

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г. ХАБАРОВСКА «ДЕТСКО –
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ПОИСК»

Творческая мастерская чудес: дымковская игрушка



Автор – составитель: педагог дополнительного
образования Дронова Анастасия Александровна

Технологическая карта занятия

Направленность: изобразительная деятельность

Организационная информация:	
Предмет	<i>Изобразительное искусство</i>
Класс, кружок, студия	<i>Мотивы Приамурья</i>
Возраст обучающихся	<i>7 – 9 лет</i>
Тема	"Творческая мастерская чудес: дымковская игрушка"
Составитель занятия (ФИО, должность)	Дронова Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Образовательное учреждение	МА ДО ДЮЦ «Поиск»
Описание занятия:	
Цель занятия	Изготовление традиционной русской игрушки «дымковской лошадки» из солёного теста.
Задачи занятия	<i>Образовательные</i> <ul style="list-style-type: none">• Ознакомление с традициями изготовления народных игрушек и значимостью символов в культуре русского народа.• Формирование представления о процессе лепки из соленого теста и этапах создания декоративной поделки.• Изучение свойств материала (соленое тесто): пластичность, способность сохранять форму, возможности декорирования.

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

	<p><i>Развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мелкой моторики рук посредством моделирования фигуры животного из теста. • Совершенствование зрительно-двигательной координации и пространственного воображения. • Стимулирование творческих способностей и фантазии. • Улучшение концентрации внимания и усидчивости. <p><i>Воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание аккуратности и ответственности при работе с материалами и инструментами. • Поддержка интереса к культурному наследию и народным ремеслам. • Создание праздничного настроения и положительного эмоционального фона перед предстоящими праздниками. <p><i>Практические задачи:</i></p> <p>Освоение техники лепки основных форм и элементов (головы, тела, лап, гривы, хвоста).</p> <p>Овладение приемами декора (рисование глаз, оформление гривы, окраска готовой игрушки).</p> <p>Обучение способам подготовки изделий к последующей эксплуатации (сушка, лакировка, создание подвесок).</p>
<p>Оборудование</p>	<p>Картинки с образцами росписи дымковских лошадок</p> <p>Соленое тесто (рецепт: мука + соль + вода).</p> <p>Краски гуашь.</p>

	Кисточки разных размеров. Палитра для смешивания красок. Игла для прокалывания отверстий (для крепления ленточек). Ленточки декоративные. Салфетки бумажные для очистки рук.
Тип занятия	Групповая
Время реализации занятия	40 мин. и 40 мин. (перемена 10 минут)

Структура и содержание занятия:

Этап / отведённое время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (1 мин)	Добрый день, ребята! Я рада Вас видеть! Сегодня мы с вами сделаем игрушку для новогодней ёлки, но сперва послушайте историю, которую я вам расскажу	Демонстрируют готовность к занятию
Этап актуализации знаний и мотивации обучающихся (4 мин) <i>Цель этапа:</i> включение обучающихся в деятельность на	Послушайте небольшую историю: Давным-давно, за дремучими лесами, за далекими морями, на берегу реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково...	Ответы учащихся

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮОЦ «Поиск»

<p>лично-значимом уровне</p>	<p>Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России. Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности.</p> <p>Игрушки были самым ярким украшением ярмарок, где проходили праздничные гуляния с озорным и веселым названием – Свистунья.</p> <p>- Музейные предметы и фотографии, что общего у всех этих игрушек? <i>(у всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами)</i></p> <p>- А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку? <i>(белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются.)</i></p> <p>- Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. А почему они яркие? <i>(Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками)</i></p> <p>- Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек? <i>(Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый)</i></p> <p>- Какие узоры вы видите на игрушках? <i>(На игрушках кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овал)</i></p>	
------------------------------	--	--

<p>2.Совместное открытие новых знаний. Знакомство с техникой. (5 мин) <i>Цель этапа:</i> открытие новых знаний</p>	<p>Тема нашего занятия «Дымковская лошадка». Сегодня мы будем делать игрушку для ёлки из солёного теста. Особое внимание мы уделим выполнению росписи. <i>Посмотрите последовательность выполнения работы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замешиваем тесто 2. Придаём форму 3. Сушим 4. Расписываем 5. Формируем дырочку 6. Вставляем ленточку 	<p>Ответы учащихся</p>
---	--	------------------------

<p>3.Практическая работа 30 мин)</p>	<p>Приготовление материала Дети самостоятельно замешивают тесто (под руководством взрослого): Смешиваем муку и соль в равных пропорциях. Добавляем воду постепенно, пока масса не станет однородной и эластичной.</p> <p>Формирование основы изделия Дети начинают работу с подготовки основания будущей лошадки. Раскатываем небольшой кусок теста в слой толщиной около 1 см. Используя шаблоны или рисунки, мы аккуратно вырезаем силуэт тела лошадки ножом-контуром или стеклом. Убедитесь, что вырезанные фигуры достаточно прочные и имеют аккуратные края.</p> <p>Сушка изделия Готовые фигурки размещаются на подставках для высыхания.</p> <p>Динамическая пауза <u>Пальчиковая гимнастика: «Пальчики»</u> Мы сегодня рисовали <i>(Сгибание и разгибание пальцев)</i> Наши пальчики устали, Пусть немного отдохнут, <i>(Встряхнуть руками перед собой)</i> Снова рисовать начнут. Дружно локти отведём, <i>(Энергично отвести локти назад)</i> Снова рисовать начнём.</p> <p>Оформление поверхности</p>	<p>Выполнение работы</p>
---	---	--------------------------

	<p>Теперь наступает творческий этап! Мы расписываем своих лошадок традиционным дымковским орнаментом. Для этого давайте внимательно посмотрим на картинки лошадок.</p> <p>Какие основные элементы вы увидели? <i>круги, полосы, точки, волны и завитки</i></p> <p>Скажите какие цвета использовали мастера? <i>красные, желтые, синие, зеленые, оранжевые</i></p> <p>Сушка изделия</p> <p>Готовые фигурки размещаются на подставках для высыхания.</p> <p>Завершение изделия: Проколите отверстие иглой сверху и вставьте ленточку, чтобы подвешивать вашу лошадку.</p> <p>Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения.</p>	
4.Перемена (10 мин)	Нейрогимнастика с мячами	Малоподвижная игра с мячом. Свободная деятельность.
5.Самостоятельная работа обучающихся. (20 мин)	Педагог осуществляет индивидуальный контроль и оказывает помощь в случаях затруднения. Учащиеся добавляют детали, «доводят работу до конца»	Выполнение работы

Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

6.Подведение итогов (5 мин)	Обсуждение работ, выставка работ. Почему дымковская игрушка так называется? Какие основные цвета используются в росписи этих игрушек? Кому вы подарите свою игрушку? А не хотели бы вы оставить свою игрушку в нашем музее на память? Занятие подошло к концу. У всех получились прекрасные работы. Уборка рабочих мест.	Ответы учащихся
7. Рефлексия (5 мин)	Три М: обучающимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока; проанализировать, почему результат был позитивен; предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.	Получилось нарисовать узор, было очень интересно, слушать более внимательно



Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»



Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»



Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»



Дронова А.А. педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»