

Управление образования администрации г. Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Детско-юношеский центр «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:  
Педагогическим советом  
МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»  
Протокол № 5 от «18» июня 2025

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»  
Н.Л. Бурнос  
Приказ № 24 от «18» июня 2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Мотивы Приамурья»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
**Дронова Анастасия Александровна**  
педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел № 1**

#### **«Комплекс основных характеристик программы»:**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы 1-го года обучения
- 1.4. Содержание программы 1-го года обучения  
(учебный план и содержание учебного плана)
- 1.5. Планируемые результаты 1-го года обучения
- 1.6. Задачи программы 2-го года обучения
- 1.7. Содержание программы 2-го года обучения  
(учебный план и содержание учебного плана)
- 1.8. Планируемые результаты 2-го года обучения
- 1.9. Задачи программы 3-го года обучения
- 1.10. Содержание программы 3-го года обучения  
(учебный план и содержание учебного плана)
- 1.11. Планируемые результаты 3-го года обучения

### **Раздел № 2**

#### **«Комплекс организационно-педагогических условий»:**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации
- 2.3. Методические и оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

### **Приложения**

## **Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск» (утверждено начальником Управления образования администрации города Хабаровска от 24.09.2018 г.).

### **Актуальность программы**

В настоящее время государство ставит перед обществом задачу воспитания конкурентно - способной, креативной, гибкой и способной адаптироваться к вызовам времени личности, что отражено в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Актуальность программы обусловлена тем, что территорию Земли населяют десятки народов с различными самобытными культурами, разными историческими традициями, религиозными верованиями. Поэтому воспитание культуры межнационального общения и толерантности всегда очень актуально, особенно в настоящее время.

Кроме этого, в настоящий момент актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности Дальнего Востока России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей коренных народов, населяющего эту территорию. Изучение национальных

традиций коренного населения региона, его истории и культуры расширяет кругозор детей, воспитывает уважительное отношение к культурным ценностям, дает дополнительный ресурс творческому развитию личности ребенка, обучающиеся получают эстетическое образование.

Данная программа направлена на изучение культуры, традиций, достижений не только коренных народов Хабаровского края, но и на изучение представителей разных этносов, и на мотивацию учащихся к изучению традиций, обычаев не только родственных, но и других народов.

Мероприятия по программе направлены на формирование у детей позитивного эмоционального отношения к национальному многообразию населения всей планеты, а также осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своей малой родины, основ культурного наследия народов России и человечества.

Воспитание толерантности и формирование национальной (региональной, гражданской) идентичности начинается со знаний об обществе, о своем народе, о малочисленных народах своего края и его культуре.

**Воспитательная работа с обучающимися строится, опираясь на «Программу воспитания в МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»». (План воспитательной работы в приложении № 4)**

Настоящая программа имеет **социально – гуманитарную направленность.**

Программа «Мотивы Приамурья» направлена на расширение у обучающихся представлений о культуре, обычаях и традициях не только коренных малочисленных народов Дальнего Востока, но и на расширение представлений о культуре и истории народов России.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Тип программы:** разноуровневая

## **Уровень усвоения:**

- **Ознакомительный уровень 1 года обучения** по программе позволит обучающимся познакомиться с коренными малочисленными народами Хабаровского края, их культурой и искусством, традициями и обычаями, видами промысловой деятельности. Программа познакомит обучающихся с материалами и музейными экспонатами, находящимися в музее истории Индустриального района на базе МАУ ДО ДЮОЦ «Поиск» г. Хабаровска.
- **Базовый уровень 2 года обучения** по программе позволит обучающимся познакомиться с освоением Дальнего Востока, его первооткрывателями. А также пополнить «копилку» знаний о коренных народах.
- **Базовый уровень 3 года обучения** по программе позволит обучающимся обобщить и закрепить имеющиеся знания о культуре, традициях и обычаях коренных народов Дальнего востока, а также познакомиться с культурой разных народов России.

**Формы обучения:** Очная, с элементами дистанционных технологий (Сферум)

**Форма работы** с детьми очная, групповая. Группы формируются по возрасту, без предварительного тестирования. Работа по программе, при необходимости, может иметь электронную форму обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Для проведения занятий в электронном режиме можно использовать платформу Сферум, а также личную электронную почту.

Учитываются возрастные особенности: стремление к самовыражению, развитие абстрактного мышления, интерес к современным технологиям. Не требует специальных навыков на старте.

**Занятия рассчитаны на обучающихся 7 – 12 лет (1 год – 7-8 лет, 2 год –**

**9-10 лет, 3 год – 11-12 лет).**

**Объем программы:** Общий объём– 688 часа. Из них: теория –228 часа, практика – 460 часов.

**Сроки освоения:** 3 учебных года

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 2 академических часа (90 минут) с перерывом 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения.

## **1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – формировать поликультурную личность посредством знакомства с культурами разных народов.

## **1.3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **предметные:**

- познакомить с историей возникновения коренных малочисленных народов Хабаровского края;
- познакомить с искусством, культурой и бытом коренных малочисленных народов;
- обучить навыкам работы в музейном фонде;
- познакомить с экспонатами, хранящимися в фондах музея Истории Индустриального района МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» г. Хабаровска.

### **метапредметные:**

сформировать:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение выделять существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли;
- развивать у обучающихся самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения;
- приобщать ребёнка к миру искусства и культуры;
- развивать учебно-познавательный интерес к изучению культур разных народов.

#### **личностные:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления обучающихся;
- воспитывать уважение к прошлому своего народа, к истории, к культуре и искусству;
- воспитывать бережное отношение к национальным ценностям, историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать патриотические качества личности, формировать чувство гордости и любви к малой родине;
- воспитывать уважение к коренным малочисленным народам нашего края и представителям других стран.

#### **1.4 Учебный план**

Учебный план на 2025 – 2026 учёный год структурирован по основным тематическим модулям. Указано общее количество часов, с разделением на теорию и практику. Прописаны формы промежуточного контроля и итоговой аттестации.

#### **1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В 2025 – 2026 гг.**

## Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации\контрол я
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой	2	1	3	<i>Беседа</i>
2	История появления коренных малочисленных народов Приамурья	10	20	30	<i>Кроссворд, викторина</i>
3	Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	10	25	35	<i>Творческая работа</i>
4	Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	6	24	30	<i>Исследовательская работа</i>
5	Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов	10	35	45	<i>Творческая работа</i>
6	Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	5	20	25	<i>Исследовательская работа</i>
7	Итоговое занятие	1	3	4	<i>Проект</i>
	<b>Итого</b>	<b>44 ч</b>	<b>128 ч</b>	<b>172 ч</b>	

### Содержание учебного плана

*1- го года обучения*

<b>Раздел 1</b>	<p><b>Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой (3 ч.).</b>  <b>Теория:</b> Цели, задачи, содержание программы «Мотивы Приамурья». Особенности программы, организация занятий. Значение работы. Краеведение, предмет, объект изучения, основные задачи. Инструктаж по технике безопасности  <b>Практика:</b> Знакомство с группой</p>
<b>Раздел 2</b>	<p><b>История появления коренных малочисленных народов Приамурья (30 ч.)</b>  <b>Теория:</b> История заселения и освоения коренных малочисленных народов Приамурья. Географическое положение. Коренные малочисленные народы Приамурья и их численность (нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены).  <b>Практика:</b> Индивидуальное задание по теме составить тест, викторину, кроссворд на выбор.</p>
<b>Раздел 3</b>	<p><b>Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья (35 ч.)</b>  <b>Теория:</b> Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья. Бытовая утварь. Национальная одежда. Национальные украшения.  <b>Практика:</b> конкурс рисунков. Изображение Национальной одежды, утвари, украшения. Краткое описание работы. Презентация работы</p>
<b>Раздел 4</b>	<p><b>Традиции коренных малочисленных народов Приамурья (30 ч.)</b>  <b>Теория:</b> что такое обряд. Значение обряда для коренных малочисленных народов Приамурья. Обряды коренных малочисленных народов Приамурья. Традиции и их значение. Традиции коренных малочисленных народов Приамурья  <b>Практика:</b> Исследовательская работа по одному из обрядов на выбор. Презентация исследовательской работы</p>
<b>Раздел 5</b>	<p><b>Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов. (45 ч.)</b>  <b>Теория:</b> Изучение видов декоративного искусства. Изучение видов орнамента коренного населения Приамурья, назначения орнамента, его симметрии, ритма, композиции. Цветовые сочетания в орнаменте малых народов несут смысловое предназначение. Зооморфный, растительный, спирально-ленточный орнамент изучаются по образцам, фотографиям.  <b>Практика:</b> Выполнение барельефного панно в технике аппликация.</p>
<b>Раздел 6</b>	<p><b>Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья (25 ч.)</b>  <b>Теория:</b> что такое легенда? Что такое миф? Место фольклорных произведений в культуре коренных малочисленных народов Приамурья. Знакомство с произведениями.  <b>Практика:</b> Анализ одного из произведений. Презентация работы.</p>
<b>Раздел 7</b>	<p><b>Итоговое занятие (4 ч.)</b>  <b>Практика:</b> Представление коренного малочисленного народа Приамурья на выбор (нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены). Представление их культуры, быта и искусства. Оформление работы в проект. Презентация проекта.</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 1-го (4 часа в неделю), обучения. Приложение №1**

## **1.6. Планируемые результаты 1 года обучения**

Обучающиеся, прошедшие курс обучения по программе, получат возможность сформировать навыки работы в музее, овладеют навыками публичной презентации проектов, смогут принять участие в конкурсах различного уровня. В результате изучения программы у обучающихся формируются следующие результаты:

### **предметные:**

- познакомились с историей возникновения коренных малочисленных народов Хабаровского края;
- познакомились с искусством, культурой и бытом коренных малочисленных народов;
- обучились навыкам работы в музейном фонде;
- познакомились с музейными экспонатами, хранящимися в фондах музея Истории Индустриального района МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» г. Хабаровска.

### **метапредметные:**

у обучающихся сформированы:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение выделять существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли;
- умение действовать самостоятельно, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения;
- у обучающихся развивается учебно-познавательный интерес к изучению культур разных народов.

### **личностные:**

- у обучающихся развивается художественное восприятие мира, воображение, образное и ассоциативное мышление, научное мировоззрение, креативное мышление;
- формируется уважение к прошлому, к истории, к культуре и искусству;
- воспитывается бережное отношение к национальным ценностям, историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитываются патриотические качества личности, формируется чувство гордости и любви к малой родине;
- воспитывается уважение к коренным малочисленным народам нашего края и представителям других стран.

## **1.7. ЗАДАЧИ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **предметные:**

- познакомить с историей освоения Дальнего Востока России.
- продолжать знакомить обучающихся с коренными народами Дальнего Востока
- познакомить обучающихся с народами Крайнего Севера и монголоязычными народами

### **метапредметные:**

- развивать интерес у детей к изучению культурного наследия народов Дальнего Востока и Крайнего Севера через организацию творческих конкурсных заданий с учетом возрастных особенностей учащихся;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

### **личностные:**

- воспитывать у обучающихся толерантность, уважительное отношение к культуре разных народов;

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать уважение к прошлому, к истории, к культуре и искусству;
- воспитывать патриотические качества личности, чувство гордости и любви к малой родине;

## 1.8. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В 2025 - 2026 гг.

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации\контрол я
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой	2	2	4	<i>Беседа</i>
2	Освоение Дальнего Востока	25	45	70	<i>Исследовательская работа</i>
3	Народы Дальнего Востока	15	35	50	<i>Творческая работа</i>
4	Народы Крайнего Севера	20	35	55	<i>Творческая работа</i>
5	Монголоязычные народы	18	55	73	<i>Исследовательская работа</i>
6	Итоговое занятие	3	3	6	<i>Проект</i>
	<b>Итого</b>	<b>83 ч</b>	<b>175 ч</b>	<b>258 ч</b>	

### Содержание учебного плана

## 2- го года обучения

Раздел 1	<b>Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой. (4ч.)</b> <b>Теория:</b> Цели, задачи, содержание программы 2 года «Мотивы Приамурья». Особенности программы, организация занятий. Значение работы. Объект изучения, основные задачи. Инструктаж по технике безопасности. <b>Практика:</b> знакомство с группой
Раздел 2	<b>Освоение Дальнего Востока (70 ч.)</b> <b>Теория:</b> Русские географические открытия в Северо-Восточной Азии и юге Дальнего Востока, кто проложил путь на Северо-Восток? Русские мореплавания и географические открытия в XVIII веке на Дальнем Востоке, острова за «переливами» <b>Практика:</b> Исследовательская работа. Презентация исследовательской работы.
Раздел 3	<b>Народы Дальнего Востока. (55ч.)</b> <b>Теория:</b> Кто проживал за “каменным поясом”? <b>Практика:</b> конкурс рисунков
Раздел 4	<b>Народы Крайнего Севера (85 ч.)</b> <b>Теория:</b> Российская Арктика – дом для нескольких десятков коренных народов. Со стороны может показаться, что все коренные северяне одинаковые: кочуют, живут в чуме и выделывают шкуры. Но это заблуждение! Да, они все научились жить в сложных погодных условиях, не нарушая при этом хрупкое равновесие природы. Но дальше начинаются различия – язык, культура, кухня, верования, традиции... Познакомимся с 15 народами Крайнего Севера поближе. <b>Практика:</b> Исследовательская работа. Презентация исследовательской работы.
Раздел 5	<b>Монголоязычные народы (73ч.)</b> <b>Теория:</b> Происхождение монгольских народов-довольно сложный вопрос. Их корни уходят ко временам культуры плиточных могил во 2 тысячелетии до нашей эры <b>Практика:</b> Исследовательская работа. Презентация исследовательской работы.
Раздел 6	<b>Итоговое занятие (6ч.)</b> <b>Практика:</b> Представление культуры. Оформление работы в проект. Представление проекта.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 2-го (6 часов в неделю), обучения. Приложение № 2**

### 1.9. Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

### **Предметные результаты:**

- обучающиеся познакомились с историей освоения Дальнего Востока России.
- обучающиеся продолжили знакомство с коренными народами Дальнего Востока
- обучающиеся познакомились с народами Крайнего Севера и монголоязычными народами

### **Метапредметные результаты:**

у обучающихся формируются:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- учебно-познавательный интерес к изучению культур разных народов.

### **Личностные результаты:**

у обучающихся формируются:

- художественное восприятие мира, воображение, образное и ассоциативное мышление, научное мировоззрение, креативное мышление;
- уважение к прошлому, к истории, к культуре и искусству различных народов;
- воспитывается бережное отношение к памятникам истории и культуры, историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитываются патриотические качества личности, формируется чувство гордости и любви к Родине;

## **1.10. ЗАДАЧИ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**предметные:**

- закрепить знания об истории возникновения коренных малочисленных народов Хабаровского края;
- продолжать знакомить обучающихся с культурой и бытом коренных народов Приамурья;
- познакомить с изобразительным искусством и народными промыслами России (хохломяская роспись, городецкая роспись, гжель, дымковская игрушка);

**метапредметные:**

продолжать формировать:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение выделять существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли;
- развивать самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения;
- приобщать ребёнка к миру искусства и культуры;
- развивать учебно-познавательный интерес к изучению культур разных народов.

**личностные:**

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому, к истории, к культуре и искусству народов России;
- воспитать бережное отношение к памятникам истории и культуры, историческому наследию предшествующих поколений;

- воспитывать патриотические качества личности, формировать чувство гордости и любви к малой родине;
- воспитывать уважение к коренным малочисленным народам нашего края.

## 1.11. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В 2025 – 2026 гг.

### Учебный план 3 года обучения

№п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет. Инструктаж по ТБ.	3	3	6	Беседа
2.	Повторение пройденного материала	25	30	55	Исследовательская работа
3.	Проект: «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым».	20	40	60	Исследовательская работа
4.	Историческая дорога развития культуры народов России.	50	80	130	Исследовательская работа
5	Итоговое занятие	3	4	7	Проект
	<b>Итого</b>	<b>101</b>	<b>157</b>	<b>258ч</b>	

### Содержание учебного плана

3 – го года обучения

<b>Раздел 1</b>	<p><b>Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой. (6 ч.)</b> Теория: Цели, задачи, содержание программы 3 года «Мотивы Приамурья». Особенности программы, организация занятий. Значение работы. Объект изучения, основные задачи. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p><b>Практика:</b> Знакомство с группой.</p>
-----------------	---

<b>Раздел 2</b>	<p><b>Углубленное изучение пройденного материала. (55 ч.)</b>  <b>Теория:</b> История появления коренных малочисленных народов Приамурья; Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья; Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов; Викинги. Скандинавия; Древний Египет; Средневековье. Кельты; Культура и быт славян; Древний Китай.  <b>Итоговое занятие:</b> Представление культуры любой страны на выбор. Оформление работы в проект. Представление проекта.</p>
<b>Раздел 3</b>	<p><b>Проект: «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым» (60 ч.)</b>  <b>Теория:</b> нанайцы – герои книг В.К. Арсеньева, быт и промыслы, культура, декоративное искусство, виды орнамента.  <b>Итоговое занятие:</b> Выставка работ</p>
<b>Раздел 4</b>	<p><b>Проект: историческая дорога развития культуры народов России (130 ч.)</b>  <b>Теория:</b> Знакомство детей с основами народного и декоративно-прикладного искусства России такими как: хохломская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись, дымковская игрушка.  <b>Итоговое занятие:</b> конкурс рисунков</p>
<b>Раздел 5</b>	<p><b>Итоговое занятие (7 ч.)</b>  <b>Практика:</b> Подготовка продуктов детской деятельности. Оформление выставки</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 3-го (6 часов в неделю), обучения. Приложение № 3**

### 1.11. Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

#### Предметные результаты:

- закреплены знания об истории возникновения коренных малочисленных народов Хабаровского края;
- обучающиеся знакомы с культурой и бытом коренных народов Приамурья, видами декоративного искусства;
- обучающиеся знакомы с изобразительным искусством и народными промыслами России (хохломская роспись, городецкая роспись, гжель, дымковская игрушка);

- обучающиеся познакомились с историей мировой культуры.

### **Метапредметные результаты:**

у обучающихся сформировано:

- умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение выделять существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, логически излагать свои мысли;
- развивать у учащихся самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения;
- приобщать ребёнка к миру искусства и культуры;
- развивать учебно-познавательный интерес к изучению культур разных народов.

### **личностные:**

у обучающихся формируются:

- художественное восприятие мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывается любовь и уважение к прошлому, к истории, к культуре и искусству;
- воспитывается бережное отношение к памятникам истории и культуры, историческому наследию предшествующих поколений;
- формируются патриотические качества личности, чувство гордости и любви к малой родине;
- воспитывается любовь и уважение к коренным малочисленным народам нашего края.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2027 учебный год (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	10.09.2025	01.07.2026	43	86	172	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	05.09.2025	01.07.2026	43	129	258	3 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	05.09.2025	01.07.2026	43	129	258	3 раза в неделю по 2 часа

### 2.2. Образовательные и учебные форматы

**Формы обучения:** Лекция-демонстрация, практическая работа, индивидуальные задания, мини-проекты, групповая работа над проектом, мастер-класс, обсуждение (критика и анализ примеров), защита проектов, консультации.

**Технологии:** Электронное обучение (использование обучающих видео, презентаций), технология индивидуализации (разные по сложности задания), проектная технология, технология проектной деятельности.

### Материально технические условия реализации программы

Для реализации программы «Мотивы Приамурья» необходимо следующее:

Кабинет, оснащенный столами и стульями для проведения занятий, а также шкафами для хранения методического материала, витринами и стендами для демонстрации творческих работ.

*Оборудование.* Информационная доска, компьютеры, проектор.

*Наглядный материал.* Музейные экспонаты, расположенные в музее Индустриального района г. Хабаровска, методическая литература

*Материалы и принадлежности:* офисная бумага, цветная бумага для печати, цветной картон, белый картон, фотобумага А4, карандаши простые, Карандаши цветные, фломастеры, ручки, альбом А4, папка с файлами, клец ПВА, клей-карандаш.

## **Информационное обеспечение программы**

Образовательные сайты:

- Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей – <http://bestpractice.roskvantorium.ru/>
- Педагогические технологии дополнительного образования детей – <https://multiurok.ru/>
- «Виртуальные экскурсии» <https://www.culture.ru/materials/50729/vysokie-tekhnologii-v-sovremennykh-muzeyakh>
- Сайты дистанционных конкурсов:
- Образовательный портал «НИКА» - <https://оценка.рф>
- Российское музееведение - <http://museumstudy.ru/konkursy>

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Используемыми педагогическими технологиями являются:**

- технология индивидуального обучения - составление индивидуальных образовательных маршрутов для обучения детей с особыми образовательными потребностями;
- технология КТД (коллективно - творческой деятельности) - подготовка коллективных работ к конкурсам;
- технология дифференцированного обучения – проводится внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне, при невозможности сформировать группу одного возраста;
- групповые технологии - используется в процессе обсуждения коллективных работ;
- информационно - коммуникационные технологии;

- технологии социокультурной адаптации средствами художественного творчества;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Основные принципы реализации программы:**

- Индивидуальный подход - учет индивидуальных особенностей, уникальности внутреннего мира каждого обучающегося.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип системности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающимся.

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход изучения материала от простого к более сложному.

### **2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для проверки теоретических знаний учащихся используются: устный опрос, тесты, занятие – обобщение знаний, кроссворды, викторины, конкурсы.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (творческие работы, исследовательские работы, кроссворды, викторины).

Оценочные материалы, а также формы фиксации уровня развития учащегося отражены в *Приложении 5*.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы рекомендуется:

Для педагога

1. «Календарные обрядовые праздники». Учебное пособие. Составители: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Изд.: Педагогическое общество России. - М., 2007.
2. ИСТОРИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ. Плохих С. В., Ковалева З. А. ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, Владивосток 2002 год

3. А. В. Смоляк. Этнические процессы у народов Нижнего Амура и Сахалина: середина XIX — начало XX в.— Изд-во Наука, М., 1975.
4. Глебова Елена. Метаморфозы рыбьей кожи: Путь древнего ремесла народов Амура. — Хабаровск: Омега-Пресс, 2010.
5. Крейнович Е. А. Нивхгу: Загадочные обитатели Сахалина и Амура.
6. — М.: Наука, 1973.
7. Лопатин И. А. Гольды амурские, уссурийские и сунгарийские: Опыт этнографического исследования. — Владивосток, 1922.
8. Максимов С. На Восток. Поездка на Амур: дорожные заметки и воспоминания. — СПб.: издание книгопродавца С. В. Звонарева, 1871.
9. Мифы народов мира. М., 1980
10. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору.- М., 2004.
11. Орнаменты народов мира: Практическое пособие. / Сост. сопроводит. текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю.Афонькиной. – СПб.: Кристалл, 1998
12. Сем Ю. А. Нанайцы: Материальная культура (вторая половина XIX - середина XX в.): этнографические очерки.— Владивосток, 1973.

#### **Для обучающихся**

1. Данюкова Н.А. Роль растений и животных в жизни коренных народов Приамурья: Учебно-методическое пособие. – Комсомольск-на- Амуре: Изд-во Комсом.н/А гос.пед.ун-та, 2004. – 117 с., ил., библи.
2. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2х т. / Гл. ред. С.А. Токарев.- М.: НИ “Большая Российская Энциклопедия”, 2000
3. Соболевская Н.А. «Игрушка народностей Приамурья как этнокультурный памятник, Хабаровск, 1992.
4. Я познаю мир: Энциклопедия: Мифы народов мира. – М.: ООО “Издательство АСТ”; ООО “Издательство Астрель”, 2001

#### **Для родителей**

1. А. В. Смоляк. Этнические процессы у народов Нижнего Амура и Сахалина: середина XIX — начало XX в.— Изд-во Наука, М., 1975.
2. Глебова Елена. Метаморфозы рыбьей кожи: Путь древнего ремесла народов Амура. — Хабаровск: Омега-Пресс, 2010.
3. Древние цивилизации. От континента к континенту. / Сборник. — М.: ТЕРРА, 1995
4. Крейнович Е. А. Нивхгу: Загадочные обитатели Сахалина и Амура. — М.: Наука, 1973.
5. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976
6. Миролубов Ю.А. Язычество древних славян. М., 1995
7. Мифология. Детская энциклопедия. Сост. Могила О.А., Чумаков СВ. (сер. "Я познаю мир"). М., Олимп, 2000
8. Мифы в искусстве старом и новом. Историко – художественная монография (по Рене Менару). – СПб.: Лениздат, 1993
9. Муравьёва Т.В. Сто великих мифов и легенд. – М.: Вече, 2002
10. Салариа Д., Макдональд Ф. Города, горожане и цивилизации. – М.: Росмэн, 1994

### Календарный учебный график 1-ого года обучения

В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 1-го (4 часа в неделю), обучения.

№ п/п	Дата	Содержание	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>					
1		Комплектование групп.	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
2		Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
3		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
4		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
5		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
6		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
<b>Октябрь</b>					
7		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
8		История появления коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Кроссворд, викторина</i>
9		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
10		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

11		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
12		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
13		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
14		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
15		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
16		Культура и быт коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Ноябрь</b>					
17		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
18		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
19		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
20		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
21		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
22		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
23		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
24		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Декабрь</b>					

25		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
26		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
27		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
28		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
29		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
30		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
31		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
32		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
33		Традиции коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Январь</b>					
34		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
35		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
36		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
37		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
38		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
39		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>



54		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
55		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
56		Декоративное искусство, орнамент, коренных малочисленных народов.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Апрель</b>					
57		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
58		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
59		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
60		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
61		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
62		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
63		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
64		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
65		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Май</b>					
66		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
67		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

68		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
69		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
70		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
71		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
72		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
73		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Июнь</b>					
74		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
75		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
76		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
77		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
78		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
79		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
80		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
81		Фольклор коренных малочисленных народов Приамурья	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
	<b>Итого всего</b>	<b>172 ч.</b>			

**Календарный учебный график 2 года обучения**

В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 2-го (6 часов в неделю), обучения.

№ п/п	Дата	Содержание	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>					
1		Комплектование групп.	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
2		Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
3		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
4		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
5		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
6		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
7		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
8		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
9		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Октябрь</b>					

10		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
12		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
13		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
14		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
15		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
16		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
17		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
18		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
19		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
20		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
21		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
22		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Ноябрь</b>					
23		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
24		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

25		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
26		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
27		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
28		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
29		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
30		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
31		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
32		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
33		Освоение Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Декабрь</b>					
34		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
35		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
36		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
37		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
38		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
39		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

40		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
41		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
42		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
43		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
44		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
45		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
46		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
47		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Январь</b>					
48		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
49		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
50		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
51		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
52		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
53		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
54		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

55		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
56		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Февраль</b>					
57		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
58		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
59		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
60		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
61		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
62		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
63		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
64		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
65		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
66		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
67		Народы Дальнего Востока	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Март</b>					
68		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

69		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
70		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
71		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
72		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
73		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
74		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
75		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
76		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
77		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
78		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
79		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
80		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
81		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Апрель</b>					
82		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
83		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

84		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
85		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
86		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
87		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
88		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
89		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
90		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
91		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
92		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
93		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
94		Народы Крайнего Севера	2	Теория/Практика	
<b>Май</b>					
95		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
96		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
97		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
98		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

99		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
100		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
101		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
102		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
103		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
104		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
105		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
106		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Июнь</b>					
107		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
108		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
109		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
110		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

11 1		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 2		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 3		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 4		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 5		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 6		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 7		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 8		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 9		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
12 0		Монголоязычные народы	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
	<b>Итого всего</b>	<b>258 ч.</b>			

### Календарный учебный график 3 года обучения

В 2025-2026 учебном году запланированы занятия в группах 3-го (6 часов в неделю), обучения.

№ п/п	Дата	Содержание	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>					
1	11.09.25	Комплектование групп.	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
2	15.09.25	Введение в предмет. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группой	2	Теория/Практика	<i>Беседа</i>
3	16.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
4	18.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
5	22.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
6	23.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
7	25.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
8	29.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
9	30.09.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Октябрь</b>					

10	02.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11	06.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
12	07.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
13	09.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
14	13.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
15	14.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
16	16.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
17	20.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
18	21.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
19	23.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
20	27.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
21	28.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
22	30.10.25	Повторение пройденного материала	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Ноябрь</b>					
23	03.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
24	06.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

25	10.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
26	11.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
27	13.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
28	17.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
29	18.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
30	20.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
31	24.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
32	25.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
33	27.11.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Декабрь</b>					
34	01.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
35	02.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
36	04.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
37	08.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
38	09.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
39	11.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

40	15.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
41	16.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
42	18.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
43	22.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
44	23.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
45	25.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
46	29.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
47	30.12.25	«Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым»	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Январь</b>					
48	12.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
49	13.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
50	15.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
51	19.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
52	20.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
53	22.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
54	26.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

55	27.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
56	29.01.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Февраль</b>					
57	02.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
58	03.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
59	05.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
60	09.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
61	10.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
62	12.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
63	16.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
64	17.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
65	19.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
66	24.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
67	26.02.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Март</b>					
68	02.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

69	03.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
70	05.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
71	09.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
72	10.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
73	12.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
74	16.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
75	17.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
76	19.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
77	23.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
78	24.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
79	26.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
80	30.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
81	31.03.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
<b>Апрель</b>					
82	02.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
83	06.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>

84	07.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
85	09.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
86	13.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
87	14.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
88	16.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
89	20.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
90	21.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
91	23.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
92	27.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
93	28.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
94	30.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	
<b>Май</b>					
95	04.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
96	05.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
97	07.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
98	11.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

99	12.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
100	14.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
101	18.04.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
102	19.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
103	21.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
104	25.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
105	26.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
106	28.05.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
<b>Июнь</b>					
107	01.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
108	02.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
109	04.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
110	08.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>

11 1	09.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 2	11.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 3	15.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 4	16.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 5	18.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 6	22.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 7	23.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
11 8	25.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
11 9	29.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Исследовательская работа</i>
12 0	30.06.26	Историческая дорога развития культуры народов России.	2	Теория/Практика	<i>Творческая работа</i>
	<b>Итого всего</b>	<b>258 ч.</b>			

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Форма
<b>Сентябрь</b>		
1	День Знаний	Мастер-класс по созданию организера для канцелярских принадлежностей
2	Неделя безопасности	Урок безопасности «Безопасная дорога»
3	День окончания Второй Мировой войны	Социальная акция «Судьба солдата»
4	День амурского тигра	Выставка детского творчества
<b>Октябрь</b>		
4	Всемирный день защиты животных	Акция «Помоги бездомным животным»
5	День образования Хабаровского края	Выставка детского творческого
28-30	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Уроки безопасности «Безопасная сеть»
<b>Ноябрь</b>		
3	День народного единства	Выставка детского творческого
6	День матери	Мастер-класс для мам и детей
<b>Декабрь</b>		
8	Новогодние праздники	Праздничная новогодняя игровая программа
<b>Январь</b>		
9	Месячник патриотической работы	Музейные экскурсии, презентации, акции, выставки
15	День зимующих птиц	Экологическая акция «Покорми зимующих птиц!» Выставка рисунков «Покорми зимующих птиц!»
<b>Февраль</b>		

22	Месячник патриотической работы	
23	День защитника Отечества	Выставка детского творчества
11	Масленица широкая	Игровая праздничная программа
<b>Март</b>		
8	Международный женский день	Выставка творческих работ «Пусть всегда будет мама!» Мастер-класс «Подарок для мамы»
18	День музеев	выставка «Музей под открытым небом»
21	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Выставка детского творчества
<b>Апрель</b>		
12	День космонавтики	Мастер-класс по бисероплетению Выставка детского творчества
После 20	Пасха	Выставка творческих работ «Светлая Пасха»
20-22	День Земли	Экологическое мероприятие «Бережем природу»
<b>Май</b>		
9	День Победы в ВОВ	Выставка детского творчества
15	Международный день семьи	Арт-терапевтическое упражнение «Семейное дерево»
21-22	Зажги свою звезду!	Презентация детского объединения на итоговом мероприятии Центра. Выставка детского творчества Мастер-класс
31	День города Хабаровска	
<b>Июнь</b>		
1	Международный день защиты детей	Квест «Краски детства»
6	День русского языка – Пушкинский день	Пленэр «По страницам А.С. Пушкина»

12	День России	Викторина
22	День памяти и скорби – День начала ВОВ	Акция «Мы помним»

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Тест «Мотивы Приамурья»

1. Каких коренных народов ты знаешь?

---

---

---

2. Где проживали или проживают эти народы?

---

---

---

3. Что такое орнамент? Какие виды орнамента бывают?

---

---

---

4. Что такое «фольклорные произведения»? Какие произведения ты знаешь?

---

---

---

---

---

5. Назови традиции и обычаи коренного народа (один на выбор)

---

---

---

6. Какие виды декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Приамурья ты знаешь?

---

---

---

**7. Какие основные виды промыслов коренных народов ты знаешь?**

---

---

---

**8. Как ты думаешь, нужно ли оберегать/сохранять культуру и обычаи коренных народов?**

---

---

---

**Критерии оценивания**

**5 баллов – 7-8 правильных ответов**

**4 балла – 5-6 правильных ответов**

**3 балла – 4-5 правильных ответов**

**2 балла – 3 правильных ответа**

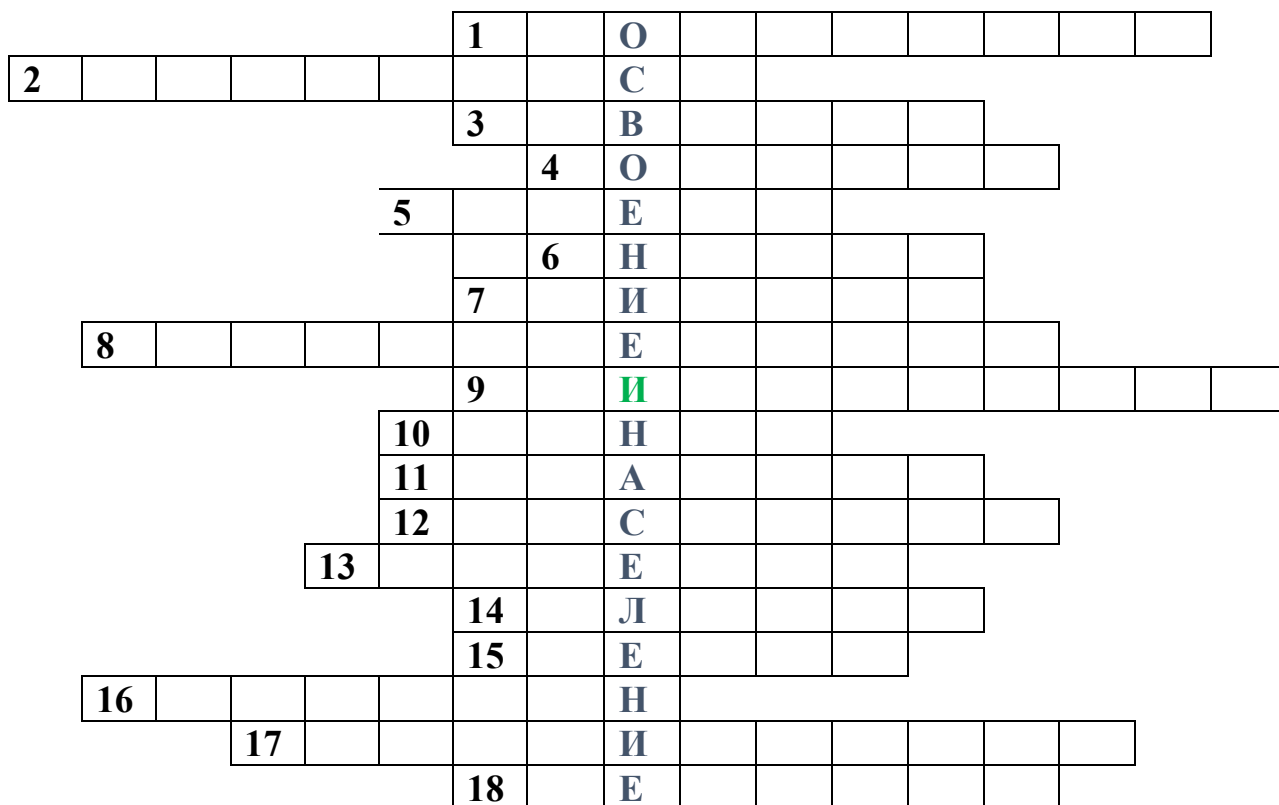
**1 балл – 2 правильных ответа**

**0 баллов – ни одного правильного ответа**

**Программа считается усвоенной при наборе от 3х баллов.**

# Кроссворд

## Дальний Восток



1. Русский землепроходец, в 1639 г. первым вышел к Охотскому морю.
2. Город на Амуре, основанный в 1858 г. Сейчас – краевой центр.
3. Самый крупный народ тунгусо-манчжурской группы алтайской языковой семьи
4. Первый русский порт на Тихом океане.
5. Соседи эвенков.
6. Представители этого народа живут в низовьях Амура и на севере Сахалина. Занимаются рыболовством и охотой.
7. Город в Якутии, в окрестностях которого находится крупнейший карьер по добыче алмазов
8. Город на Амуре, основанный в 1858 г. Сейчас – областной центр Амурской области.
9. Административный центр единственной в России автономной области.
10. «Столица БАМа»

11. Одна из самых малочисленных (около 1000 чел.) народностей Дальнего востока, дольше всех живущие на данной территории.
12. Город в Амурской области, названный в честь путешественника и писателя, исследователя Уссурийского края.
13. Народ, в начале XX переселившийся на территорию нынешнего Приморского края.
14. Один из малочисленных народов эскимосско-алеутской языковой семьи.
15. Город в Чукотском автономном округе. **Название** происходит от чукотского слова *пээкиней*, что означает «толстая, вздутая гора» — **так называется** сопка, у подножия которой расположен город.
16. Областной центр, расположенный на берегу Охотского моря.
17. Город и порт на Дальнем Востоке России; политический, культурный, научно-образовательный и экономический центр региона; административный центр Приморского края.
18. Близь этого города находится полюс холода северного полушария – Оймякон.

## **Ответы**

### **Критерии оценивания**

5 баллов – 15-18 правильных ответов

4 балла – 14-12 правильных ответов

3 балла – 11-8 правильных ответов

2 балла – 7 - 5 правильных ответа

1 балл – 4 - 1 правильных ответа

0 баллов – ни одного правильного ответа

Программа считается усвоенной при наборе от 3х баллов.

						<b>1</b>	М	О	С	К	В	И	Т	И		Н	
<b>2</b>	Х	А	Б	А	Р	О	В	С	К								
						<b>3</b>	Э	В	Е	Н	К	И					
							<b>4</b>	О	Х	О	Т	С	К				
						<b>5</b>	Э	В	Е	Н	Ы						
							<b>6</b>	Н	И	В	Х	И					
							<b>7</b>	М	И	Р	Н	Ы	Й				
<b>8</b>	Б	Л	А	Г	О	В	Е	Щ	Е	Н	С	К					
						<b>9</b>	Б	И	Р	О	Б	И	Д	Ж	А	Н	
						<b>10</b>	Т	Ы	Н	Д	А						
						<b>11</b>	Ю	К	А	Г	И	Р	Ы				
						<b>12</b>	А	Р	С	Е	Н	Ь	Е	В			
						<b>13</b>	К	О	Р	Е	Й	Ц	Ы				
							<b>14</b>	А	Л	Е	У	Т	Ы				
							<b>15</b>	П	Е	В	Е	К					
<b>16</b>	М	А	Г	А	Д	А	н										
						<b>17</b>	В	Л	А	Д	И	В	О	С	Т	О	К
							<b>18</b>	В	Е	Р	Х	О	Я	Н	С	К	

## Викторина «Знатоки Хабаровска»

<https://disk.yandex.ru/i/XOobvrUzDJm6fA>

## Исследовательская работа

### Требования к оформлению текста исследовательских работ:

исследовательская работа оформляется в папке-файле с прозрачной обложкой не более, чем на 10 листах А4 (не включая приложения), шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля верхнее и нижнее -2 см., левое -3 см., правое — 1 см.,

структура исследовательской работы содержит: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, список литературы, приложения;

в тексте не допускаются сокращения названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).

### Требования к содержанию работы:

на титульном листе указывается тема работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс, наименование образовательной организации, сведения о руководителе (ФИО, должность);

вводная часть должна включать: обоснование актуальности темы, предмет и объект исследования, проблему, постановку целей и формулирование задач, краткий обзор и анализ источников информации;

основная часть работы состоит из материала, который направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы, выявления собственного мнения обучающегося, сформированного на основе работы с источниками и литературой;

заключительная часть состоит из краткого изложения выводов, анализа выполнения поставленных задач;

список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В приложении могут быть представлены фотографии, схемы, графики и т.д.

### **Критерии оценки исследовательских работ.**

Оценка письменной части работ (от 0 до 5 баллов):

- соблюдение основных требований к оформлению исследовательской работы;
- ясность изложения, систематичность и последовательность подачи материала;
- содержание, насыщенность фактическим материалом;
- новизна и неординарность подхода;
- объем исследованной литературы и других источников информации.

Оценка защиты исследовательских работ (от 0 до 5 баллов):

- соблюдение структуры выступления;
- наличие собственных взглядов и выводов;
- оригинальность и ценность познавательного материала;

- соблюдение регламента (не более 7 минут);
- уверенность и убедительность манеры изложения;
- умелое использование презентации;
- свободное владение материалом;
- умение аргументировано ответить на вопросы.

### **Критерии оценки**

Итого: 5 баллов.

5 баллов: Отлично.

4 балла: Хорошо.

3 баллов: Удовлетворительно.

2-1 балл: Неудовлетворительно.