

Управление образования администрации г. Хабаровска

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Детско-юношеский центр «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:
Педагогическим советом
МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»
Протокол № 5 от «18» июня 2025

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»
Н.Л. Бурнос
Приказ № 24 от «18» июня 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПАЛИТРА»

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гаева Наталья Федоровна,
педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3 Учебный план
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (общий)
- 2.2. Образовательные и учебные форматы
- 2.3. Материально-техническое обеспечение
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Формы промежуточного контроля
- 2.6. Формы представления результатов
- 2.7. Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)

Список источников

Приложения

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 № 220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск» (утверждено начальником Управления образования администрации города Хабаровска от 24.09.2018 г.).

Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, способное развить чувство прекрасного, сформировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Детям свойственна спонтанность, открытость, естественность, которые служат благоприятной почвой для проявления творческой активности и самовыражения. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков.

Программа создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации. Программа «Палитра» построена так, чтобы дать обучающимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Актуальность программы заключается во все более возрастающей роли искусства как важнейшего механизма гармоничного развития личности. Приобщение ребёнка к творчеству не только способствует познанию окружающей действительности в её существенных проявлениях, но и помогает ориентироваться в системе нравственных ценностей, воспитывает художественный вкус, формирует ценностные ориентации и опыт сотрудничества.

Отличительная особенность программы. Содержание курса предусматривает освоение следующих блоков программы: рисунок, живопись, композиция, декоративно - прикладное искусство. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий с учетом возрастных и индивидуальных характеристик детей.

Тип программы: одноуровневая

Уровень усвоения: базовый

Формы обучения: Очная, при необходимости могут быть внедрены элементы дистанционных технологий (Сферум)

Формы организации содержания: Модульная.

Возраст и категории детей: Программа рассчитана для учащихся 7 - 12 лет. Количество детей в группе 15 - 20 человек. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В основе обучения лежат групповые занятия.

Объем программы: Общий объем – 580,5 часа. (193,5 часа каждый год обучения) Из них: теория – .. часа, практика – часов.

Сроки освоения: 3 учебных года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 2,5 академических часа (80 и 100 минут) с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, обучение детей основам изобразительной грамоты и развитие духовно-нравственного мира ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны;
- воспитывать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- воспитать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- развить духовно-нравственный мир учащихся средствами изобразительного искусства и эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные:

- научить основам изобразительной грамоты для создания выразительности образов в рисунках; познакомиться с произведениями изобразительного искусства;
- познакомить с историей возникновения и развития народных промыслов; научить пользоваться
- различными графическими и живописными материалами и техниками.

1.3 Учебный план

Учебный план на 2025 – 2026 учёный год структурирован по основным тематическим модулям. Указано общее количество часов, с разделением на теорию и практику. Прописаны формы промежуточного контроля и итоговой аттестации.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	56	10	48	Просмотр и оценка серии практических работ (этюдов, набросков, длительных постановок).

2.	Рисунок	50	5,5	45	Критериальный просмотр графических работ (постановки, зарисовки).
3.	Композиция	40	10	32	Защита эскизов / Зачет по итоговой композиционной работе с устным обоснованием идеи.
4.	Проверка знаний	4	2	2	Тестирование / Устный опрос
5.	Культурно - досуговая деятельность	12	10	2	Устный опрос
6.	Итого:	166,5	37,5	129	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	50	16,5	38	Просмотр и оценка серии практических работ (этюдов, набросков, длительных постановок).
2.	Рисунок	56	16	40	Критериальный просмотр графических работ (постановки, зарисовки).
3.	Композиция	40	10	30	Защита эскизов / Зачет по итоговой композиционной работе с устным обоснованием идеи.
4.	Проверка знаний	4	2	2	Тестирование / Устный опрос
5.	Культурно - досуговая деятельность	12	6	6	Устный опрос
	Итого:	166,5	50,5	116	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля/ аттестации
		Всего	теория	практика	
1.	Живопись	56	20	36	Просмотр и оценка серии практических работ (этюдов, набросков, длительных постановок).
2.	Рисунок	50	15	35	Критериальный просмотр графических работ (постановки, зарисовки).
3.	Композиция	40	10	34,5	Защита эскизов / Зачет по итоговой композиционной работе с устным обоснованием идеи.
4.	Проверка знаний	4	2	2	Тестирование / Устный опрос
5.	Культурно - досуговая деятельность	12	10	2	Устный опрос

	Итого:	166,5	57	109,5	
--	--------	-------	----	-------	--

1.4 Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения

1.	Введение. Беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. <i>Теория:</i> Знакомство с предметом «Изобразительное искусство». Композиция. <i>Практика:</i> работа по теме «Я рисую лето» (мелки), рисование по памяти.
2.	Живопись. <i>Теория:</i> знакомство с азбукой цвета и изобразительными материалами, основные и дополнительные цвета. <i>Практика:</i> работа по теме «Бабочка красавица» (гуашь).
3.	Рисунок. <i>Теория:</i> знакомство с рисовальными материалами: карандашами, фломастерами, мелками. <i>Практика:</i> работа по теме «Зеленые друзья - деревья».
4.	Декоративно - прикладное искусство. Лепка. <i>Теория:</i> знакомство с приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. <i>Практика:</i> работа по теме «Корзинка с фруктами» (глина).
5.	Композиция. <i>Теория:</i> Знакомство с линейной перспективой - ближе, дальше. Передача движения в рисунке. <i>Практика:</i> работа по теме «Дует ветер» (мелки), рисование по представлению.
6.	Рисунок. <i>Теория:</i> знакомство с разновидностью линий - толстой, тонкой, прерывистой, волнистой. Знакомство с графическими средствами изображения - линией, штрихом, пятном. <i>Практика:</i> работа по теме «Подводный мир» (цветные карандаши, фломастеры), рисование по воображению.
7.	Живопись. <i>Теория:</i> знакомство с цветовым кругом - родственными и контрастными цветами. <i>Практика:</i> работа по теме «Кошка на полосатом коврике» (гуашь).
8.	Декоративно - прикладное искусство. Аппликация. <i>Теория:</i> знакомство с техникой аппликации. <i>Практика:</i> работа по теме «Забавные животные» (цветная бумага, ножницы, клей).
9.	Композиция. <i>Теория:</i> Передача настроения. Понятия - толще, тоньше, темнее, светлее. <i>Практика:</i> работа по теме «В цирке. Веселые клоуны» (мелки), рисование по памяти и
10.	Диагностика. <i>Теория:</i> Проверка знаний. <i>Практика:</i> тестирование.
11.	Рисунок. <i>Теория:</i> знакомство с геометрическими формами - кругом, овалом, квадратом. <i>Практика:</i> рисование животных, вписанных или составленных из геометрических форм (лошадка, собачка, овечка, коза и др.) с помощью цветных карандашей.
12.	Живопись. <i>Теория:</i> знакомство с ахроматическим рядом цветов - черным и белым. Понятие глухих и звонких цветов. Цветовая растяжка звонкого цвета к глухому путем добавления белой и черной краски. <i>Практика:</i> работа по теме «Декоративный цветок» (гуашь).

13.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с техникой бумагопластики. Изделие, выполненное на основе цилиндра и конуса. <i>Практика:</i> создание таксы с помощью бумаги, ножниц клея.</p>
14.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> знакомство с приемами композиции - группирование, передача покоя, светлое и темное. <i>Практика:</i> работа по теме «Пингвины на льдине» (фломастеры).</p>
15.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> знакомство с печатной техникой. Тема: «Жирафики» (гуашь). Печать путем наложения одной матрицы. <i>Практика:</i> работа по теме «Жирафики».</p>
16.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> продолжение знакомства с глухими и звонкими цветами. <i>Практика:</i> работа по темам «Зимнее утро», «Сумерки в зимнем лесу» (гуашь), рисование по памяти.</p>
17.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с орнаментом. Узор в полосе, круге (фломастеры). Понятие ритма. <i>Практика:</i> работа по практическому применению освоенных понятий.</p>
18.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> передача движения, выделение первого и среднего планов. Изображение людей. <i>Практика:</i> работа по теме «Зимние забавы» (мелки).</p>
19.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> передача сюжетного композиционного ритма. <i>Практика:</i> работа по теме «Мои друзья» (акварель).</p>
20.	<p>Декоративно - прикладное искусство. Аппликация. <i>Теория:</i> понятие пропорций, форм, группировки, симметрии и асимметрии. <i>Практика:</i> работа по теме «Газетные замки» (газеты, бумага, ножницы, клей).</p>
21.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> знакомство с техникой акварели. <i>Практика:</i> работа по теме «Весна пришла».</p>
22.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> характер линий и выразительность. <i>Практика:</i> работа по теме «Деревья оживают» (фломастеры).</p>
23.	<p>Диагностика. <i>Теория:</i> Проверка знаний. <i>Практика:</i> Тестирование.</p>
24.	<p>Культурно - досуговая деятельность <i>Теория:</i> история музейных экспонатов, знакомство достопримечательностями города. <i>Практика:</i> экскурсии, посещение музеев.</p>
25.	<p>Проверка усвоенных знаний. <i>Теория:</i> проверка знаний <i>Практика:</i> практические задания.</p>

Содержание программы 2 года обучения

1.	<p>Введение. Беседа. Инструктаж по ТБ. Композиция. <i>Теория:</i> летний пейзаж, летние впечатления. <i>Практика:</i> работа по теме «Мои летние впечатления», рисование по памяти. Передача настроения и выразительности. (акварель, гуашь).</p>
2.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> техника оригами. <i>Практика:</i> композиция «Цветы и бабочки» (цветная бумага).</p>
3.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> Осенняя природа. Теплые цвета. <i>Практика:</i> работа по теме «Осенний лес» (гуашь) с применением теплых цветов для передачи этого времени года.</p>

4.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> Изобразительные возможности линии и пятна. <i>Практика:</i> работа по теме «Ветка с осенними листьями» (мелки).</p>
5.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> движение и ритм (движение вверх). <i>Практика:</i> работа по теме «Я запускаю воздушного змея» (мелки).</p>
6.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с гжелью. Особенности приемов росписи гжельской посуды. <i>Практика:</i> роспись вазы по мотивам гжели (акрил).</p>
7.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> Сравнение пропорций и форм. <i>Практика:</i> работа по теме «Животные Дальневосточной тайги» (мелки).</p>
8.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> движение и ритм (движение вниз). <i>Практика:</i> работа по теме «Дождь идет» (фломастеры).</p>
10.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> сближенные цвета. Колорит. Работа сложным цветом - желто-оранжевым, красно-розовым, зелено-голубым. <i>Практика:</i> работа по теме «Букет цветов» (гуашь). Рисование по памяти и представлению.</p>
11.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> Лепка животных. Передача объема, пропорций, характерных черт (пластилин). <i>Практика:</i> создание животных из пластилина.</p>
12.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> сближенные по цвету предметы, светлые по тону. <i>Практика:</i> работа по теме «Зима пришла» (акварель), рисование по памяти.</p>
13.	<p>ДПИ. <i>Теория:</i> техника изготовления звезд и сувениров к Новому году. <i>Практика:</i> Новогодние украшения оригами.</p>
14.	<p>Диагностика. <i>Теория:</i> Проверка знаний. <i>Практика:</i> Тестирование.</p>
15.	<p>Культурно- досуговая деятельность <i>Теория:</i> история музейных экспонатов, знакомство достопримечательностями города. <i>Практика:</i> экскурсии, посещение музеев.</p>
16.	<p>Живопись.</p>
17.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с дымковской игрушкой. Приемы лепки, особенности росписи дымковской игрушки. <i>Практика:</i> лепка и роспись дымковской барышни или индюка (глина).</p>

18.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> динамика и статика. <i>Практика:</i> работа по теме «Городской пейзаж. Транспорт на улице» (фломастеры).</p>
19.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> Общее состояние движения. <i>Практика:</i> Иллюстрация к сказке «12 месяцев» (мелки).</p>
20.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> взаимосвязь элементов, расположенных в динамике. <i>Практика:</i> работа по теме «Зимние игры» (катание на санках, на коньках, на лыжах) (мелки).</p>
21.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> цвет - основное содержание предметов. <i>Практика:</i> работа по теме «Закат в зимнем лесу». (гуашь).</p>
22.	<p>ДПИ. <i>Теория:</i> техника изготовления открытки к 23 февраля. <i>Практика:</i> открытка для папы к празднику.</p>
23.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> Сравнение пропорций и форм. <i>Практика:</i> работа по теме «Мои друзья» (мелки).</p>
24.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> наблюдение цвета. <i>Практика:</i> работа по теме «Весна пришла» (акварель).</p>
25.	<p>Декоративно-прикладное искусство. <i>Теория:</i> техника оригами. Организация поверхности листа. <i>Практика:</i> создание композиции «Цветы для мамы» (цветная бумага).</p>
26.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> ритм движения и покоя. <i>Практика:</i> работа по теме «Журчат ручьи» (акварель).</p>
27.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> ритм пятен. <i>Практика:</i> работа по теме «Ласточки вернулись» (цв. карандаши).</p>
28.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> цвет и тон. Тональная градация холодного цвета. Натюрморт. <i>Практика:</i> рисование по теме «Ледоход на Амуре» (гуашь).</p>
29.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> Организация поверхности листа. <i>Практика:</i> работа по теме «Мир глазами детей» (акварель).</p>

30.	Живопись. <i>Теория:</i> наблюдение цвета. На светлом - светлое изображение. <i>Практика:</i> работа по теме «Черёмуха цветёт» (гуашь).
31.	Диагностика.

Содержание программы 3 года обучения

1.	Введение. Беседа. Инструктаж по ТБ. Композиция. <i>Теория:</i> летний пейзаж, впечатления от лета. <i>Практика:</i> работа по теме «Я рисую лето» (акварель), рисование по памяти. Передача настроения и выразительности.
2.	Живопись. <i>Теория:</i> Цвет и настроение. Передача настроения и грусти (глухие цвета). <i>Практика:</i> работа по темам «Кошка заболела», «Потерялся щенок» (гуашь), рисование по представлению.
3.	Рисунок. <i>Теория:</i> Изменение формы в зависимости от положения. Природа и человек. <i>Практика:</i> работа по теме «Ветреный день» (мелки).
4.	Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с городецкой росписью. Техника росписи. <i>Практика:</i> роспись деревянной шкатулки по мотивам городецкой росписи (акрил).
5.	Композиция. <i>Теория:</i> ритм в природе и изобразительном искусстве. <i>Практика:</i> работа по теме «Аллея в парке» (фломастеры, мелки), рисование по памяти, представлению.
6.	Композиция в декоративно - прикладном искусстве. <i>Теория:</i> ритм в декорации. <i>Практика:</i> работа по теме «Занавес к театральному спектаклю» (гуашь).
7.	Живопись. <i>Теория:</i> Декоративность цвета. <i>Практика:</i> рисование с натуры «Ветка рябины» (акварель, гуашь).
8.	Культурно- досуговая деятельность <i>Теория:</i> история музейных экспонатов, знакомство достопримечательностями города. <i>Практика:</i> посещение художественного музея.
9.	Живопись. <i>Теория:</i> понятие колорита. <i>Практика:</i> работа по теме «Артисты цирка на сцене» (гуашь). Рисование по памяти и воображению.

10.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> тени, тоновые градации, светлое и темное, собственные и падающие тени. <i>Практика:</i> создание натюрморт (простой карандаш), рисование с натуры.</p>
11.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> техника оригами. <i>Практика:</i> создание рождественских звезд к празднику (цветная бумага).</p>
12.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> развитие чувства равновесия в рисунке при ассиметричном заполнении плоскости. <i>Практика:</i> рисование на темы «Наездница», «Балерина» (мелки).</p>
13.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> взаимодействие света и цвета. Свет и тень. Пейзаж с четко выраженным искусственным освещением. Контраст. Тон светлый, тон темный. <i>Практика:</i> работа по теме «Зима в городе. Вечер» (гуашь). Рисование по памяти и представлению.</p>
14.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> Лепка. Знакомство с богородской игрушкой. <i>Практика:</i> Лепка героев сказки: «Мужик и медведь» по мотивам богородской игрушки (пластилин, глина).</p>
15.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> освоение плановости пространства. Линейные и воздушные перспективы. <i>Практика:</i> создание пейзажа (вид из окна, на окне простой предмет) с помощью акварели.</p>
16.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> динамика и статика. Роль горизонтали, вертикали и диагонали как средств выражения динамики и статики. <i>Практика:</i> работа по темам «Бегуны», «Скачки» (цветные карандаши, фломастеры).</p>
17.	<p>Культурно - досуговая деятельность. <i>Теория:</i> галерея, экспозиция картин. <i>Практика:</i> посещение картинной галереи им. Федотова.</p>
18.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> состояние природы. Пространственная удаленность. <i>Практика:</i> Иллюстрирование сказки «Морозко» (метель в лесу) с помощью гуаши.</p>
19.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> знакомство с искусством Жостово. Цветы на разносах. Приемы и техника исполнения. <i>Практика:</i> роспись подноса по мотивам жостовской росписи (гуашь).</p>

20.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> изображение людей. Первый план, средний план, дальний план. <i>Практика:</i> работа по теме «На уроке физкультуры» (фломастеры).</p>
21.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> Фигура человека в статичном положении. <i>Практика:</i> работа по теме «Мои друзья» (акварель).</p>
22.	<p>Живопись. <i>Теория:</i> понятие о хроматических и ахроматических цветах. Тоновая шкала. Интерпретация реального цвета предмета в монохромном решении. Натюрморт с четким освещением (гуашь). Собственные и падающие тени. <i>Практика:</i> практическое задание на применение усвоенных понятий.</p>
23.	<p>Декоративно - прикладное искусство. <i>Теория:</i> изделие в технике оригами. <i>Практика:</i> создание композиции «Сакура цветет» по мотивам японских традиций (картон, цветная бумага).</p>
24.	<p>Рисунок. <i>Теория:</i> излом плоскости, горизонтальная (пол) и вертикальная (стена) плоскости, иллюстрация к сказке. <i>Практика:</i> Рисование избышки бабы Яги (карандаши цветные).</p>
25.	<p>Композиция. <i>Теория:</i> Состояние движения перспективы. <i>Практика:</i> работа по теме «Весна пришла, бегут ручьи» (акварель). Рисование по памяти и представлению.</p>
26.	<p>Диагностика. <i>Теория:</i> проверка знаний. <i>Практика:</i> тестирование.</p>
27.	<p>Культурно-массовая деятельность. <i>Теория:</i> викторина <i>Практика:</i> чаепитие, развлекательные программы.</p>
28.	<p>Культурно- досуговая деятельность <i>Теория:</i> история музейных экспонатов, знакомство с достопримечательностями города. <i>Практика:</i> экскурсии, посещение музеев.</p>

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

1. Знание базовых понятий ИЗО (композиция, основные/дополнительные цвета, линии, геометрические формы).

2. Владение техниками: рисование мелками, гуашью, карандашами; лепка (скатывание, раскатывание); аппликация.
3. Умение создавать простые работы по темам («Я рисую лето», «Корзинка с фруктами», «Зимние забавы»).
4. Понимание правил безопасности при работе с материалами.

Метапредметные:

1. Развитие наблюдательности (передача движения, настроения в рисунке).
2. Формирование навыков работы по образцу и инструкции.
3. Умение организовывать рабочее место.
4. Развитие пространственного мышления (линейная перспектива, планы).

Личностные:

1. Интерес к творчеству и экспериментированию с материалами.
2. Воспитание аккуратности и терпения.
3. Эмоциональный отклик на искусство через темы («Веселые клоуны», «Подводный мир»).
4. Осознание важности инструктажа по ТБ.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

1. Углубление знаний о цвете (сближенные цвета, колорит, ахроматический ряд).
2. Освоение сложных техник: роспись (гжель, дымковская игрушка), оригами, бумагопластика.
3. Умение передавать динамику, пропорции, тональные градации («Зимний лес», «Городской пейзаж»).
4. Понимание орнамента, ритма, симметрии.

Метапредметные:

1. Анализ природы и передача её характерных черт («Животные тайги»).
2. Планирование этапов работы (лепка, роспись, аппликация).
3. Развитие чувства композиции (баланс, группировка элементов).
4. Умение сравнивать и обобщать (пропорции, формы).

Личностные:

1. Уважение к культурным традициям (народные промыслы).
2. Самостоятельность в создании тематических работ («Открытка для папы», «Новогодние звёзды»).
3. Эстетическое восприятие природы («Закат в лесу», «Черёмуха цветёт»).
4. Ответственность при работе в техниках ДПИ.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные:

1. Знание профессиональных понятий: колорит, тональная шкала, воздушная перспектива, динамика/статика.
2. Владение техниками: роспись (городецкая, жостовская), сложное оригами, натюрморт с натуры.
3. Умение передавать настроение цветом, светотень, многоплановость («Метель в лесу», «Вечерний город»).
4. Понимание связи искусства с культурой (музеи, достопримечательности).

Метапредметные:

1. Творческое решение задач (иллюстрации к сказкам, театральные декорации).
2. Анализ художественных приёмов в работах мастеров (посещение галерей).

3. Проектирование композиций с учётом ритма и равновесия («Аллея в парке», «Бегуны»).
4. Рефлексия собственных работ (диагностика, тестирование).

Личностные:

1. Осознание роли искусства в жизни (через культурно-досуговую деятельность).
2. Гражданско-патриотические чувства (знакомство с городскими достопримечательностями).
3. Развитие художественного вкуса и критического мышления.
4. Мотивация к творческому поиску («Мир глазами детей», «Сакура цветёт»).

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	01.07.2026	43	86	193,5	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа
2 год обучения	01.09.2025	01.07.2026	43	86	193,5	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа
3 год обучения	01.09.2025	01.07.2026	43	86	193,5	2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год (Приложение 1)

2.2. Образовательные и учебные форматы

Формы обучения:

- групповое обучение;
- индивидуальное обучение;
- экскурсии;
- конкурсы-выставки;
- пленэр;
- игровое обучение;
- использование ИКТ;
- мультимедийный просмотр;
- беседы;
- практические занятия.

Технологии: Электронное обучение (использование обучающих видео, презентаций), технология индивидуализации (разные по сложности задания), технологии ручной работы.

2.3. Материально-техническое обеспечение

- учебный класс;
- освещение (общее);

- оборудование, инструменты, приспособления: мольберты, столы и стулья, учебная доска;
- инструменты;
- художественные материалы;
- натуральный фонд (муляжи, драпировки и др.);
- наглядные пособия, репродукции картин художников, книги для детского творчества.

2.4. Методическое обеспечение

Методы и приемы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, практический. Демонстрация, упражнение, анализ, рефлексия.

Материалы:

Базовые материалы (используются во всех годах)

Категория	Материалы
Бумага/основа	Акварельная бумага, ватман, цветная бумага, картон, газеты.
Краски	Гуашь, акварель.
Графика	Цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, простой карандаш.
Для лепки	Пластелин, глина.
Инструменты	Кисти (синтетика, белка), ножницы, клей ПВА/карандаш, палитра, баночки для воды.
Защита	Клеёнки, фартуки, влажные салфетки.

Специализированные материалы по годам

1 год обучения

Тема/техника	Материалы
Аппликация («Забавные животные»)	Цветная бумага, нитки, природные материалы (листья).
Бумагопластика («Такса»)	Картон, проволока для каркаса.
Печатная графика («Жирафики»)	Губки, трафареты, гуашь для печати.
Орнамент («Узор в круге»)	Фломастеры, линейки-трафареты.

2 год обучения

Тема/техника	Материалы
Роспись («Гжель», «Дымковская игрушка»)	Акриловые краски, кисти тонкие (№1-3), деревянные заготовки (вазы, игрушки).
Оригами («Цветы и бабочки»)	Цветная бумага для оригами, двусторонний скотч.
Новогодние украшения	Блёстки, фольга, нитки для подвешивания.
Открытка к 23 февраля	Картон, декоративные элементы (звёздочки, ленты).

3 год обучения

Тема/техника	Материалы
Роспись («Городец», «Жостово»)	Акрил, контуры по дереву/металлу, деревянные шкатулки/подносы.
Натюрморт с натуры	Простые карандаши (разной мягкости), ластик-клячка.
Сложное оригами («Сакура»)	Тонкая цветная бумага, клей для объёмных деталей.
Иллюстрации («Морозко», «Избушка Бабы Яги»)	Цветные карандаши, акварель.

2.5. Формы промежуточного контроля

1 год обучения

По итогам I полугодия

1. Просмотр-выставка работ:
 - Демонстрация работ за полугодие («Бабочка», «Корзинка с фруктами», «Декоративный цветок»).
 - Критерии: освоение базовых техник (лепка, гуашь), понимание цвета.
2. Устная викторина:
 - Вопросы по теории: основные/дополнительные цвета, виды линий, техника аппликации.

По итогам учебного года:

1. Итоговая диагностическая работа:
 - *Практика:* Рисование на тему «Весна пришла» (акварель) с использованием композиции и перспективы.
 - *Теория:* Тест на знание терминов (глухие/звонкие цвета, геометрические формы).
2. Портфолио-отчёт:
 - Анализ прогресса по работам: от «Я рисую лето» (мелки) до «Пингвины на льдине» (фломастеры).

2 год обучения

По итогам I полугодия:

1. Защита проекта:
 - Презентация росписи в стиле гжель или новогоднего оригами.
 - Критерии: точность техники, цветовое решение.
2. Практический квест:
 - Создание мини-композиции «Осенний лес» (гуашь) за 30 минут с акцентом на теплые цвета.

По итогам учебного года:

1. Контрольная работа:
 - *Теория:* Тестирование (колорит, орнамент, пропорции).
 - *Практика:* Натюрморт «Букет цветов» (гуашь) с передачей сближенных цветов.
2. Творческий экзамен:
 - Создание работы на выбор: «Дымковская игрушка» (лепка + роспись) или «Зимние игры» (мелки).

3 год обучения

По итогам I полугодия:

1. Аналитический семинар:
 - Обсуждение эскизов театрального занавеса (ритм в декорации) или натюрморта с натуры.
 - Критерии: применение тоновых градаций, воздушной перспективы.
2. Кроссворд/квиз:
 - Термины: «колорит», «динамика/статика», «светотень».

По итогам учебного года:

1. Итоговый проект:
 - *Варианты:* Роспись жостовского подноса, иллюстрация к «Морозко», композиция «Бегуны».
 - Защита: объяснение использования техник (акрил, гуашь), композиционных приёмов.
2. Диагностический комплекс:
 - Тест по истории промыслов (Городец, Жостово, богородская игрушка).
 - Эссе-рефлексия «Что я узнал о русском искусстве?» после экскурсий.

2.6. Формы представления результатов

Выставка детского творчества, альбом – портфолио с детскими работами, участие в конкурсах детского творчества различного уровня.

2.7. Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)

Теоретические знания: Тесты (промежуточные, итоговый), опросы.

Практические навыки: наблюдение за процессом работы, проверка выполненных практических заданий, анализ готовых работ.

Список источников

1. Фиона Уот Академия детского творчества.-М.: Робинс 2011
2. Анна Милборн Творческая мастерская юного художника.- М.: Робинс 2011
3. Фиона Уот Энциклопедия юного художника.- М Робинс 2011
4. Огнева Д.В. Рисуем на камнях.- М.: Аст-Пресс 2012
5. Уильям Ф.Пауэлл Шаг за шагом Рисунок. М.: АСТ Астрель 2010
6. Франциско Асенцио Сервер Акварель для начинающих. М.: Астрель 2006
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. М.: Эксмо 2011
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. М.: Эксмо 2009
9. Валерио Либралато. Школа акварели. М.: Эксмо 2013
- 10.Джек Хамм. Как рисовать животных. М.: Минск Попурри 2003
- 11.Бодо Майер. Животные и птицы. Акварель. Арт-Родник 2010
- 12.Терещенко Н.А. Учебник рисования для начинающих.М.: Рипол - классик 2012

ПРИЛОЖЕНИЕ

2.5 Календарный учебный график

1-й год обучения

Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	03	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	беседа	2	рефлексия	
	07	Тема: «Я рисую лето»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	10	Тема: «Я рисую лето»	групповая	2	рефлексия	
	14	Тема: «Морской пейзаж»	беседа групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	17	Тема: «Морской пейзаж»	групповая	2	рефлексия	
	21	Тема: «Морской пейзаж»	групповая	2,5	опрос	
	24	Тема: «Зелёные друзья - деревья»	беседа, групповая	2	опрос	
	28	Тема: «Зелёные друзья - деревья»	групповая	2,5	рефлексия	
Октябрь	01	Тема: «Лепка. Корзинка с фруктами»	беседа, групповая	2	опрос, наблюдение	
	05	Тема: «Лепка. Корзинка с фруктами»	групповая	2,5	опрос	
	08	Тема: «Дует ветер»	беседа	2	рефлексия	
	12	Тема: «Дует ветер»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	15	Тема: «Кошка на полосатом коврике»	групповая	2	опрос	
	19	Тема: «Кошка на полосатом коврике»	групповая	2,5	опрос,	
	22	Тема: «Забавные животные»	групповая	2	опрос	
	26	Тема: «Забавные животные»	групповая	2,5	рефлексия	
	29	Тема: «Забавные животные»	групповая	2	рефлексия	
Ноябрь	02	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	беседа, групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	05	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	групповая	2	рефлексия	
	09	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	групповая	2,5	рефлексия	
	12	Тема: «Декоративные цветы»	беседа, групповая	2	опрос	
	16	Тема: «Декоративные цветы»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	19	Тема: «Декоративные цветы»	групповая	2	рефлексия	
	23	Тема: «Поздняя осень»	беседа, групповая	2,5	опрос	
	26	Тема: «Поздняя осень»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	30	Тема: «Поздняя осень»	групповая		опрос	
Декабрь	03	Тема: «Зимний пейзаж»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	07	Тема: «Зимний пейзаж»	групповая	2	опрос	
	10	Тема: «Зимний пейзаж»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	14	Тема: «Новогодние украшения»	беседа, групповая	2	рефлексия	
	17	Тема: «Новогодние украшения»	групповая	2,5	опрос	
	21	Тема: «Новогодние украшения»	групповая	2	опрос,	

					наблюдение	
	24	Тема: «Скоро Новый год»	групповая	2,5	рефлексия	
	28	Тема: «Скоро Новый год»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	31	Диагностика знаний. Тесты	групповая	2,5	опрос	
Январь	11	Тема: «Зимние забавы»	групповая	2	рефлексия	
	14	Тема: «Зимние забавы»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	18	Тема: «Жирафики»	групповая	2	опрос	
	21	Тема: «Жирафики»	групповая	2,5	рефлексия	
	25	Тема: «Сумерки в зимнем лесу»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	28	Тема: «Сумерки в зимнем лесу»	групповая	2,5	опрос	
	Февраль	01	Тема: «Зимнее утро»	групповая	2	рефлексия
04		Тема: «Зимнее утро»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
08		Декоративное рисование	беседа, групповая	2	опрос	
11		Декоративное рисование	групповая	2,5	рефлексия	
15		Декоративное рисование	групповая	2	опрос, наблюдение	
18		Тема: «Подарок для папы»	групповая	2,5	рефлексия	
25		Тема: «Мои друзья»	групповая	2	опрос, наблюдение	
март	01	Тема: «Мои друзья»	групповая	2,5	опрос	
	04	Тема: «Портрет мамы»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	11	Тема: «мои друзья»	групповая	2	рефлексия	
	15	Тема: «Газетные замки»	беседа, групповая	2,5	опрос	
	18	Тема: «Газетные замки»	групповая	2	опрос	
	22	Тема: «Встречаем весну»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	25	Тема: «Встречаем весну»	групповая	2	опрос	
29	Тема: «Встречаем весну»	групповая	2,5	опрос, наблюдение		
Апрель	01	Тема: «Деревья оживают»	групповая	2	рефлексия	
	05	Тема: «Деревья оживают»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	08	Тема: «Деревья оживают»	групповая	2	опрос	
	12	Тема: «Голуби в облаках»	групповая	2,5	рефлексия	
	15	Тема: «Голуби в облаках»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	19	Тема: «Такса»	групповая	2,5	опрос	
	22	Тема: «Такса»	групповая	2	опрос	
	26	Тема: «Мои мечты о лете»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	29	Тема: «Мои мечты о лете»	групповая	2	опрос, наблюдение	
Май	03	Тема: «Мои мечты о лете»	групповая	2,5	рефлексия	
	06	Тема: «Натюрморт с черёмухой»	групповая	2	опрос	
	10	Тема: «Натюрморт с черёмухой»	групповая	2,5	рефлексия	
	13	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	17	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	20	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	групповая	2	опрос	
	24	Тема: «Летний день»	групповая	2,5	рефлексия	
	27	Тема: «Летний день»	групповая		опрос	
	31	Итоговые занятия. Итоговая	групповая	2	опрос,	

		диагностика.			наблюдение	
--	--	--------------	--	--	------------	--

Летняя занятость

Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Июнь	03	Пленэр	групповая	2,5	рефлексия	
	07	Пленэр	групповая	2	опрос, наблюдение	
	10	Пленэр	групповая	2,5	опрос	
	14	Тема: Рисование друзей. Наброски с натуры.	групповая	2	рефлексия	
	17	Тема: Рисование друзей. Наброски с натуры.	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	21	Экскурсия в художественный музей.	групповая	2	рефлексия	
	24	Экскурсия в художественный музей.	групповая	2,5	опрос	
	28	Заключительное занятие. Выставка рисунков.	групповая	2	опрос, наблюдение	

Календарный учебный график

2-й год обучения

Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь	03	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.	беседа	2,5	рефлексия	
	07	Тема: «Летний пейзаж»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	10	Тема: «Летний пейзаж»	групповая	2,5	рефлексия	
	14	Тема: «Летние впечатления»	беседа групповая	2	опрос, наблюдение	
	17	Тема: «Летние впечатления»	групповая	2,5	рефлексия	
	21	Тема: «Оригами. Животные»	групповая	2	опрос	
	24	Тема: «Оригами. Животные»	беседа, групповая	2,5	опрос	
	28	Тема: «Осенний пейзаж»	групповая	2	рефлексия	
Октябрь	01	Тема: «Осенний пейзаж»	беседа, групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	05	Тема: «Осенний пейзаж»	групповая	2	опрос	
	08	Тема: «Натюрморт с осенними ветками и фруктами»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	12	Тема: «Натюрморт с осенними ветками и фруктами»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	15	Тема: «Натюрморт с осенними ветками и фруктами»	групповая	2,5	опрос	
	19	Тема: «Дождь идёт»	групповая	2	опрос	
	22	Тема: «Дождь идёт»	групповая	2,5	опрос	
	26	Тема: «Пасмурный день»	групповая	2	рефлексия	
	29	Тема: «Забавные животные»	групповая	2,5	рефлексия	
Ноябрь	02	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	беседа, групповая	2	опрос, наблюдение	
	05	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	групповая	2,5	рефлексия	
	09	Тема: «Животные дальневосточной тайги»	групповая	2	рефлексия	
	12	Тема: «Декоративные цветы»	беседа,	2,5	опрос	

			групповая			
	16	Тема: «Декоративные цветы»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	19	Тема: «Декоративные цветы»	групповая	2,5	рефлексия	
	23	Тема: «Поздняя осень»	беседа, групповая	2	опрос	
	26	Тема: «Поздняя осень»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	30	Тема: «Поздняя осень»	групповая		опрос	
Декабрь	03	Тема: «Зимний городской пейзаж»	беседа, групповая	2	рефлексия	
	07	Тема: «Зимний городской пейзаж»	групповая	2,5	опрос	
	10	Тема: «Зимний городской пейзаж»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	14	Тема: «Иллюстрация к сказке «12 месяцев»»	беседа, групповая	2,5	рефлексия	
	17	Тема: «Иллюстрация к сказке «12 месяцев»»	групповая	2	опрос	
	21	Тема: «Иллюстрация к сказке «12 месяцев»»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	24	Тема: «Новогодние сувениры»	групповая	2	рефлексия	
	28	Тема: «Новогодние сувениры»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	31	Диагностика знаний. Тесты	групповая	2	опрос	
	Январь	11	Тема: «Зимние каникулы»	групповая	2,5	рефлексия
14		Тема: «Зимние каникулы»	групповая	2	опрос, наблюдение	
18		Тема: «Декоративное рисование»	групповая	2,5	опрос	
21		Тема: «Декоративное рисование»	групповая	2	рефлексия	
25		Тема: «Сумерки в зимнем лесу»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
28		Тема: «Сумерки в зимнем лесу»	групповая	2	опрос	
Февраль	01	Тема: «Зимнее утро»	групповая	2,5	рефлексия	
	04	Тема: «Зимнее утро»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	08	Декоративное рисование	беседа, групповая	2,5	опрос	
	11	Декоративное рисование	групповая	2	рефлексия	
	15	Декоративное рисование	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	18	Тема: «Подарок для папы»	групповая	2	рефлексия	
	25	Тема: «Весна идёт»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
март	01	Тема: «Весна идёт»	групповая	2	опрос	
	04	Тема: «Подарок для мамы»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	11	Тема: «Натюрморт с цветами»	групповая	2,5	рефлексия	
	15	Тема: «Натюрморт с цветами»	беседа, групповая	2	опрос	
	18	Тема: «Журчат ручьи»	групповая	2,5	опрос	
	22	Тема: «Журчат ручьи»	беседа, групповая	2	рефлексия	
	25	Тема: «Ледоход на Амуре»	групповая	2,5	опрос	
	29	Тема: «Ледоход на Амуре»	групповая	2	опрос, наблюдение	
Апрель	01	Тема: «Мир глазами детей»	групповая	2,5	рефлексия	
	05	Тема: «Мир глазами детей»	групповая	2	опрос, наблюдение	
	08	Тема: «Мир глазами детей»	групповая	2,5	опрос	
	12	Тема: «Яблони в цвету»	групповая	2	рефлексия	
	15	Тема: «Яблони в цвету»	групповая	2,5	опрос,	

					наблюдение	
	19	Тема: «Щебет птиц»	групповая	2	опрос	
	22	Тема: «Щебет птиц»	групповая	2,5	опрос	
	26	Тема: «Мои мечты о лете»	беседа, групповая	2	рефлексия	
	29	Тема: «Мои мечты о лете»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
Май	03	Тема: «Мои мечты о лете»	групповая	2	рефлексия	
	06	Тема: «Натюрморт с черёмухой»	групповая	2,5	опрос	
	10	Тема: «Натюрморт с черёмухой»	групповая	2	рефлексия	
	13	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	17	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	беседа, групповая	2	рефлексия	
	20	Тема: «Цветочная композиция. Оригами»	групповая	2,5	опрос	
	24	Тема: «Летний день»	групповая	2	рефлексия	
	27	Тема: «Летний день»	групповая		опрос	
	31	Итоговые занятия. Итоговая диагностика.	групповая	2,5	опрос, наблюдение	

Летняя занятость

Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Июнь	03	Пленэр	групповая	2	рефлексия	
	07	Пленэр	групповая	2,5	опрос, наблюдение	
	10	Пленэр	групповая	2	опрос	
	14	Тема: Рисование друзей. Наброски с натуры.	групповая	2,5	рефлексия	
	17	Тема: Рисование друзей. Наброски с натуры.	групповая	2	опрос, наблюдение	
	21	Экскурсия в художественный музей.	групповая	2,5	рефлексия	
	24	Экскурсия в художественный музей.	групповая	2	опрос	
	28	Заключительное занятие. Выставка рисунков.	групповая	2,5	опрос, наблюдение	

Календарный план работы по программе воспитания к ДООП «Палитра»

№ п/п	Мероприятия	Ориентировочная дата и место проведения	Содержание мероприятия	Участники
	Обзорная экскурсия по Музею истории Индустриального района города Хабаровска	сентябрь	Знакомство с МАУ ДО ДЮОЦ «Поиск», Музеем истории Индустриального района, его экспонатами.	Все обучающиеся
	Посвящение в студии	октябрь	Знакомство со студией, с ее традициями, материально-технической базой, просмотр работ, созданных обучающимся студии.	Дети, зачисленные в студию на первый год обучения
	«Дни художника»	декабрь	Подготовка и проведение выставок в центре,	Все обучающиеся,

			приуроченных к временам года и различным праздникам.	жюри конкурса (педагоги Центра «Поиск»)
	«Учимся видеть и беречь красоту»	февраль	Прогулки по улицам города. Беседа о бережном отношении к природе.	Обучающиеся
	Мастер-класс «Подарок для мамы»	март	Мастер-класс для обучающихся и мам «Весенние цветы»	Обучающиеся ДО и их мамы.
	Беседа «Навстречу звездам»	апрель	Соревнование с неизвестным заданием.	Все обучающиеся
	Беседа и подготовка к конкурсу «Дружба народов»	май	Беседа о толерантности и дружбе между детьми и взрослыми разных национальностей.	Все обучающиеся
	Итоговое мероприятие	июнь	Подведение итогов учебного года, проведение конкурсов, придуманных и организованных детьми-кураторами (ответственными), вручение дипломов.	Все обучающиеся