



Информационно-методический журнал

№ 3 (62) 2025 г.



Краевые  
соревнования  
по спортивному  
туризму «Золотая осень – 2025»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
ДЕТЕЙ** В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+

- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
А.С. Гиззатулина, В.В. Качкан  
Погружение в геологию вместе с профессионалом **2**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
М.В. Никоненко  
«Arduino» — язык, на котором говорит будущее **5**  
Е.Б. Иванчикова  
Международный конкурс научно-технических инноваций **7**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**  
В.П. Гурьева  
Кукольный негидальский театр «Люди реки Амгунь» **10**  
Г.М. Зорина  
Школьный театр — театр одного класса **13**
- ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
Н.А. Азизова  
Воспитать истинных патриотов **16**  
Е.М. Красникова  
Солнце, море и «Артек» **18**  
Г.К. Хабло  
От туристских походов — к пьедесталам достижений **21**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**  
О.В. Филатова  
Спортивный туризм — это энергия, драйв и командный дух **24**
- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
И.А. Исайкина, М.В. Ким  
Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым **27**  
В.А. Утенко  
Командообразование и дизайн-мышление при проектировании школьных тематических пространств **31**
- РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**  
Е.С. Касьянова  
Театр-студия как средство формирования коммуникативных навыков обучающихся с интеллектуальными нарушениями **33**
- РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**  
Т.М. Баталова  
Автодело для дела **38**
- ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ**  
Е.В. Бондарь  
В поисках Мальчиша-Кибальчиша **41**
- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
И.С. Ларионов  
От традиционного искусства к искусству цифровому **45**
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**  
А.А. Перепелина  
Использование элементов игры при обучении детей основам архитектуры и дизайна **48**
- ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**  
О.А. Карпенко  
От спортивных побед — к героическим подвигам **52**
- ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**  
Л.Г. Авешникова, О.О. Гилева  
Успех ребёнка — успех педагога! **56**

**Учредитель:**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**Главный редактор:**  
М.В. Кацулий

**Ответственный редактор:**  
Т.В. Мельникова

**Литературный редактор:**  
М.В. Глудунова

**Ответственный секретарь:**  
В.В. Шевченко

**Дизайн обложки:**  
В.А. Тирская

**Компьютерная вёрстка:**  
В.А. Тирская

**Адрес редакции, издательства:**  
680000, г. Хабаровск,  
ул. Комсомольская, 87

**Телефон/факс:**  
(4212) 30-57-13

**E-mail:**  
rmc@rmc.27.ru

**Сайт:**  
kcdod.khb.ru

Отпечатано  
в типографии ООО «Антар»,  
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
выдано

Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Хабаровскому краю  
и Еврейской автономной области  
от 05 июня 2012 года.  
ПИ № ТУ27-00307.

Тираж 85 экз.

**Дата выхода:** 10.10.2025 г.  
Распространение бесплатное

Полное или частичное  
воспроизведение или  
копирование каким-либо  
способом материалов,  
опубликованных  
в настоящем издании,  
допускается только  
со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции  
может не совпадать с точкой  
зрения авторов.

Ответственность за  
достоверность информации,  
содержащейся  
в публикуемых материалах,  
несут авторы.

# Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым

*Настоящий труд, предлагаемый мной читателям, есть популярный обзор путешествия, предпринятого мной в горную область Сихотэ-Алиня в 1906 году...*

*В моей книге читатель найдёт картины природы страны (здесь «страна» — Приамурский край) и её населения.*

**В.К. Арсеньев**

**В**ключение регионального компонента в содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) — один из способов формирования личности, ориентированной на сохранение культурного и природного наследия своей малой родины. В условиях глобализации становится актуальной задача сохранения исторической памяти и укрепления связи поколений, краеведческие знания способствуют развитию гражданской идентичности и экологической ответственности.

Реализуемая в МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» ДООП естественно-научной направленности «Удивительный мир животных и растений» предназначена для работы с детьми от 6 до 10 лет. Среди задач программы — знакомство обучающихся с видовым многообразием растительного и животного мира Хабаровского края, воспитание любви к малой родине,

формирование патриотических качеств личности.

Как-то, готовясь к занятиям, я обратилась к книге В.К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» и нашла в ней подробное и яркое описание дальневосточной природы. Как много интересного могут узнать с помощью этой книги дети!

В ДООП «Удивительный мир животных и растений» я решила включить цикл занятий, посвящённых В.К. Арсеньеву, внёсшему значительный вклад в исследование и развитие Дальнего Востока, в том числе и Хабаровского края, познакомить детей с его жизнью и творчеством.

К сожалению, подрастающее поколение мало знает о самом путешественнике-исследователе и о его роли в изучении природы Дальнего Востока и Хабаровского края.

Так началась работа над созданием в Центре «Поиск» образовательно-просветительского проекта «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым». Основная цель проекта — сохранение памяти об известном путешественнике, писателе и исследователе Дальнего Востока В.К. Арсеньеве.

Проектируя свои ДООП, педагоги Центра обязательно включают в их содержание региональный компонент. Важно знакомить детей и подростков не только с особенностями и красотой природы края, с достопримечательнос-

тями и памятными местами. Ещё более важно представлять детям удивительных людей, оставивших значительный след в изучении и развитии Дальнего Востока и Хабаровского края.

Проект «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым» содействует духовно-нравственному воспитанию детей и подростков через знакомство с жизнью, творчеством и исследовательской деятельностью Владимира Клавдиевича Арсеньева, а также направлен на популяризацию наследия исследователя, чьи труды стали настоящей энциклопедией дальневосточной природы и культуры. Проектная деятельность, как показала практика нашего учреждения, становится эффективным инструментом достижения этих задач.

**В основу подготовки проекта легла работа следующего содержания:**

- изучение биографии В.К. Арсеньева и информации об экспедициях, организованных им;
- знакомство с литературными произведениями В.К. Арсеньева;
- изучение экологических и этнокультурных особенностей региона;
- подбор фотографий для экспозиции «В.К. Арсеньев. Путешественник. Писатель. Ученый».

В рамках проекта **использовались такие формы работы**, которые позволили комплексно продемонстрировать обучающим-

# Проектная деятельность

ся не только деятельность и творчество В.К. Арсеньева, но и показать историческую, культурную и природную уникальность Дальнего Востока, это:

- использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учётом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей региона;
- экскурсионная деятельность (экскурсии, организация фотовыставок по итогам экскурсий, виртуальные туры по маршрутам экспедиций В.К. Арсеньева);
- проведение творческих мастер-классов («Куклы в национальных костюмах», «Рыбы Амура», «Полосатый хозяин тайги»);
- организация исследовательской деятельности (мини-проекты о географических объектах, названных в честь В.К. Арсеньева);
- организация сотрудничества с музеями и библиотеками г. Хабаровска.

Проект «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым» реализуется через комплекс взаимосвязанных и последовательных **механизмов**, обеспечивающих достижение поставленных целей и задач в области духовно-нравственного воспитания и краеведческого просвещения обучающихся.

**1. Диагностико-аналитический механизм (подготовительный этап).**

**Анкетирование:** проведение целевых опросов среди обучающихся Центра для выявления уровня знаний о жизни и деятельности В.К. Арсеньева, его вкладе в дело изучения Дальнего Востока и его литературном наследии. Анкетирование позволяет определить имеющийся у детей дефицит знаний и сформулировать актуальные просветительские задачи Проекта.

Взаимодействие с сотрудниками Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н.И. Гродекова и другими профильными учреждениями для анализа и оценки существующих ресурсов, позволили уточнить исторический и просветительский контент Проекта.

**2. Организационно-содержательный механизм (основной этап).**

**Научно-исследовательская деятельность:** систематический поиск, сбор, анализ и обобщение информации о жизни, экспедициях, научном и литературном наследии В.К. Арсеньева. Особое внимание уделялось изучению вклада Арсеньева в этнографию, краеведение, исследование природы Дальнего Востока и развитие Хабаровского края.

**Социальное партнёрство:** установление и развитие системного сотрудничества с Хабаровским краевым краеведческим музеем им. Н.И. Гродекова, включающее в себя заключение договора о взаимодействии, планирование мероприятий, организованный доступ к музейным фондам и экспозициям, связанным с жизнью и деятельностью В.К. Арсеньева.

**Проектирование методических продуктов:** разработка силами методистов, педагогов Центра «Поиск» и обучающихся детских объединений «Зелёный город», «Знатоки родного края», «Мотивы Приамурья» конкретных образовательных ресурсов на основе изученного материала:

● методические разработки циклов занятий (образовательные программы и конспекты занятий для детских объединений («Зелёный город», «Мотивы Приамурья», «Знатоки родного края»), фокусирующихся на ключевых аспектах наследия В.К. Арсеньева (природа Дальнего Востока, культура и быт коренных народов Приамурья);

● экскурсионные программы (подготовка участниками детского объединения «Юные экскурсоводы Хабаровска» тематических экскурсий и фотовыставок о жизни, творчестве и путешествиях В.К. Арсеньева). Экскурсионные программы готовятся как для проведения внутренних экскурсий в Центре «Поиск», так и для выездных экскурсий в Хабаровском краевом краеведческом музее им. Н.И. Гродекова.

**Поддержка исследовательской деятельности:** организация и методическое сопровождение подготовки обучающимися научного общества учащихся «Юный краевед» поисково-исследовательских проектов и работ, включая сбор исторических справок, анализ маршрутов экспедиций, работу в Государственном архиве Хабаровского края, для участия в городском краеведческом форуме «Я — хабаровчанин» (секция «Освоение Приамурья и становление города Хабаровска»).

**3. Практико-просветительский механизм (основной и заключительный этапы).**

**Прямая образовательная деятельность:** внедрение разработанных методических продуктов (циклов занятий) в учебный процесс соответствующих детских объединений Центра «Поиск».

**Проведение массовых мероприятий в рамках реализации Проекта:** организация и проведение фотовыставок, тематических экскурсий, мастер-классов для широкого круга детей и подростков Центра и других образовательных организаций города.

**Интеграция в летнюю занятость:** включение тем Проекта в летнюю программу Центра «Поиск» «Академия путешествий» для обеспечения непрерывности просветительской работы.

**4. Ресурсно-кадровый механизм.**

**Внутренняя кооперация:** чёткое распределение ролей и задач между участниками Проекта (за-



ведущий отделом, методисты, педагоги дополнительного образования) согласно их компетенциям и направлениям работы детских объединений.

**Вовлечение обучающихся Центра:** активное привлечение воспитанников Центра «Поиск» к созданию продуктов Проекта, таких как научно-исследовательские работы и их презентации, рисунки и поделки, творческие работы в технике «пластилинография».

**Использование материально-технической базы:** для реализации Проекта задействованы ресурсы Центра «Поиск» и созданного на базе Центра музея Истории Индустриального района г. Хабаровска.

**5. Механизм диссеминации и практического применения.**

**Тиражирование методических продуктов:** созданные методические разработки (конспекты занятий, сценарии экскурсий, мастер-классов) становятся доступным ресурсом для использования не только в рамках проекта, но и в последующей воспитательной и просветительской работе Центра «Поиск» и, потенциально, других образовательных учреждений города. Методические материалы, разработанные в ходе работы над Проектом, размещены на официальном сайте

Центра «Поиск» в разделе «Методическая работа» («Из опыта работы»)

**Пополнение музейных фондов:** передача материалов, созданных в ходе реализации Проекта (например, детские исследовательские работы, фотоотчёты), в фонды музея «Истории Индустриального района г. Хабаровска» для сохранения и дальнейшего использования.

В рамках ДООП были разработаны циклы занятий «Природа Дальнего Востока глазами В.К. Арсеньева», «Культура и быт коренных народов Приамурья». Созданы творческие продукты: мультфильм «Животные в книгах В.К. Арсеньева», подготовлены детские работы для участия в выставке «Тигриными тропами».

Одно из занятий цикла «Природа Дальнего Востока глазами В.К. Арсеньева» посвящено амурскому тигру — символу и хозяину дальневосточной тайги. С использованием материалов книги В.К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» на занятии «Амурский тигр в книгах В.К. Арсеньева» рассматривается видовое многообразие животного и растительного мира дальневосточной тайги. В своих книгах В.К. Арсеньев особое место отводил описанию амурского (уссурийского) тигра, восхищался красотой, силой и мощью этого благородного животного.

Арсеньева поражаило отношение к тигру коренных народов, населявших в те далёкие времена территорию Приамурского края. Много интересного рассказал В.К. Арсеньеву о повадках и образе жизни уссурийского тигра его проводник и друг Дерсу Узала. Из книги ребята узнали о легендах, сложенных местными жителями об этом сильном животном. Дерсу Узала считал тигра священным животным, проводник очеловечивал животный мир тайги и относился к тигру как к хозяину лесной страны. В книге «Искатели женьшеня в Уссурийском крае» В.К. Арсеньев рассказал легенду, услышанную от китайцев, в которой тигр представлен духом тайги, защитником священного женьшеня. В своих книгах Арсеньев впервые обратился к проблеме сохранения тигра. Благодаря книгам В.К. Арсеньева слава об амурском тигре разошлась по всему миру. А гольд (нанаяц) Дерсу Узала стал известен как человек, научивший писателя с любовью и уважением относиться к миру дальневосточной природы. Тигр у В.К. Арсеньева — это не просто животное, к которому надо относиться потребительски (охотиться из-за ценности шкуры, желчи, мяса и т.п.), а воплощённая мощь природы, древнее божество, который был хозяином этих мест задолго до человека и заслуживает уважения.

## Проектная деятельность

В работе с младшими школьниками для лучшего усвоения изученного материала используется изготовление поделок и рисунков в технике «пластилинография», что даёт возможность закрепить знания о строении, форме, особенностях окраски различных природных объектов. Творческая работа в технике «пластилинография» способствует развитию эстетического восприятия окружающей среды. Дети учатся замечать в природе родного края нечто удивительное и красивое, например, яркое оперение уток-мандаринок, завораживающее цветение лотосов, грациозные движения дальневосточного леопарда, величие и силу амурского тигра и многое другое. Выполняя работы в технике «пластилинография», ребята подготовили выставку «Тигриными тропами»

В 2025 году обучающиеся Центра «Поиск» стали победителями и призёрами городского краеведческого форума «Я — хабаровчанин». Ребята из детского объединения «Юные экскурсоводы Хабаровска» представили на форуме исследовательские работы по теме «Культурное наследие Хабаровска».

Образовательно-просветительский проект «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым» подтвердил эффективность интеграции регионального компонента в содержание ДООП. Через знакомство с наследием В.К. Арсеньева у детей формируется уважение к истории своего региона, экологическая сознательность и интерес к исследовательской деятельности. Такие данные мы получили в результате проведенных опроса и анкетирования обучающихся.

Наследие В.К. Арсеньева актуально для воспитания патриотизма, эко- и этнокультуры. На сегодняшний день в Центре есть юные исследователи, которые не

только могут разработать экскурсионный маршрут, но и готовы выступить в качестве экскурсоводов. С использованием материалов исследований В.К. Арсеньева «Всё о бабочках», «Амурский аквариум», «Животные Красной книги Хабаровского края», «Первые русские на Амуре» и под руководством педагогов-наставников были разработаны проекты различных тематических экскурсий по Хабаровскому краевому краеведческому музею им. Н.И. Гродекова.

Созданные в рамках Проекта методические материалы могут быть тиражированы в других образовательных учреждениях. Методические продукты, созданные педагогами и методистами Центра, использовались не только в просветительских целях, но также были представлены на конкурсах профессионального мастерства. Заведующий методическим отделом Центра И.А. Исайкина, разработавшая конспект занятия «Амурский тигр в книгах В.К. Арсеньева», стала победителем конкурса «Отчёт об экологическом мероприятии в рамках городской природоохранной акции «Сохраним хозяина дальневосточной тайги» в 2024 году.

Проектная деятельность является эффективным ресурсом реализации регионального компонента в ДООП. Такая работа позволяет формировать у обучающихся интерес к культурному наследию региона, воспитывает любовь к родному городу и краю, умение видеть прекрасное и гордиться им. Использование в проектной деятельности регионального компонента поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ранний социальный опыт реализации собственных замыслов и представления этих замыслов в виде культурно-значимого продукта. В результате работы по реализации Проекта проис-

ходит усвоение детьми нравственных правил и норм поведения в обществе, формируется уважительное отношение к людям разных национальностей, проживающим в регионе. Всё это позволяет педагогам нашего Центра воспитывать гармоничную личность, сочетающую патриотизм, экологическую ответственность, интеллектуальную и социальную зрелость.

### Читайте книги В.К. Арсеньева и путешествуйте по краю вместе с великим исследователем!

- **Арсеньев В.К.** «По Уссурийскому краю» Хабаровское книжное издательство, 1984.
- **Арсеньев В.К.** «Встречи в тайге» издательство Русский остров, 2021.
- **Арсеньев В.К.** «Дерсу Узала» издательство ЭКСМО, 2024.
- **Арсеньев В.К.** «Сквозь тайгу» издательство АМФОРА, 2015.
- **Литвинов А.А.** «По следам Арсеньева» (записки кинорежиссёра) / А.А. Литвинов, ред. Ф. Чернова. — Владивосток: Приморское книжное издательство, 1959.
- **Малов В.И.** «В.К. Арсеньев» (книга для учащихся) / В.И. Малов. — М.: Просвещение, 1986.
- **Пермяков Г.Г.** «Тропой женьшеня» (рассказы и очерки о В.К. Арсеньеве) / Г.Г. Пермяков, ред. П.Н. Богоявленский. — Хабаровск: Книжное издательство, 1965.

**И.А. Исайкина,**  
заведующий  
методическим отделом,  
педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»;  
**М.В. Ким,**  
заместитель директора  
МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»,  
г. Хабаровск