	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Основы навигации: структура презентации	Практика	2	Устный опрос	
	Создание простой презентации	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Создание простой презентации	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Разработка мини-презентации (1-2 слайда)	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Разработка мини-презентации (1-2 слайда)	Защита задания	2	Защита задания: создание презентации	
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Лекция – демонстрация	2	—	1-2 слайда
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Работа с графикой: SmartArt, диаграммы	Практика	2	—	
	Работа с графикой: схемы	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Принципы дизайна: цвет, шрифты, иконки	Практика	2	Наблюдение	1-2 слайда
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	
	Создание фирменного стиля	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Разработка презентации с акцентом на визуал	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Защита проекта	2	Защита мини-проекта: дизайн, логика, подача	
	Подготовка мини-проекта: реальный кейс	Практика	2	—	
	Инфографика в PowerPoint	Практика	2	—	
	Анимация объектов: вход/выход, акценты	Лекция – демонстрация	2	—	
	Анимация объектов: вход/выход, акценты	Лекция – демонстрация	2	—	
	Сложные анимационные сцены: триггеры	Практика	2	—	
	Сложные анимационные сцены: пути движения	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Сложные анимационные сцены	Практика	2	—	
	Работа с видео/аудио	Практика	2	—	
	Работа с видео/аудио	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Создание интерактивной презентации	Практика	2	—	
	Разработка анимированного мини-проекта	Практика	2	—	
	Разработка анимированного мини-проекта	Практика	2	—	
	Разработка анимированного мини-проекта	Защита проекта	2	Защита проекта: анимация, интерактивность	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Композиционные правила: сетки, баланс	Лекция – демонстрация	2	—	
	Композиционные правила: иерархия	Лекция – демонстрация	2	—	
	Типографика: шрифты, читаемость	Практика	2	—	
	Типографика: акценты	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов: оптимизация контента	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов: визуальная простота	Практика	2	—	
	Редизайн слайдов	Практика	2	—	
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Практика	2	Наблюдение	
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Практика	2	Анализ и редизайн слайда	
	Подготовка презентации в рамках мини-проекта	Защита проекта	2	Защита мини-проекта: композиция, типографика	
	Постановка задачи: тема, структура, аудитория	Лекция – демонстрация	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Постановка задачи: тема, структура, аудитория	Лекция – демонстрация	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	—	
	Разработка концепции проекта	Практика	2	Промежуточный просмотр (слайды 1-5)	
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: мультимедиа	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	—	
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Глубокая проработка проекта: инфографика	Практика	2	Промежуточный просмотр (слайды 6-10)	
	Глубокая проработка проекта	Практика	2	—	
	Финальная сборка: навигация, проверка	Практика	2	—	
	Финальная сборка: навигация, проверка	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Финальная сборка: оптимизация	Практика	2	—	
	Подготовка к защите: репетиция	Практика	2	—	
	Итоговая защита проекта	Защита проекта	2	Оценка содержания, дизайна, анимации, ораторских навыков	
	ИИ-инструменты: генерация контента	Лекция – демонстрация	2	—	
	ИИ-инструменты: дизайн-рекомендации	Лекция – демонстрация	2	—	

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
	Автоматизация: ИИ для структурирования	Лекция – демонстрация	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	—	
	Интеграция ИИ в итоговый проект	Практика	2	Анализ примененных ИИ-решений	
	Оптимизация проекта с ИИ	Практика	2	—	
	Оптимизация проекта с ИИ	Практика	2	—	
	Финальная защита проекта с ИИ	Защита проекта	2	Оценка инноваций, эффективности ИИ, качества	

**Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)**

**Промежуточный тест по программе «Основы создания презентаций PowerPoint»**

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

**Часть 1. Теоретические вопросы**

Инструкция: Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Какие вкладки входят в интерфейс PowerPoint?
  - Вкладка "Рисование"
  - Вкладка "Анимация"
  - Вкладка "Формулы"
  - Вкладка "Дизайн"
  
2. Что включает принцип CRAP в дизайне презентаций?
  - Контраст, Размер, Акцент, Пропорции
  - Контраст, Повторение, Выравнивание, Близость
  - Цвет, Рамки, Анимация, Простота
  
3. Для чего используется мастер слайдов?
  - Для создания анимации
  - Для изменения оформления всех слайдов сразу
  - Для вставки видео
  
4. Какие элементы можно добавить на слайд в PowerPoint? (Выберите все верные варианты)
  - Таблицы
  - Диаграммы
  - Аудиофайлы
  - Гиперссылки
  
5. Какой формат файла позволяет сохранить презентацию для просмотра без редактирования?
  - .pptx
  - .pdf
  - .mp4

**Часть 2. Практические задания**

Инструкция: выполните задания, используя PowerPoint.

1. Создайте слайд с:
  - Заголовком: «Моя школа».
  - Маркированным списком из 3 пунктов (например, «Любимые предметы»).
  - Изображением, соответствующим теме.
  
2. Примените к слайду:

Тему оформления (на выбор).  
Анимацию к тексту (например, «Появление»)  
Переход между слайдами (например, «Выцветание»).

3. Проанализируйте слайд и укажите, какие принципы CRAP нарушены:  
(Пример: слишком мелкий шрифт, неконтрастные цвета и т. д.)

### **Часть 3. Вопросы на размышление** Инструкция: Дайте развернутый ответ.

1. Почему важно учитывать целевую аудиторию при создании презентации?
2. Как анимация может улучшить или ухудшить восприятие презентации?

#### **Критерии оценки:**

Часть 1 (теория): 1 балл за каждый верный ответ (макс. 5 баллов).

Часть 2 (практика):

Слайд с текстом и изображением — 3 балла.

Применение темы, анимации, перехода — 3 балла.

Анализ CRAP — 2 балла.

Часть 3 (развернутые ответы): 2 балла за каждый полный ответ (макс. 4 балла).

Итого: 17 баллов.

15–17 баллов: отлично.

10–14 баллов: хорошо.

5–9 баллов: удовлетворительно.

Менее 5 баллов: требуется доработка.

## Итоговый тест по программе «Основы создания презентаций PowerPoint»

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

### Часть 1. Теоретические вопросы (20 баллов)

Инструкция: Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Какие основные вкладки интерфейса PowerPoint вы изучили? (Выберите 3 варианта)
  - "Формулы"
  - "Дизайн"
  - "Анимация"
  - "География"
2. Что означает принцип CRAP в дизайне презентаций?
  - Цвет, Размер, Акцент, Простота
  - Контраст, Повторение, Выравнивание, Близость
  - Композиция, Рамки, Анимация, Пропорции
3. Какой инструмент PowerPoint позволяет изменить оформление всех слайдов одновременно?
  - Настройки анимации
  - Мастер слайдов
  - Редактор таблиц
4. Какие мультимедийные элементы можно добавить в презентацию? (Выберите все верные)
  - Гиперссылки
  - Аудиофайлы
  - 3Dмодели
  - Видеоролики
5. Какой формат сохраняет презентацию для просмотра без возможности редактирования?
  - .pptx
  - .pdf
  - .mp3

### Часть 2. Практическое задание (40 баллов)

Инструкция: Создайте презентацию на тему «Мой проект» (10-12 слайдов), включая:

1. Титульный слайд с названием и автором.
2. Структуру презентации (оглавление).
3. Слайды с контентом:
  - Текст с форматированием (списки, колонки).
  - Изображения с обработкой (обрезка, коррекция цвета).
  - Диаграмму или таблицу.
4. Дизайн:

- Применение темы оформления.
- Соблюдение принципов CRAP.
- 5. Мультимедиа:
  - Анимацию объектов.
  - Переходы между слайдами.
  - Аудио или видео (по желанию).
- 6. Заключительный слайд с контактами или благодарностью\*.

### Часть 3. Анализ и защита (40 баллов)

Инструкция: Подготовьте устное выступление (35 минут) и ответьте на вопросы:

1. Анализ своей работы:
  - Какие принципы дизайна вы применили?
  - Как анимация и переходы улучшили презентацию?
  - Какие были сложности и как вы их преодолели?
2. Ответы на вопросы преподавателя (например):
  - Почему вы выбрали эту цветовую схему?
  - Как вы определяли целевую аудиторию для проекта?

#### Критерии оценки

Критерий	Макс. балл
Теоретическая часть	20
Практическая часть:	
Содержание и структура	15
Дизайн и визуальное оформление	10
Техническое исполнение	10
Мультимедиа	5
Защита проекта:	
Логичность изложения	10
Ответы на вопросы	10
Ораторское мастерство	10

Итого: 100 баллов.

85–100 баллов: Отлично.

70–84 балла: Хорошо.

50–69 баллов: Удовлетворительно.

Менее 50 баллов: Неудовлетворительно.

## Опросник: «Что такое CRAP?»

ФИО обучающегося: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

***Инструкция:** Этот опросник поможет нам понять, насколько хорошо ты разбираешься в основных правилах создания визуально приятных и понятных презентаций (как в PowerPoint, Google Slides, Canva и т.д.). Ничего страшного, если ты не знаешь ответ – это шанс научиться.*

### 1. Знакомство с термином:

Ты когда-нибудь слышал(а) о принципе CRAP в дизайне презентаций?

Да, знаю, что это такое

Слышал(а) название, но не помню/не знаю суть

Нет, никогда не слышал(а)

### 2. Понимание принципов (на примерах):

(на экране 4 пары слайдов: один «плохой» (нарушающий принцип), один «хороший» (соответствующий принципу). Необходимо дать оценку каждой паре слайдов)

#### **Контраст (Contrast):**

Посмотри на два слайда [Показать примеры на экране]. Какой слайд ЛЕГЧЕ читать и понимать? Почему? (Отметь один вариант)

Слайд 1 (плохой пример: например, серый текст на светло-сером фоне)

Слайд 2 (хороший пример: черный текст на белом фоне или яркий заголовок)

Коротко объясни, почему ты так выбрал(а):

---

Как ты думаешь, что главное в Контрасте?

Использовать много разных шрифтов

Делать важные вещи ЗАМЕТНО ОТЛИЧНЫМИ (цветом, размером и т.д.)

Раскрашивать все в яркие цвета

Не знаю

#### **Повторение (Repetition):**

Посмотри на два слайда [Показать примеры на экране]. Какой слайд выглядит БОЛЕЕ ЦЕЛЬНЫМ и аккуратным? (Отметь один вариант)

Слайд 1 (плохой пример: каждый слайд с разным шрифтом заголовка, разными цветами кнопок)

Слайд 2 (хороший пример: одинаковый шрифт заголовков, один цвет для всех важных кнопок, одинаковые маркеры списков)

Коротко объясни, почему ты так выбрал(а):

---

---

Что помогает создать Повторение в презентации? (Выбери все подходящие)

Использовать один и тот же шрифт для всех заголовков

Использовать одинаковые значки или элементы дизайна на разных слайдах

Выбирать 2-3 основных цвета и использовать их везде

Делать каждый слайд уникальным и непохожим на другие

Не знаю

### **Выравнивание (Alignment):**

Посмотри на два слайда [Показать примеры на экране]. Какой слайд выглядит БОЛЕЕ АККУРАТНЫМ и организованным? (Отметь один вариант)

Слайд 1 (плохой пример: текст «пляшет» - левое выравнивание, потом центр, картинки торчат как попало)

Слайд 2 (хороший пример: все заголовки по центру, текст выровнен по левому краю, картинки стоят ровно по одной линии)

Коротко объясни, почему ты так выбрал(а):

---

---

Зачем нужно Выравнивание в презентации?

Чтобы слайд выглядел хаотично и «креативно»

Чтобы создать визуальный порядок и помочь глазу следить за информацией

Чтобы сэкономить место на слайде

Не знаю

### **Близость (Proximity):**

Посмотри на два слайда [Показать примеры на экране]. На каком слайде СРАЗУ понятно, какой заголовок относится к какому тексту/картинке? (Отметь один)

Слайд 1 (плохой пример: заголовок далеко от своего текста, подписи к картинкам не рядом с ними, несвязанные элементы рядом)

Слайд 2 (хороший пример: заголовок близко к своему тексту, подпись под картинкой, связанные элементы сгруппированы вместе, пустое пространство отделяет разные группы)

Коротко объясни, почему ты так выбрал(а):

---

---

Принцип Близости говорит о том, что:

- Все элементы на слайде должны быть как можно ближе друг к другу
- Связанные по смыслу элементы (заголовок и его текст, картинка и подпись) должны быть РЯДОМ друг с другом, а несвязанные - на расстоянии
- Надо избегать пустого места на слайде
- Не знаю

### 3. Применение на практике:

Когда ты создаешь презентацию (для школы, проекта, хобби), обращаешь ли ты внимание на то, как она выглядит (цвета, шрифты, расположение элементов)?

- Да, всегда стараюсь сделать красиво и понятно
- Иногда, если есть время или важная презентация
- Нет, главное - информация, внешний вид не важен
- Не задумывался(ась)

Какой принцип CRAP, по твоему мнению, нарушается чаще всего в школьных презентациях (твоих или чужих)? (Выбери один или несколько)

- Контраст (слабо видно текст, ничего не выделяется)
- Повторение (все слайды разные, нет единства)
- Выравнивание (все «пляшет», нет порядка)
- Близость (непонятно, что к чему относится)
- Все нарушаются одинаково :)
- Не замечал(а)

Как ты думаешь, знание принципа CRAP может помочь в создании лучших презентаций?

- Да, определенно!
- Возможно, немного
- Нет, это не важно
- Не знаю

Почему ты так считаешь? (Коротко): \_\_\_\_\_

### 4. Самооценка и обратная связь:

Насколько ты СЕЙЧАС уверен(а) в том, что понимаешь, что означает каждая буква в CRAP?

C (Контраст):  Очень уверен(а)  В основном уверен(а)  Немного уверен(а)  Совсем не уверен(а)

R (Повторение):  Очень уверен(а)  В основном уверен(а)  Немного уверен(а)  Совсем не уверен(а)

А (Выравнивание):  Очень уверен(а)  В основном уверен(а)   
Немного уверен(а)  Совсем не уверен(а)

Р (Близость):  Очень уверен(а)  В основном уверен(а)  Немного  
уверен(а)  Совсем не уверен(а)

Что было самым интересным или полезным в этом опроснике?

---

---

Что было самым непонятным или сложным?

---

---

Хочешь ли ты узнать больше о дизайне презентаций?

Да, очень!

Может быть, если будет время

Нет, не особо

Уже знаю достаточно

*Спасибо за твои ответы! Они помогут сделать занятия по созданию презентациям еще лучше!*