

Управление образования администрации г. Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Детско-юношеский центр «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом

МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

Протокол № 6 от «8» июня 2026

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»

Н.Л. Бурнос

Приказ №13 от «8» июня 2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КРАЕВЕДЕНИЕ В ПРОЕКТАХ»

Тип программы – разноуровневая

Уровень освоения – стартовый, базовый, продвинутый

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся 10-17 лет

Автор-составитель:

Пономарева О.Н., методист,

педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка (характеристика программы).
- 1.2. Цель и задачи программы. (по уровням).
- 1.3 Учебный план
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Планируемые результаты (по уровням).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Образовательные и учебные форматы
- 2.3 Материально-техническое обеспечение
- 2.4 Методическое обеспечение
- 2.5 Формы промежуточного контроля
- 2.6 Формы представления результатов
- 2.7 Оценочные(контрольно-измерительные) материалы (КИМ)

Список источников

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Краеведение в проектах»** туристско-краеведческой направленности разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами РФ и локальными актами МАУДО ДЮОЦ «Поиск» г.Хабаровска в области образования и воспитания и методическими документами, регламентирующими предоставление дополнительного образования детям в РФ. (Перечень нормативно-правовых документов представлен в разделе Список источников)

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р
«Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ КГАОУДО РМЦ от 27.05.2025 №220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»,
2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск»;
(утвержден начальником Управления образования администрации города Хабаровска от 13.03.2025 г.).

Актуальность данной программы заключается в том, что краеведение является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы подростки хорошо знали свои истоки, историю, природу, культуру, экономику своего края, своей страны. Известно, что этому нельзя научить, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Процессы обучения и воспитания подростков более эффективны, если они происходят на деятельностной основе: в процессе выполнения учебно-исследовательских работ, самостоятельных исследований и проектов в контексте реализации собственных интересов в привязке к объектам из «ближнего мира», того пространства, которое окружает самих учащихся.

Одним из методов обучения краеведению может быть метод проектов, который лежит в основе системно-деятельностного подхода и является **актуальным** для современного образования.

Значимость социального проектирования определяется тем, что оно позволяет приблизить учебную деятельность к решению практических, общественно значимых задач, способствует организации самостоятельной деятельности учащихся, даёт положительные результаты в формировании социальной активности подростков и повышает уровень воспитанности. Общественно-полезная деятельность помогает детям овладеть социокультурными, коммуникативными, организаторскими навыками. В процессе социального проектирования дети сами организуют себя, планируют результаты, стремятся к их достижению, самостоятельно находят пути решения проблемы. За счёт реализации социальных инициатив социальные проекты преобразовывают общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду.

Педагогическая целесообразность. Программа *«Краеведение в проектах»* предполагает не только освоение проектной технологии в социокультурной сфере, но и активизацию работы школьников по изучению родного края. Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Новизна программы. В соответствии с требованиями современного общества программа нацелена на выявление и последующее развитие склонности учащихся к научно-исследовательской и проектной деятельности, на формирование необходимых навыков исследовательской работы и умения работать с информацией (оценивать её значимость для решения той или иной проблемы, анализировать, выявлять с её помощью все новые проблемы в конкретной области знаний, выдвигать гипотезы их решения, определять наиболее рациональные методы и средства решения данных проблем). Другими словами - владеть современными технологиями исследовательской деятельности и претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она представляет собой алгоритм действий по созданию научно-исследовательской (проектной) работы

обучающихся и может быть использована для организации образовательного процесса по любому направлению деятельности. В ходе освоения программы учащиеся осваивают технологию проектирования, что является весьма актуальным для современного образования. Краеведение же выступает той предметной областью, в которой выполняются проекты.

Отличительная особенность программы. Особенностью программы «Краеведение в проектах» является дифференциация содержания по уровням сложности: «Стартовый уровень», «Базовый уровень» «Продвинутый уровень», что дает возможность организации учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка (на том уровне, который достигим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием).

Стартовый (ознакомительный) уровень нацелен на получение обучающимися общих представлений о краеведении, начальных краеведческих знаний об исторических, географических, литературных особенностях родного края, об этнографии и основах проектной деятельности. Активное участие в проектной и исследовательской деятельности

Базовый уровень предполагает овладение обучающимися краеведческими знаниями, умениями и навыками, технологией исследовательской и проектной деятельности, выполнение проекта под руководством педагога

На **продвинутом уровне** программы «Краеведение в проектах» дети переходят от изучения готовых фактов к самостоятельной **исследовательской и практической деятельности**. Они должны уверенно владеть **проектно-исследовательскими, практическими навыками и предметными знаниями в области дальневосточного краеведения.**

Дизайн образовательной программы строится на основе **модульного подхода** и **проектного способа организации деятельности учащихся** от замысла до результата.

Программа состоит из двух модулей (блоков): инвариантного и вариативного.

Инвариантный блок воплощает содержание курса «Основы социокультурного проектирования», позволяет учащимся освоить технологию проектной деятельности и подразумевает выполнение проекта или исследования в области дальневосточного краеведения (на конкретных объектах в заданных границах места)

- по программам туристско-краеведческого движения учащихся РФ "Отечество" и Хабаровского края "Край родной дальневосточный"
- по заданиям научных (ХККМ имени Н.И. Гродекова, Приамурского отдела РГО), общественных организаций (Хабаровского отделения ВООПИиК, Совета ветеранов, общественной организации «Боевое братство», краевого общественного движения «Мемориал» и др).
- промышленных предприятий и учреждений
- по заданиям музея Истории Индустриального района
- по персональному спросу членов НОУ на изучение интересующих тем

Вариативный блок (модуль) программы (по выбору учащихся) воплощает содержание образовательного курса "Краеведение" и предусматривает ознакомление учащихся с ключевыми событиями в истории города и края, направлен на углубленное изучение истории, географии, культуры, природы, экономики и других аспектов родного края, расширение знаний определенных предметных областях, повышение активности

учащихся в краеведческих мероприятиях и отработку навыков преобразовательной деятельности.

Основные принципы построения вариативной части программы:

- эпизодические знания о городе, крае, районе
- причинно-следственные связи, хронологический, исторический принцип – не сохраняются
- выбор тем для изучения обусловлен юбилейными датами года и интересами учащихся

В содержательном плане программа включает в себя знакомство с такими аспектами как:

- **гуманитарный** (расширение знаний по истории и культуре «малой» Родины)
- **гражданско-правовой** (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве и обществе в области сохранения культурного наследия, увековечения памяти защитников Отечества, деятельности общественных движений и организаций,)
- **социокультурный** (возможность реального включения ребенка в социокультурную среду, в практики социального творчества, создание и реализация гражданско-патриотических проектов; развитие волонтерской активности, медиа-информационных технологий)
- **управленческий** (знакомство с основами руководства совместной деятельностью людей, детское самоуправление)
- **финансово-экономический** (знакомство с принципами финансового планирования проектов, источниками финансирования).

Форма организации содержания:

Дизайн образовательной программы строится на основе модульного подхода и проектного способа организации деятельности учащихся от замысла до результата.

Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся.

Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определять оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития своей индивидуальности. Для обеспечения индивидуального подхода и выстраивания индивидуальных траекторий развития обучающихся, быстрого формирования умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы используются разнообразные системы выбора. Вовлечение в исследовательскую и проектную культуру происходит по принципу «От пробного действия – к глубоким исследованиям и значимым проектам»

Тип программы: разноуровневая с параллельным освоением содержания на разных уровнях усвоения.

Уровень усвоения: «Стартовый» «Базовый» «Продвинутый»

Форма обучения: очная. При необходимости может проводиться электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий с синхронным и асинхронным взаимодействием с обучающимися (Сферум)

Формы организации занятий: В связи со спецификой организации научно-исследовательской и проектной деятельности занятия в объединении по программе проводятся со всем составом (30 чел.), по группам (15 чел), по подгруппам (7-8 чел.), индивидуально.

Возраст и категории детей

Программа адресована обучающимся 10-17 лет, интересующимся историей родного края, увлеченных краеведческой деятельностью, стремящихся принести пользу своему Отечеству.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Краеведение в проектах**» все желающие, проявляющие интерес к данному виду деятельности, принимаются на основе прохождения вступительного собеседования, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого обучающегося. Согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам основанием для приема на обучение является письменное заявление ребенка (с 14 лет) или родителей (законных представителей) об их согласии с условиями обучения.

Количество учащихся: 15-30 человек

Состав группы - постоянный

Объем и сроки освоения программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение в проектах» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов – **215 (в т.ч. теории -83,5ч., практики 131,5ч.** Модуль 1. «Основы проектной деятельности (инвариантный)– – 115ч (в т.ч., в т.ч., теории 33,5ч., практики- 81,5ч.). Модуль 2. Краеведение (вариативный)-.100ч.(в т.ч.- теории 50ч., практики 50ч.).

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», приложения 3 «Рекомендуемый режим занятий в организациях дополнительного образования».

период	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	2, 5ч	2 раза	5 часов	43	215 часов

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2, 5 академических часа с перерывом между занятиями 10 мин. В качестве валеологических пауз - упражнения для разрядки и снятия напряжения.

Воспитательные цели реализуются в ходе обучающего процесса через формы работы, которые объективно могут быть отнесены к мероприятиям: дискуссии, экскурсии, прогулки, встречи с интересными людьми, участие в краеведческих конкурсах, акциях и др. С целью создания условий для развития познавательных способностей, интереса к выбранному направлению деятельности, социальной активности. **В научном обществе учащихся «Юный краевед»** организовано **наставничество** в форме взаимодействия «старший-младшему», «равный - равному» при которой происходит обмен навыками для достижения общей цели.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие компетенций научно-исследовательской и проектной деятельности средствами краеведения.

Задачи:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый
Образовательные (предметные)		
Дать представление о технологии социального проектирования Сформировать начальные навыки исследовательской и проектной деятельности..	Закрепить навыки исследовательской и проектной деятельности с использованием ИКТ	Самостоятельная отработка и закрепление проектно-исследовательских навыков
Расширить представления детей об историко-культурных, национальных, географических, природных, литературных особенностях края, города	Расширить представления детей об историко-культурных, национальных, географических, природных, литературных особенностях края, города	Углубление представлений детей об историко-культурных, национальных, географических, природных, литературных особенностях края, города, трансляция знаний
Развивающие(метапредметные)		
Сформировать познавательную потребность в освоении историко-краеведческого материала	Сформировать устойчивый интерес к изучению историко-краеведческому материалу	Работать со сложной информацией: осуществлять критическую оценку и интерпретацию архивных документов, Использовать ИКТ-компетенции

Включить учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, развивать навыки командной работы в режиме проектной деятельности.	Отработать навыки, необходимые для успешного участия в социально-значимых проектах, гражданских инициативах, форумах.	Осуществлять проектное сотрудничество, управлять деловой коммуникацией, проводить публичную защиту, создавать медиатексты.
Воспитательные (личностные)		
Воспитывать гордость за успехи и достижения земляков, чувство уважения к делам и трудам современников, внесших вклад в развитие региона и страны		
Воспитывать активную жизненную позицию, творческую инициативу учащихся, самостоятельность в выполнении различных заданий.	Воспитывать готовность к созидательной преобразовательной деятельности, к личностному самоопределению	

1.3 Учебный план

Наименование раздела, блока, модуля		Количество часов			Виды и формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
	Модуль 1. Основы проектной деятельности (инвариантная часть программы) *				
1.1	Вводное занятие	2,5	1,5	1,0	Входящий контроль (творческие задания, беседа)
1.2	Проекты в современном мире	2,5	1,0	1,5	Интеллект карты
1.3	Команда проекта	2,5	1,0	1,5	наблюдение
1.4	Проект как документ	5	2,5	2,5	зачет
1.5	Оформление списка использованной литературы	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа
1.6	Проект как вид деятельности человека	10	2,5	7,5	наблюдение
1.7	Планирование проекта и исследовательской работы	10	2,5	7,5	зачет
1.8	Исследовательская деятельность над содержанием проекта	5	2	3	

1.9	Виды переработки чужого текста	10	2,5	7,5	
1.10	Работа на Введением	5	2,5	2,5	Текущий контроль
1.11	Работа над теоретической частью	5	1	4	Текущий контроль
1.12	Работа над практической частью.	20	5	15	Текущий контроль
1.13	Работа над заключением	10	2,5	7,5	Текущий контроль
1.14	Оформление приложений	2,5	1	1,5	
1.15	Подготовка мультимедийной презентации	7,5	2,5	5.0	зачет
1.16	Защита научно-исследовательской работы, проекта. Индивидуальное консультирование	12,5	2,5	10	Итоговый контроль зачет
1.17	Итоговое занятие	2,5	-	2,5	
	Итого	115	33,5	81,5	
Модуль 2. Краеведение (вариативная часть программы) 100 час.					
2.1	Историческое краеведение	20	10	10	Входящий контроль (беседа, тестирование) Текущий контроль (творческие задания)
2.2	Литературное краеведение	20	10	10	Входящий контроль (беседа, тестирование) Текущий контроль (творческие задания)
2.3	Искусствоведческое краеведение	20	10	10	Входящий контроль (беседа, тестирование) Текущий контроль (творческие задания)
2.4	Музыкальное краеведение	20	10	10	Входящий контроль (беседа, тестирование) Текущий контроль (творческие задания)
	Естественно-научное краеведение(география, биология, экология)	20	10	10	Входящий контроль (беседа, тестирование) Текущий контроль (творческие задания)
	ИТОГО	100	50	50	
	Всего часов по программе	215	83,5	131,5	

Содержание программы «Краеведение в проектах»

Модуль 1. Основы проектной деятельности(инвариантная часть) Всего120ч.(т.33,5ч., пр.81,5)

Тема 1: Вводное занятие. (2,5ч.)

Теория: Введение в программу. Краеведческие возможности Хабаровского края и города Хабаровска. Краеведение как основа для проектной деятельности. Цель и задачи, планы работы объединения на учебный год. Специфика занятий, общие требования. Режим занятий Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с тематикой проектов на текущий год. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика (тестирование). Определение уровня освоения программы, формирование подгрупп.

Тема 2. Проекты в современном мире (2,5 ч.).

Теория(1ч.) Знакомство с историей метода проектов, с проектной технологией. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Понятие «проект». Проекты в современном мире. Классификация проектов. Особенности каждого вида. Значение проектов в жизни общества. Национальные проекты. Типология учебных проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы, проекты - прорывы.

Практика(1,5ч.): знакомство с проектным движением, содержанием национальных проектов.

Стартовый уровень: работа над конспектом лекции

Базовый уровень: работа с интеллектуальной картой

Продвинутый: подготовка сообщения по теме, презентация

Тема 3. Команда проекта. Всего 2,5

Теория(1ч.): Формирование команды, коммуникация в команде. Роли в команде и обязанности. Ключевые факторы успеха командной работы. Конфликты. Саморегуляция как процесс управления человеком собственными психологическими состояниями и поступками.

Практика(1,5ч): развитие навыков командной работы и взаимодействия между участниками. Тренинг «Вместе - мы команда». Деловая игра «Учимся сотрудничеству». Создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков, построение эффективного командного взаимодействия, повышение самооценки детей, развитие критичности к себе и другим.

Стартовый уровень: пассивное участие в тренинге, взаимодействие в команде и с участниками игры

Базовый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог.

Продвинутый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог, оценка результатов деловой игры

Тема 4,5. Проект как документ(7,5ч.)

Теория(2,5.): Требования, предъявляемые к разработке и содержанию проекта и оформлению (портфолио проекта: паспорт проекта, исследовательская работа, продукт творческой деятельности,

приложения). Научно-исследовательская работа (структура, объем, шрифт, интервал и т. д.). Критерии оценки.

Практика(2,5ч.): Ознакомление с образцами проектов, исследовательских работ, паспортами проектов

Стартовый уровень: работа по заполнению паспорта проекта с использованием образца и при сопровождении педагога

Базовый уровень: работа по заполнению паспорта проекта при незначительном участии педагога

Продвинутый уровень: самостоятельное заполнение паспорта проекта

Тема 6. Оформление списка использованной литературы (2,5ч)

Теория(1ч.): Принципы оформления литературы. Выходные данные литературных источников. Порядок оформления Интернет-источников. Знакомство с онлайн-сервисами для составления автоматизированного списка литературы.

Практика(1,5): Работа с интернет источниками

Стартовый уровень: изучение требований к литературным источникам, выходным данным и оформлению интернет-источников. Работа с онлайн-сервисами для составления автоматизированного списка литературы. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: изучение требований к литературным источникам, выходным данным и оформлению интернет-источников. Самостоятельная работа с онлайн-сервисами для составления автоматизированного списка литературы по заданной теме. Самостоятельное оформление раздела «Список источников».

Продвинутый уровень: Самостоятельное оформление раздела с литературными и интернет-источниками.

Тема 6. Проект как вид деятельности человека (10ч.)

Теория (2,5 ч.): Методология и технология проектной деятельности. Знакомство с проектной деятельностью. Введение основных понятий социального проектирования: «проблема», «тема», «идея проекта», «актуальность» – аргументы, обоснованность. Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению. От проблемы – цели. От идеи к разработке проекта. Замысел(идея) для проекта – где искать, откуда брать? Как сформулировать тему проекта. Постановка цели и декомпозиция на задачи. Виды продуктов проектной деятельности. Основное отличие мероприятия, поделки, изобретения от проекта.

Практика(7,5ч.): Определение темы и целей проекта. Формирование инициативной группы или выбор учащегося для индивидуальной работы. Обсуждение темы проекта и при необходимости получение дополнительной информации.

Стартовый уровень: выполнение индивидуального задания: работа с конструкторами формулировок тем, целей и задач проекта. Выбор обучающимся интересующих тем. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор учащимся тем, интересных для изучения.

Продвинутый уровень: выбор тем по интересам, по предложенной тематике педагогом, по заданию ГАХК, музея

Тема 7. Планирование проектной и исследовательской работы (10 ч.)

Теория(2,5ч.): Жизненный цикл проекта. Этапы работы над проектом. Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Расчет календарного графика своей деятельности. Планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результатов): отчёт (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов), издание сборника, фильма, макета и т.д.;

Практика(7,5ч): Составление каждым воспитанником индивидуального плана по написанию научно-исследовательской или проектной работы. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора информации. Определение способа представления результатов. Установление критериев оценки результатов проекта.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: составление плана работы по изучению темы, написанию работы с опорой на чек-лист и на предложенные педагогом варианты.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: проработка вариантов планирования под руководством педагога, нахождение оптимального варианта для себя.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная проработка вариантов планирования

Тема 8. Исследовательская деятельность: работа над содержанием проекта (5 ч.)

Теория(2ч.): Исследование как элемент проекта и как самостоятельный проект. Терминология исследовательской деятельности. Постановка цели исследования, выдвижение гипотезы, объект, субъект исследования. Структура исследовательской деятельности. **Методы исследования.** Методы проверки гипотезы – методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, анкетирование, опрос, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Практика(3ч): определение структуры научно-исследовательской работы и проекта. Оформление содержания.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Знакомство со структурой научно-исследовательского проекта, подбор материалов для содержательной части. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка материалов для проекта, структурирование их, оформление содержания.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка материалов, их структурирование, оформление содержания. Освоение дополнительных материалов, расширяющих тему, подбор фото и иллюстраций. Работа в архиве, в музее.

Тема 9. Виды переработки чужого текста (10 ч.)

Теория(2,5ч.): Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование. Работа со справочной литературой. Систематизация и визуализация текстовой информации. Способы первичной обработки информации и формы представления данных (таблица, схема, график, ментальная карта). Вопросы, направляющие проект: основополагающий, проблемный, учебный. Правила составления библиографического списка источников.

Практика(7,5ч.):

Стартовый уровень: «Юный летописец»: составление простого и хронологического плана, таблицы. Оформление выписок, фактологических карточек. Составление краткого конспекта

Базовый уровень: «Краеведческий дайджест»: аннотирование краеведческой литературы. Реферирование и компиляция источников(слияние 2-3 заметок в один текст), написание отзыва об экскурсии. Создание мини-путеводителя по достопримечательностям.

Продвинутый уровень: «Медиа-краеведение» Рерайт и адаптация стиля. Мультимедийное форматирование текста(пост для соцсетей, текст для аудиогuida, сценарий для видеоролика)

Тема 10. Работа над Введением научно-исследовательской работы, проекта (5ч.)

Теория(2,5): Научное исследование. Проект. Структура введения. Тема. Проблема Актуальность и новизна. Способы обоснования актуальности выбранной темы. Принципы постановки цели и задач. Объект и предмет исследования. Методы научного исследования и проектирования.

Практика(2,5):

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: По предложенному педагогом алгоритму – определить тему проекта, обосновать актуальность и нововведения, сформулировать цель и задачи, объект и предмет исследования, выбор литературных источников. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Выбор темы. Обоснование актуальности и новизны. Формулировка цели и конкретных задач исследования или проекта. Определение объекта и предмета исследования. Знакомство с проблемой в литературных источниках. Подбор возможных методов.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка структуры введения в проект, всех составляющих введения. Проработка и обоснование методов исследования.

Тема 11. Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта (5ч.)

Теория(1ч.): Подбор и обзор научной литературы по теме работы. Подбор и обзор фактологических материалов. Особенности работы с литературными, архивными, интернет-источниками. Требования к содержанию теоретической части исследования или проекта. Правила оформления ссылок и цитат.

Практика(4ч.): Выполнение исследования, работа над проектом. Сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач Анализ, структурирование информации, наброски чернового варианта работы, оформление результатов работы, формулирование выводов

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Работа с литературными и Интернет источниками. Изучения требований к ним, и к содержанию теоретической части проекта. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Подбор научной литературы по теме исследования или проекта. Изучение и контент-анализ, рерайтинг текста, обработка литературных источников. Определение и анализ проблемной ситуации.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: Самостоятельный подбор литературных источников. Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации. Анализ проблемной ситуации. Анализ научной литературы по теме исследования или проекта. Изучение существующего опыта по теме исследования в отечественной и зарубежной научной практике.

Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.).

Теория(5ч.): Специфика реализации научно-исследовательской и проектной деятельности в области краеведения (гуманитарных, естественнонаучных) дисциплин (в соответствии с профилем). Подготовка к проведению исследования и проектирования, применению диагностики, построению модели, проведению расчетов и т. п. Этапы проведения исследования и проектирования. Требования к проведению исследования и проектирования. Правила оформления результатов исследования и проектирования. Социологические исследования. Основные формы работы: интервью, опрос, анкетирование, наблюдения, эксперимент.

Практика(15.): Составление анкет, вопросов для интервью. Сбор первичной информации. Работа с источниками.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Работа с литературой. Выбор, из предложенных педагогом, методик, диагностик. Проведение пробного исследования. Оформление результатов исследования. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: изучение литературы. Подбор методик, диагностик. Отбор фактического материала. Разработка плана исследования. Проведение пробного исследования. Проведение собственного исследования. Обработка и проверка полученных данных и результатов.

Продвинутый уровень: Работа с литературой. Подбор методик, диагностик. Отбор фактического материала. Разработка плана исследования. Проведение пробного исследования. Проведение собственного исследования, применение диагностики, построение модели, проведение расчетов и т. п. Обработка и проверка полученных данных и результатов. Использование современных информационных технологий при выполнении научно-исследовательских и проектных работ. Проведение анкетирования, интервьюирования

Тема 13. Работа над Заключением (10ч.)

Теория (2,5ч.): Значение заключительной части научно-исследовательской или проектной работы. Особенности написания заключения. Анализ проделанной работы. Обобщение результатов работы. Выводы по теоретической части. Выводы по практической части.

Практика(7,5ч.): Написание заключительной части работы. Оформление заключения.

Стартовый уровень: обобщение результатов по алгоритму, подготовка заключительной части проекта по плану, предложенному педагогом.

Базовый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: проанализировать работу, обобщить полученные результаты, написать заключение и оформить его в соответствии с требованиями.

Продвинутый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Написание заключительной части работы. Оформление заключения. Проанализировать работу, обобщить полученные результаты, сделать выводы по практической и теоретической части проекта, обосновать их. Предложить варианты дальнейшего развития проекта. Рассчитать финансово-экономическую целесообразность проекта

Тема 14. Приложения к проекту. Что обычно включают в приложения. Оформление приложений (2,5ч.)

Теория(1ч.)

Практика(1,5ч.): Построение графиков, схем, таблиц. Подготовка копий материалов.

Стартовый уровень: Ознакомление с вариантами использования графического оформления проекта. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Построение графиков, схем, таблиц. Подготовка копий материалов.

Продвинутый уровень: Самостоятельное оформление графиков, схем, таблиц.

Тема 15. Подготовка мультимедийной презентации (7,5ч.)

Теория(2,5ч.) 1.Какие бывают презентации проекта. Как оформить презентацию для проекта: основные требования. Структура презентации проекта. Дополнительные структурные элементы презентации. Требования к визуальному оформлению презентации проекта. Знакомство с возможностями программ Power Point и Publisher, с приемами создания презентаций в среде Power Point. Мультимедийная презентация. Создание буклета с использованием программы Publisher. Что необходимо учесть при создании мультимедийного ресурса.

Практика(5ч.): Практикум: работа в указанных программах над содержанием краеведческого материала: подготовка мультимедийной презентации по теме проекта.

Стартовый уровень: создание презентации с использованием шаблона, инструкции, при помощи педагога.

Базовый уровень: Самостоятельная подготовка мультимедийной презентации с использованием шаблона, инструкции.

Продвинутый уровень: изучение методических рекомендаций, возможностей программ Power Point и Publisher, требований к презентации, к буклету. самостоятельная работа над презентацией(над буклетом)

Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. Индивидуальное консультирование. (12,5ч.)

Теория(2,5ч.): Подготовка публичного выступления, отчета о выполнении проекта с объяснением полученных результатов. Особенности представления и защиты научно-исследовательской работы или проекта. Регламент выступления.

Практика(10ч.): Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.

Стартовый уровень: Подготовка тезисов для публичной защиты при помощи педагога.

Базовый уровень: Самостоятельная подготовка тезисов для публичной защиты, ответов на вопросы.

Продвинутый уровень: Отработка навыков публичного выступления и составление перечня возможных вопросов и ответов на них.

Тема 17. Итоговое занятие(2,5ч.)

Практика (2,5ч.): Представление (презентация) проекта. Рефлексия. Самоанализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Оценка. Представление и защита научно-исследовательской работы или проекта на занятии, олимпиаде, конкурсе и конференции. Итоговая (промежуточная) аттестация.

Модуль 2. КРАЕВЕДЕНИЕ (вариативный)

2.1 Историческое краеведение (20ч.)

Теория: Историко-культурное наследие Хабаровского края. Восстановление картины прошлого, изучение современности. Изучение исторических мест, связанных с важными событиями, памятников истории и культуры(памятники архитектуры, мемориалы, памятные знаки, мемориальные доски, некрополь), связанных с историей освоения Дальнего Востока, участием в войнах, развитием промышленности и культуры Хабаровск – город воинской славы. Участие земляков в исторических событиях. Вклад в развитие города и края. Дальневосточники в Великой Отечественной войне. Увековечение памяти. Некрополь как место физического захоронения людей и форма сохранения памяти о них. Проект «Книга памяти Хабаровска»

Практика: Учебные краеведческие прогулки, тематические экскурсии по городу Хабаровску знакомство с залами военной истории в музеях города. Фотофиксация достопримечательностей Хабаровска, памятных знаков. Составление паспортов на памятные знаки. Работа с документами Государственного архива Хабаровского края по теме исследования. Работа в ДВГНБ по теме исследования. Анализ и обработка собранных материалов., оформление тематических папок.

Участие в краевых и городских патриотических мероприятиях и акциях «Нет забытых могил», «О прошлом память сохраним», «Дорога к обелиску», «Имя на обелиске», направленных на благоустройство захоронений и увековечение памяти защитников

Отечества; «Судьба солдата» «Бессмертный полк»). Акция «Пройдем по улице Героя (в рамках реализации проекта « В названиях улиц имена»). **Посещение музеев:** Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Музей истории города Хабаровска, Военно-исторический музей и др.; работа в ГАХК с историческими документами, картами, фотографиями, запись воспоминаний земляков. самостоятельная работа с базами данных на сайтах Министерства обороны РФ «Мемориал», Солдат.ру», «Подвиг народа», «Память народа», «Бессмертный полк», «Герои страны» и других сайтах Поискового движения, встречи с родственниками умерших, запись воспоминаний, интервьюирование. Подготовка и проведение интервью с местными жителями с различными формами фиксации информации (аудио, видео) Обработка информации. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц.

Организация и проведение патриотических акций, праздничных мероприятий. Участие в краеведческом мероприятии (по выбору – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся). Отчет по итогам реализации проекта(оформление портфолио проекта, создание презентации, защита проекта).

Литературное краеведение (20ч.)

Теория: Духовная жизнь края. Произведения местных писателей и поэтов, посвященные родному краю. Обзор творчества дальневосточных писателей. Имена русских писателей на карте Хабаровска А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Радищев,. Т.Г.Шевченко, Н.В.Гоголь, А.Чехов. Имена писателей-дальневосточников на карте Хабаровска и в памятных знаках (П.Комаров, А.Вахов, В.Сысоев, В.Иванов, В.Арсеньев)

Практика: чтение произведений дальневосточных писателей. Посещение ДВГНБ(зал краеведения), библиотеки П.Комарова, библиотеки Н.Наволочкина. Учебные краеведческие прогулки, тематические экскурсии по городу Хабаровску («В названиях улиц имена, человек, история страна...»), подготовка статей, выставок, проведение экскурсий.

Искусствоведческое краеведение (20ч.)

Теория Культура края. Краевые и районные фестивали и праздники, посвященные народным традициям; выставки, посвященные истории, культуре, народным промыслам. Обзор творчества дальневосточных художников. Имена русских художников на карте Хабаровска

Практическая часть: культпоход: посещение праздников, фестивалей, выставок, краеведческая прогулки по улицам города, экскурсия в художественный музей, посещение выставок, встреча с художниками, подготовка выставок, проведение экскурсий.

Музыкальное и театральное краеведение (20ч.)

Теория Музыкальная культура на Дальнем Востоке Творчество самодеятельных и профессиональных местных композиторов, артистов. Роль Хабаровской краевой филармонии в музыкальной жизни региона. История концертного зала филармонии и Концертного Агенства. Ансамбли камерной музыки «Глория» и «Дальний Восток»,

Дальневосточный академический симфонический оркестр, оркестр «Серенада», ансамбль народной музыки «Коробейники». Новые коллективы: Русский народный оркестр (2010 г.), филармонический театр «Геликон» (2002 г.).

Дальневосточный академический симфонический оркестр - «визитная карточка» Дальнего Востока. Маэстро Виктор Зигфридович Тиц. Камерный хор под управлением Лидии Гладкой- гордость Хабаровского края. Культурные творческие события Хабаровского края: конкурс «Новые имена стран АТР», «Дальневосточные ассамблеи», «Классика на «бис». Международный военно-музыкальный фестиваль «Амурские волны (с мая 2012).

Профессиональные учебные заведения, где готовят специалистов для культуры и искусства: Хабаровский краевой колледж искусств, Хабаровский государственный институт культуры.

Практическая часть: Посещение концертов, экскурсии в учебные заведения, поисково-исследовательская работа, сбор музыкально-исторического материала.

Естественно-научное (природное) краеведение (20ч.)

Теория. Природный облик края. **Парки и заповедники** Хабаровского края - уникальные природные территории. Изучение флоры и фауны. Биоразнообразие края: изучение животного мира, редких и исчезающих видов, наблюдение за птицами и животными. **Геологические и географические объекты:** изучение геологического строения, рельефа, водных ресурсов геологических особенностей (строения, рельефа, водных ресурсов), природных ландшафтов, экологических особенностей региона. **Туристические маршруты по краю:** пешие, водные, авто мобильные. Знакомство с разнообразием природы края.

Практика: посещение музеев: Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, посещение Хехцирского заповедника, просмотр видеофильмов

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты по проектной деятельности в краеведении включают формирование у учащихся знаний о родном крае, развитие исследовательских навыков, воспитание любви к своей малой родине и формирование гражданской ответственности.

По итогам освоения содержания программы обучающиеся продемонстрируют следующие умения и личностные качества, определяющие опыт исследовательского поведения:

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Предметные (образовательные)		
<i>Будут иметь</i>	<i>Будут иметь</i>	<i>Будут иметь</i>
представление об историко-культурных, национальных, географических, экономических, природных, литературных особенностях края, города	знания об историко-культурных, национальных, географических, экономических, природных, литературных особенностях края, города	знания об историко-культурных, национальных, географических, экономических, природных, литературных особенностях края, города
представление о структуре и	знания о структуре и	знания о структуре

правилах оформления исследовательской и проектной работы;	правилах оформления исследовательской и проектной работы;	и правилах оформления исследовательской и проектной работы;
Метапредметные (развивающие)		
<i>Будут владеть</i>	<i>Будут владеть навыками</i>	<i>Будут владеть навыками</i>
первоначальными умениями поиска, анализа, систематизации, преобразования, хранения передачи информации, использования компьютера, проведения исследования	работы с информацией из различных источников (архивы, библиотеки, музеи, интернет), с учебными и научно-популярными текстами, оформления проектной (исследовательской) работы	самостоятельной организации проектно-исследовательской работы, работы с первоисточниками, практическими навыками по теме проекта
представления результатов своей работы	представления результатов своей работы в устной и письменной форме, участвовать в обсуждениях.	Аргументированно представлять и защищать свои проекты, визуализировать данные
создания собственных продуктов творческой деятельности	Организации проектной деятельности под руководством педагога	Создавать собственные творческие продукты исходя из своих интересов
реализовывать краеведческие проекты, выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам	исследовательской и проектной деятельности с использованием ИКТ, разработки краеведческих проектов	реализовывать на практике идею проекта
Личностные (воспитательные)		
<i>Будет сформировано</i>	<i>Будет сформировано</i>	
чувство уважения к истории и культуре малой родины, гордости за достижения	чувство гордости за свою малую родину, уважения к ее истории и культуре, чувство принадлежности к своему народу.	
понимание результатов личного участия в проекте	понимание своей роли в жизни края, желание участвовать в его развитии.	
желание участвовать в творческой преобразовательной деятельности по краеведению	готовность к созидательной преобразовательной деятельности.	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	01.07.2027	43	86	215	2 раза в неделю по 2,5ч.

2.2. Образовательные и учебные форматы

Формы проведения занятий(обучения):

Программа состоит из двух модулей: «Основы проектной деятельности» и «Краеведение». Содержание программы выстроено в логике освоения проектной технологии, итогом является выполнение социально-значимого проекта в предметной области «Краеведение».

Основу программы составляет практическая проектная деятельность. Обучение проходит в формате проектной работы, что позволяет школьникам применять полученные знания на практике, развивать навыки исследовательской деятельности, критического мышления, командной работы. При освоении содержания модуля «Основы проектной деятельности» используются групповые формы организации образовательного процесса и такие виды *аудиторных занятий*, как лекция, практические занятия, аналитические игры, тренинги, проектные мастерские, проектные сессии, индивидуальное консультирование и сопровождение исследовательских проектов обучающихся, а также занятия вне аудитории.

С целью создания условий для развития познавательных способностей, интереса к выбранному направлению деятельности, социальной активности содержание вариативного модуля «Краеведение» реализуется с использованием всего многообразия **форм и методов туристско-краеведческой деятельности**, в том числе: экскурсий, краеведческих прогулок экспедиций, культпоходах, игр-путешествий, квестов, образовательных путешествий, полевых и социологических исследований, краеведческих наблюдений, встреч с участниками и очевидцами изучаемых событий, записи воспоминаний, работой в музеях, архивах, библиотеках, различных учреждениях и организациях, участия в конкурсах, конференциях и профильных сменах; в городских, краевых мероприятиях, акциях краеведческой направленности.

Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:

- Технология развивающего обучения;
- Технологии проблемного обучения;
- Технология дифференцированного обучения, основанного на интересах детей;
- Технология групповой деятельности;
- Технология проектной деятельности.
- Электронное обучение (использование обучающих видео, презентаций),

2.3. Материально-техническое обеспечение

Нормы оснащения

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе включает в себя следующие компоненты:

- **Учебная аудитория** для контактной работы с преподавателем, укомплектованная специализированной мебелью (столы и стулья) в соответствии требованиями Госпожнадзора и СанПин от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;
- **Оборудование и технические ресурсы для педагога:** оргтехника: ноутбук/компьютер, принтер, сканер, с возможностью подключения к сети "Интернет", мультимедийная техника: медиа-проектор, экран; - 1 единица, используется 100% времени реализации программы;
- **Оборудование и технические ресурсы для обучающегося:** оргтехника: ноутбук/компьютер, планшет, телефон с возможностью подключения к сети "Интернет", программное обеспечение (офис: текстовый редактор, табличный процессор, редактор мультимедиа презентаций) - требуется 1 единица на группу, используется 100% времени реализации программы;

.

2.4. Методическое обеспечение программы

В соответствии с направленностью программы, психолого-педагогическими особенностями учащихся при реализации программы используются разнообразные **методы обучения**:

- словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.),
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ и др.),
- практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

Методическое обеспечение программы представлено обучающим контентом: теоретическим материалом, презентациями, видео-лекциями по темам занятий, интерактивными заданиями; проверочными и контрольными материалами (упражнениями, тестовыми и творческими заданиями); методическими указаниями и рекомендациями для обучающихся.

Для организации занятий по основам социокультурного проектирования имеются методические материалы: разработки занятий, учебные видеофильмы, мультимедийные

презентации; дидактические материалы для проведения проектной мастерской и деловых игр: методические рекомендации для обучающихся, инструкции, чек-листы, технологическая документация для разработки и оформления проекта, творческие задания для отработки проектных навыков, шаблоны презентаций для упражнений, образцы «хороших» и «плохих» презентаций для анализа, критерии оценки проектов, рабочие тетради (электронные или печатные) с конспектами и заданиями, образцы проектов-победителей конкурсов различного уровня, размещенные на сайтах «Обучонок», Workproekt.

Учебно-методический компонент для организации занятий по краеведению включает разработки викторин, тестов, имеется краеведческая и специальная литература, тематические папки с материалами периодических изданий по истории Хабаровска, музейный (архивный фонд) фонд, коллекции документов, методические разработки занятий, исследовательские работы школьников с картами, фотографиями, документами;

Методические указания для учащихся по освоению программы (базовый уровень)

Программой предусмотрено выполнение нескольких видов самостоятельной работы в течении 65 часов.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве педагога, но без его непосредственного участия. Учащимся рекомендуется внимательно изучить предлагаемый учебный контент, учебную литературу по дисциплине, необходимые для эффективной работы на всех видах занятий (аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.) Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося в планомерной, повседневной учебной работе. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающимся рекомендуется составить конспект учебной, научной и справочной литературы, выполнить задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, что позволит подготовиться к промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.
практические занятия	В ходе практических занятий обучающийся должен изучить материалы уроков, выполнить практические задания и упражнения, предлагаемые программой что позволит отработать и закрепить навыки проектной деятельности и подготовиться к итоговому контролю.
зачет	К зачету необходимо подготовить презентацию и текст(тезисы) защиты проекта, используя предложенные в рамках программы рекомендации, подготовиться к презентации проекта.

2.5 Формы представления результатов

Основные формы представления результатов краеведческих проектов:

(примеры конкретных результатов проектной деятельности по краеведению):

- **Публикации:** статьи в научных и научно-популярных изданиях, книги и брошюры, путеводители и атласы, электронные публикации (сайты, блоги, социальные сети) .
- **Выставки краеведческих материалов: фотовыставки** (визуальное представление исторических мест, памятников, природы края, событий); **экспозиции** (демонстрация артефактов, предметов быта, документов, связанных с историей города, края); **интерактивные выставки** (вовлечение посетителей в процесс познания через использование мультимедийных технологий).
- **Мероприятия: краеведческие чтения, конференции, семинары** (обмен опытом, обсуждение результатов исследований).
- **Краеведческие походы, тематические экскурсии, квесты** (обучение на практике, знакомство с историей и культурой города и края).
- **Туристический маршрут по историческим местам**
- **Фетивали, праздники, конкурсы** (продвижение краеведческих знаний в массовую культуру).
- **Интерактивные ресурсы:** электронные путеводители по краю (городу), карты и базы данных (удобный доступ к информации о крае), виртуальные экскурсии, электронные книги, буктрейлеры
- **Мультимедийные презентации и фильмы, видеоролики** (визуализация исторических событий, природных явлений, рассказ о выдающихся земляках).
- **Онлайн-игры и викторины, квесты** (формирование интереса к краеведению в игровой форме).
- **Создание сувенирной продукции** (продвижение бренда города, края, сохранение его культурного наследия).
- **Участие в краеведческих проектах** (совместная работа над изучением и сохранением истории родного края).

2.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ) И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности учебных достижений учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Краеведение в проектах» применяется следующие виды и формы *контроля универсальных учебных действий учащихся*.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: стартовый, базовый

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
--------------	------------------	-----------------	----------------

Входной контроль	в начале обучения по программе	Определение исходного уровня развития учащихся: знаний, способностей, исследовательских и проективных навыков учащихся, склонностей к обучению на данном курсе.	Тестирование, беседа, опрос, и т.д.
Текущий контроль	в течение всего учебного года (периода освоения программы)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа, самоанализ, интерактивные упражнения.
Промежуточный контроль	проводится в конце каждого полугодия и учебного года или прохождения тематического модуля программы	Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	открытые занятия; тестирование;
		Определение изменения уровня усвоения изучаемого материала и развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Онлайн-тестирование Выполнение тестового задания, самостоятельная работа Вебинар с двусторонним участием учителя и учащихся, конкурсы различного уровня;
Итоговый контроль	проводится в конце прохождения программы	определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.	Защита творческой работы (проекта), стендовый доклад, презентация работы на конференции или чтениях НОУ, участие в городских, краевых, и федеральных мероприятиях.

Учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и защиту проектной идеи, исследования или проекта.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся могут проводиться в следующих формах: защита творческих работ и проектов, стендовый доклад, презентация работы на конференции или чтениях НОУ, участие в городских, краевых, и федеральных мероприятиях.

Исходя из поставленных целей и задач обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** усвоения программного материала:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- открытые занятия;
- конкурсы различного уровня;
- самодиагностика

По итогам освоения модуля «Основы социокультурного проектирования» обучающийся аттестуется по системе зачтено/не зачтено.

Проверка знаний основных понятий проектирования производится в ходе тестирования обучающихся (*Приложение 3*. Тест № 1).

Система самооценки проектных навыков представлена в *Приложении 4*. Результаты тестирования заносятся в Сводную таблицу оценки и контроля предметных результатов программы

По итогам освоения модуля «Краеведение» обучающийся аттестуется по системе зачтено/не зачтено. Проверка знаний по краеведению производится в ходе тестирования обучающихся.

Промежуточный контроль включает: выполнение серии тестовых заданий, викторин, кроссвордов по историческому, литературному и искусствоведческому краеведению (*Приложение 3*. Тест № 2). Пример задания промежуточного контроля, критерии оценивания работы) Результаты тестирования заносятся в Сводную таблицу оценки и контроля предметных результатов программы.

Итоговый контроль включает: выполнение учащимся проектной(исследовательской) работы по выбранной теме. Оцениваемые показатели УУД на разных этапах проекта представлены в памятке «Развитие универсальных учебных действий на этапах проектирования» (*Приложение 5*)

Итоговый контроль обучающихся производится в форме защиты проекта. Критерии оценки защиты проекта представлены *Приложение 6*

Готовая работа может быть представлена на конференцию городского, краевого, всероссийского уровня.

Обучающийся считается аттестованным, если: посетил 80% занятий, успешно выполнил все виды заданий промежуточного и итогового контроля.

2.6. Оценочные / контрольно-измерительные материалы (КИМ)

Теоретические знания: Тесты (входной, промежуточные, итоговый), опросы.

Практические навыки: Проверка выполненных практических заданий, упражнений по критериям. Диагностические карты наблюдения за навыками работы в программе.

Проектная деятельность: оценочные листы для оценки презентаций (содержание, структура, дизайн, техника исполнения, устное выступление).

Инструментарий, необходимый для проведения диагностической деятельности (**оценочные материалы** – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов) представлен в приложениях к программе.

Список источников

Список литературы для педагога:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе //Практическое пособие. – М., 2006. – 163с.

2. Воспитание лидера: секреты эффективной педагогики: тренинги с подростками, организация работы с педколлективом/авт.-сост. Г.С.Чеснокова. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д: Изд-во «УЧИТЕЛЬ», 2007.
4. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Методическое пособие.- СПб.: «Паритет», 2003.- 160с.
5. Громыко Ю.В. Исследование и проектирование в образовании/ Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко//Школьные технологии. – 2005.- №2. – С.66-69.
6. Даниилов А. А., Данилкова Н. С. Игры на каждый день с тинейджерами. - Новосибирск, 2008. – 125 с.
7. Данилков А. А., Литвиченко Е. М. Играем с пользой. - Новосибирск, 2005. – 144 с.
8. Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения //Юный ученый - 2016 - №6.1. С. 31-33.
9. Круглова О.С. Технология проектного обучения/ О.С. Круглова//Завуч. – 1999. - №6.
10. Крылова Н.Б. Проектные (продуктивные) методы против классноурочной организации образования /Н.Б.Крылова// Школьные технологии. – 2004. - №5. – С.59-63.
7. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов, часть 3: Социальное проектирование в школе / Лазарев Т.В. – Петрозаводск, 2012.
11. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС//И.В.Комарова.-СПб.:КАРО,2015.-128с.
12. Некрасова Г.Н. Проектирование междисциплинарных заданий с использованием информационных технологий /Г.Н. Некрасова//Педагогика. – 2004. - №10. – С.54-60.
13. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 1999. – 224 с.
10. Основы управления проектами: [учеб. пособие] / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук; М-во образования и науки рос.Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2015. — 112 с.
13. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» // . – Волгоград.: Учитель, 2007.154с.

14. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков, программы, занятия, проектная деятельность/авт.-сост. С.А. Пырочкина. - Волгоград: Учитель, 2008.
15. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании/ А.И. Савенков //Школьные технологии. – 2004. -№4. - С.82-89.
16. Чудов В. Проектно-исследовательская деятельность школьников/В Чудов, Н. Кашкарова, О. Лаврушко// Народное образование. – 2005.
17. Шендрик И.Г. Самореализация личности в контексте проектирования образования / И.Г. Шендрик// Педагогика. – 2004. - № 4. – С.36-42.

Список литературы для обучающихся

1. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф.. Методическое пособие. Учусь создавать проект. – М.: РОСТ, 2012.
2. Рубцов В.В. Коммуникативно-ориентированные образовательные среды// Психология проектирования. – М., 1996.
3. Ожегов С.И.. Толковый словарь русского языка. - М.:ОНИКС, мир и Образование, 2009.

Интернет-ресурсы

1. Самарский региональный центр гражданского образования
<http://srcce.ucoz.ru>
2. Образовательный портал «Мой университет» <http://moi-universitet.ru>
3. Информационный портал НКО Алтайского края
<http://nko22.ru/projects/>
4. Основы проектной деятельности и итоговый индивидуальный проект от А до Я
<https://proekt-23.tilda.ws/presentation>
<https://proekt-23.tilda.ws/>
5. Презентации: как сделать презентацию.
<https://zachnik.ru/blog/prezentaciya/kak-sdelat-prezentatsiyu-/>
<https://zachnik.ru/blog/oformlenie-titulnogo-lista-prezentacii-ili-kak-sdelat-udachnuyu-rabotu/>
<https://zachnik.ru/blog/prezentaciya/kak-sdelat-prezentatsiyu-/>
<https://zachnik.ru/blog/kak-sdelat-interesnuju-prezentatsiju/>
6. Требования к защите и мультимедийной презентации проекта
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Лицей НИУ ВШЭ. Исследовательская и проектная деятельность в Лицее
<https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1262>
<https://school.hse.ru/nis/videonips>
7. Международный школьный научный вестник. 2020. № 1 URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1262> дата обращения: 22.07.2025).
Защита проекта/исследования

Календарный учебной график на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Комплектование учебных групп.	Анкета, тест, беседа, игра.	2,5		
		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 1. Введение в программу. Теория: Краеведческие возможности Хабаровского края и города Хабаровска. Краеведение как основа для проектной деятельности. Понятие проекта и его особенностей Цель и задачи, планы работы объединения на учебный год. Специфика занятий, общие требования. Режим занятий Правила поведения на занятиях и техника безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Практика: Знакомство с тематикой проектов на текущий год. Акция «Пройдем по улице Героя (в рамках реализации проекта «В названиях улиц имени»)). Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика (тестирование). Определение уровня освоения программы, формирование подгрупп.	Презентация, беседа	2,5	Педагогическая диагностика. (входная)	
		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 2. Проекты в современном мире Теория(4ч.) Проекты в современном мире. Знакомство с Национальными проектами России. Их значение. Знакомство с проектным движением, Цели и задачи проектирования в современном мире. История метода проектов. Проектная технология. Понятия «проект», «проектная деятельность», «проектная культура». Виды учебных проектов. Типология учебных проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы,	Презентация, Беседа/лекция Самостоятельная работа с интернет-источниками	2,5	Стартовый уровень: конспект лекции Базовый уровень: интеллект карта Продвинутый: подготовка сообщения по теме, презентация Конспект, интеллект-карта	

		проекты - прорывы. Особенности краеведческих проектов.			схема	
		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 3. Команда проекта (2,5ч.) Теория(1ч.): Формирование команды, коммуникация в команде. Роли в команде и обязанности. Ключевые факторы успеха командной работы. Конфликты. Саморегуляция как процесс управления человеком собственными психологическими состояниями и поступками. Практика(1,5ч):	Практическое занятие	2,5	Стартовый уровень: пассивное участие в тренинге, взаимодействие в команде и с участниками игры Базовый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог. Продвинутый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог, оценка результатов деловой игры	

		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 3. Команда проекта (2,5ч.) <i>Практика(1,5ч):</i> развитие навыков командной работы и взаимодействия между участниками. Тренинг «Вместе - мы команда». Деловая игра «Учимся сотрудничеству». Создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков, построение эффективного командного взаимодействия, повышение самооценки детей, развитие критичности к себе и другим.		2,5		
		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 3. Команда проекта (2,5ч.)	тренинг	2,5		
		Модуль 2. Краеведение. Тема 1.Историческое краеведение. Участие в акции «Пройдем по улице Героя»	Практическое занятие	2,5	Выполнение творческих заданий в соответствии с уровнем	
		Модуль 2. Краеведение. Международный день туризма. Акция «Пройдем по улице Героя (в рамках реализации проекта « В названиях улиц имени»)).	Занятие вне аудитории	2,5	Наблюдение, анализ командной работы	
	Итого			20 часов		

Октябрь		Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 3. Команда проекта. Практика(5ч): Самоанализ работы команды на Акции «Пройдем по улице Героя» Коммуникация в команде. Конфликты. Тренинг «Вместе - мы команда»(командообразование). Саморегуляция как процесс управления человеком собственными психологическими состояниями и поступками. Развитие навыков командной работы и взаимодействия между участниками.	Беседа Тренинг	2,5	Стартовый уровень: пассивное участие в тренинге, взаимодействие в команде и с участниками игры Базовый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог. Продвинутый уровень: активное участие в тренинге, взаимодействие в команде, с участниками игры, связанное с реализацией функций, предусмотренных исполнением тех или иных ролей, диалог, оценка результатов деловой игры Наблюдение и оценка	
---------	--	--	--	-------------------	---	--

	Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 4.5. «Проект как документ»(8ч.) <i>Теория(ч.):</i> Требования, предъявляемые к разработке и содержанию проекта (портфолио проекта: паспорт проекта, исследовательская работа, продукт творческой деятельности, приложения). <i>Практика(5ч.):</i> Ознакомление с образцами проектов, исследовательских работ, паспортами проектов	Лекция Практическая работа	2,5	Стартовый уровень: Базовый уровень: опрос	https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/typi-rabot/proektnaya-rabota/pasport-individualnogo-proekta/
	Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 4.5. «Проект как документ»(8ч.) <i>Теория(ч.):</i> Научно-исследовательская работа. Требования к оформлению (структура, объем, шрифт, интервал и т. д.).Критерии оценки. <i>Практика(5ч.):</i> Ознакомление с требованиями и образцами исследовательских работ	Беседа Практическая работа с образцами	2,5	Стартовый уровень: Базовый уровень: Продвинутый уровень: тестирование	Тест Требование к НИР
	Модуль 1. Основы проектной деятельности Тема 6. Проект как вид деятельности человека (10ч.) <i>Теория (10 ч.):</i> Знакомство с проектной деятельностью. Методология и технология проектной деятельности. Введение основных понятий социального проектирования: «проблема» - «идея проекта» - «цель проекта» - «продукт»	лекция	2,5	Стартовый уровень: конспект Базовый уровень: интеллект карта, презентация	

		Тема 6. Проект как вид деятельности человека (60ч.) Теория (1ч.): Проблема – ключевое понятие проектной деятельности. Виды проблемных ситуаций и подходы к их решению. Понятие «проблема» и «позиция» при реализации проекта. Практика(1,5): прием «Колесо жизни» (определение проблемных сфер), описание проблемной ситуации, определение, формулирование проблемы.	Лекция Практическая работа	2,5	Стартовый уровень: по образцу при поддержке педагога Базовый уровень: по образцу самостоятельно	Дидактический материал
		Краеведение Теория (10 ч.): Литературное краеведение. Проект «Путешествуем вместе с В.К. Арсеньевым» Практика():	конференция	2,5	Стартовый уровень: пассивное участие Базовый уровень: Продвинутый: презентация работы Анализ и оценка работ	
		Тема 6. Проект как вид деятельности человека (10ч.) Теория (1 ч.): Этап инициации. От проблемы – к цели проекта. Замысел(идея) проекта. Научные идеи, бизнес-идеи. Откуда брать идеи для проектов? Общие рекомендации. Обзор ресурсов. Практика(1,5): Составление перечня проблем и генерация идей (техники «Мозговой штурм» «Стратегия Диснея»).	Тренинг генерации идей	2,5		https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/tipyi-rabot/proektnaya-rabota/kak-vyibrat-temudlya-individualnogo-proekta/
		Тема 6. Проект как вид деятельности человека (10ч.) Теория (1 ч.): От идеи к разработке проекта.	Проектный семинар	2,5		

		Перевод проблемы в цели. Формулирование цели проекта. Требования к цели (конкретная, актуальная, достижимая, измеримая). Smart-анализ Практика(1,5): техника «6 шляп мышления»				
		Тема 6. Проект как вид деятельности человека (10ч.) Теория (1ч.): Целеполагание и постановка задач. Последовательность задач. Прогнозирование результатов проекта Практика(1,5): <u>Постановка цели и задач проекта</u>	Проектный семинар	2,5		
	Итого			22,5 ч.		
Ноябрь		Тема 7. Планирование проектной и исследовательской работы (10 ч.) Теория (1ч.): Жизненный цикл проекта. Этапы работы над проектом. Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта Практика(1,5):	Проектный семинар	2,5		
		Тема 7. Планирование проектной и исследовательской работы (10 ч.) Теория (1ч.): Планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результатов): отчёт (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов), издание сборника, фильма, макета и т.д.; Практика(1,5): Составление индивидуального плана по написанию научно-исследовательской или проектной работы. Определение источников необходимой информации. Определение				

		способов сбора информации. Определение способа представления результатов. Установление критериев оценки результатов				
		Тема 6. Проект как вид деятельности человека Теория (1ч.): Виды продуктов проектной деятельности. Основное отличие мероприятия, акции, поделки, изобретения от проекта. Практика(1,5):	Проектный семинар	2,5		https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/tipyi-rabot/proektnaya-rabota/vidyi-produktov-proektnoy-deyatelnosti/
		Тема 6. Проект как вид деятельности человека, как процесс Теория (10 ч.): Планирование работы. Практика(5ч):		2,5		

	Тема 3. Команда проекта. Практика(5ч): Деловая игра «Учимся сотрудничеству». Создание благоприятного психологического климата, преодоление барьера в межличностных отношениях, развитие коммуникативных навыков, построение эффективного командного взаимодействия, повышение самооценки детей, развитие критичности к себе и другим				
	Краеведение Теория (1 ч.): В названиях улиц имена... (имена Героев, деятелей культуры и науки, поэтов и писателей, художников)- по выбору. Практика(1,5): Городское ориентирование. Работа с картой. Работа с интернет источниками. Сбор материала.	Практическая работа	2,5		
	Краеведение Теория (2,5 ч.): Культура и наука в названиях улиц родного города		2,5		
	Тема 8. Исследовательская деятельность: работа над содержанием проекта (5 ч.) Теория (1 ч.): Исследование как элемент проекта и как самостоятельный проект. Терминология исследовательской деятельности. Постановка цели исследования, выдвижение гипотезы(планируемый результат) объект, субъект исследования. Структура исследовательской деятельности. Практика(1,5):		2,5		
	Тема 8. Исследовательская деятельность: работа над содержанием проекта (5 ч.)		2,5		

		Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование. Работа со справочной литературой. Методы исследования. . Методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, анкетирование, опрос, эксперимент); Практика(1,5):				
		Тема 9. Виды переработки чужого текста (10 ч.) Теория(2,5ч.): Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия, исследование. Работа со справочной литературой.		2,5		
		Тема 9. Виды переработки чужого текста (10 ч.) Практика (2,5ч.): Способы первичной обработки информации. Что такое плагиат и как его избежать в своей работе. Рерайтинг (перефразирование текста)	Практическая работа	2,5		
		Тема 9. Виды переработки чужого текста (10 ч.) Практика (2,5ч.): Способы первичной обработки информации и визуализация информации: формы представления данных (таблица, схема, график, ментальная карта).	Практическая работа	2,5		
	Итого			22,5ч.		
Декабрь		Тема 9. Виды переработки чужого текста (10 ч.) Теория (1,5ч.): Правила составления библиографического списка источников.	Практическая работа			

		<u>Практика (1ч.):</u> Составление библиографического списка				
		Тема 10. Работа над Введением научно-исследовательской работы, проекта (5ч.) <u>Теория(2,5):</u> Научное исследование. Проект. Структура введения. Обязательные разделы Введения в индивидуальном проекте. Тема. Проблема Актуальность и новизна. Способы обоснования актуальности выбранной темы. Принципы постановки цели и задач. Объект и предмет исследования. Методы научного исследования и проектирования.	Практическая работа			https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/tipyi-rabot/proektnaya-rabota/individualnyiy-proekt-struktura-vvedeniya/
		Тема 10. Работа над Введением научно-исследовательской работы, проекта (5ч.) <u>Теория(2,5):</u> Работа с текстом. Рерайтинг	Практическая работа	2,5		
		Тема 4. «Проект как документ» (8ч.) Заполнение отдельных разделов паспорта проекта. (Раздел «Введение»)	Практическая работа	2,5	<i>Стартовый уровень:</i> с использованием образца при сопровождении педагога, <i>Базовый уровень:</i> самостоятельно, при незначительном участии педагога Оценка выполненной работы	

	Тема 11. Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта (5ч.) Теория(1ч.) Подбор и обзор научной литературы по теме работы. Подбор и обзор фактологических материалов. Особенности работы с литературными, архивными, интернет-источниками. Требования к содержанию теоретической части исследования или проекта. Правила оформления ссылок и цитат. Практика(1,5ч.) Выполнение исследования, работа над проектом. Сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач. Анализ, структурирование информации, наброски чернового варианта работы, оформление результатов работы, формулирование	Практическая работа	2,5	Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: Работа с литературными и Интернет источниками. Изучения требований к ним, и к содержанию теоретической части проекта. Предусматривается помощь педагога. Базовый уровень: Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Подбор научной литературы по теме исследования или проекта. Изучение и контент-анализ, рерайтинг текста, обработка литературных источников. Определение и анализ проблемной ситуации.	https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/tipyi-rabot/proektnaya-rabota/teoreticheskaya-chast-individualnog-o-proekta/
	Тема 11. Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта (5ч.)	Практическая работа	2,5		

		<i>Практика(2,5ч.)</i> Работа над основной частью проекта				
		Тема 11. Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта (5ч.) <i>Практика(2,5ч.)</i> Работа над основной частью проекта	Практическая работа	2,5	Промежуточный контроль Анализ текста	
		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.). <u>Теория(2,5ч.):</u> Специфика реализации научно-исследовательской и проектной деятельности в области краеведения (гуманитарных, естественнонаучных) дисциплин (в соответствии с профилем). Продукт проекта.	Консультация Самостоятельная работа	2,5		https://www.xn--90aexm.xn--80aaaexdkn5brzm.xn--p1ai/tipyi-rabot/proektnaya-rabota/vidyi-produktov-proektnoy-deyatelnosti/
	Итого			20 часов		
Январь		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта <u>Теория(1ч.):</u> Социологические исследования.. Основные формы работы: интервью, опрос, анкетирование, наблюдения, эксперимент. <u>Практика(1,5ч)</u> Составление анкет, вопросов для интервью. Сбор первичной информации. Работа с источниками.	Консультация Практическая работа	2,5		https://workproject.ru/strukturna-proekta/vtoraya-glava-proektnoy-raboty/
		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.). <u>Теория(2,5ч.):</u> Возможные выходы проектной деятельности. Продукт краеведческого проекта.	Консультация Практическая работа	2,5		

		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.). <u>Теория(1ч.):</u> Возможные выходы проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Продукт краеведческого проекта. <u>Практика(1,5ч.):</u> Работа с инструкцией 1 и чек-листом 1.	Консультация Самостоятельная работа	2,5		
		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.). <u>Теория(2,5ч.):</u> Возможные выходы проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Продукт краеведческого проекта. <u>Практика(1,5ч.):</u> Работа с инструкцией 2 и чек-листом 2.	Консультация Самостоятельная работа	2,5		
		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта(20ч.). <u>Теория(2,5ч.):</u> Возможные выходы проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Продукт краеведческого проекта. <u>Практика(1,5ч.):</u> Работа с инструкцией 3 и чек-листом 3.	Консультация Самостоятельная работа	2,5		
		Тема 12. Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта. <u>Теория(1ч.):</u> Возможные выходы проектной деятельности туристско-краеведческой направленности. Продукт краеведческого проекта. <u>Практика(1,5ч.):</u> Работа с инструкцией 3 и чек-листом 3.	Консультация Самостоятельная работа	2,5		
		Промежуточная аттестация по пройденным	Презентация	2,5	анализ	

		темам	выполненной работы			
	Итого			17,5 ч		
Февраль		Тема 13. Работа над Заключением <u>Теория(1, 5ч.):</u> Основные моменты, которые следует отразить в заключительной части проекта. Важные аспекты при написании заключения: структура, объем, рекомендации <u>Практика(1ч.):</u> Работа с интернет-источниками. Методические рекомендации «Как написать Заключение	Консультация Самостоятельная работа	2,5	наблюдение	https://workproekt.ru/struktura-proekta/zaklyuchenie-proektnoy-raboty/
		Тема 13. Работа над Заключением <u>Практика(2,5ч.):</u>	Консультация	2,5	наблюдение	
		Тема 13. Работа над Заключением <u>Практика(2,5ч.):</u>	Самостоятельная работа	2,5	наблюдение	
		Тема 13. Работа над Заключением <u>Практика(2,5ч.):</u>	Самостоятельная работа	2,5	анализ работы зачет	
		Тема 14. Оформление приложений (2,5ч.) <u>Теория(1ч.)</u> <u>Практика(1,5ч.):</u> Построение графиков, схем, таблиц. Подготовка копий материалов.	консультация	2,5		
		Тема 15. Подготовка мультимедийной презентации (7,5ч.) <u>Теория(1,5ч.)</u> 1.Какие бывают презентации проекта. Как оформить презентацию для проекта: основные требования. Структура презентации проекта. Дополнительные структурные элементы презентации. Требования к визуальному оформлению презентации проекта.		2,5		

		Практика(1ч.): Знакомство с возможностями программ Power Point, с приемами создания презентаций в среде Power Point.				
		Тема 15. Подготовка мультимедийной презентации (7,5ч.) Практика(2,5ч.): работа в программе Power Point, над содержанием краеведческого материала: подготовка мультимедийной презентации по теме проекта.		2,5		
		Тема 15. Подготовка мультимедийной презентации (7,5ч.) Практика(2,5ч.): работа в программе Power Point, над содержанием краеведческого материала: подготовка мультимедийной презентации по теме проекта.	Лекция Практическая работа	2,5	Стартовый уровень: создание презентации с использованием шаблона, инструкции, при помощи педагога. Базовый уровень: Самостоятельная подготовка мультимедийной презентации с использованием шаблона, инструкции.	
	Итого			20 часов		
Март		Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. Теория(1ч.): Подготовка публичного выступления, отчета о выполнении проекта с объяснением полученных результатов. Особенности представления и защиты научно-исследовательской	Самостоятельная работа	2,5		

	работы или проекта. Регламент выступления. <u>Практика(1,5ч)</u> :подготовка тезисов				
	Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. <u>Теория(2,5ч.)</u> : Подготовка публичного выступления <u>Практика</u> : Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.	репетиция, тренинг	2,5		
	Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. <u>Практика(2,5ч.)</u> : Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.	репетиция, тренинг	2,5		
	Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. <u>Практика(2,5ч.)</u> : Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.	репетиция, тренинг	2,5		
	Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. <u>Практика(2,5ч.)</u> : Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.	репетиция, тренинг	2,5		
	Тема 16. Защита проектной идеи, реализованной научно-исследовательской или проектной работы. <u>Практика(2,5ч.)</u> : Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.		2,5		
	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	2,5	зачет	
	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	2,5	зачет	
Итого			20 часов		

Апрель		Краеведение. «Без срока давности» (творчество Е.Кохана)	Практическая работа	2,5	наблюдение	
		Краеведение. «Без срока давности» (творчество Е.Кохана)	Практическая работа	2,5	наблюдение	
		Краеведение. «Без срока давности» (творчество Е.Кохана)	Практическая работа	2,5	зачет	
		Краеведение. Хабаровск космический. Игровая программа	Практическая работа	2,5		
		Краеведение. Хабаровск космический. Квест	Практическая работа	2,5		
		Краеведение. Хабаровск космический. Квест	Практическая работа	2,5		
		Краеведение. Хабаровск космический. Квест	Практическая работа	2,5		
		Краеведение. Патриотическая акция как продукт проекта	лекция	2,5		
		Краеведение. Патриотическая акция	Практическое занятие вне аудитории	2,5		
	Итого			22,5 ч.		
Май		Краеведение. Великая Отечественная война в памятных знаках Хабаровска	Краеведческая прогулка	2,5		
		Краеведение. Хабаровск- территория дружбы (памятные знаки городов-побратимов Хабаровска)	экскурсия	2,5		
		Краеведение. Хабаровск- территория дружбы (памятные знаки городов-побратимов Хабаровска)	экскурсия	2,5		
		Краеведение. Хабаровск космический в топонимике.	экскурсия	2,5		
		Тема 17.Итоговое занятие(2,5ч.) Презентация проекта		2,5		

		Тема 17. Итоговое занятие(2,5ч.) Презентация проекта		2,5		
		Итоговое занятие. Мониторинг. Итоговая (промежуточная) аттестация.		2,5		
				17,5 ч.		
	июнь	Краеведение. Хабаровск литературный. Имена писателей на карте Хабаровска	Краеведческие прогулки, экскурсии, виртуальные экскурсии, встречи с интересными людьми, работа в библиотеке, в ГАХК	2,5	наблюдение	
		Краеведение. О чем молчат деревья. Экскурсия в Дендрарий		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Архитектурные достопримечательности родного города		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Хабаровск спортивный		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Хабаровск православный		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Хабаровск и хабаровчане в годы войны		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Театральная жизнь Хабаровска		2,5	наблюдение	
		Краеведение. Площади города		2,5	наблюдение	
				20 часов		
Июль	02.07	Краеведение. Хабаровск- территория дружбы (памятные знаки городов-побратимов Хабаровска)	экскурсии, Краеведческие прогулки, виртуальные экскурсии, встречи с интересными людьми, работа в библиотеке, в ГАХК	2,5	наблюдение	
	04.07	Краеведение. Музыкальная культура на ДВ. Музей говорящих машин		2,5	наблюдение	
	09.07	Краеведение. Большехехцирский заповедник		2,5	наблюдение	
	11.07	Краеведение. Творчество дальневосточных художников. Хабаровск в творчестве художников-дальневосточников		2,5	наблюдение	
	16.07	Краеведение. Имена русских писателей и		2,5	наблюдение	

		художниковна карте Хабароввска				
	Итого			12,5 ч.		
		ИТОГО				

Краткий словарь «проектных» терминов

Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Выход проекта – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Задачи проекта – это выбор путей и средств достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопросно-ответный и дискуссионный этапы.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Методы исследования – способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – лицо возражающее, оспаривающее, напр. при диспутах, научных или политических; на защите проекта учащийся или педагог, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное в ходе реализации проекта, реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

1) Выход проекта; 2) портфолио проекта;
3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или учитель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – учитель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством учителя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

Тест № 1 Основные понятия проектирования
(промежуточная диагностика)

Цель: оценка понимания и усвоения ключевых терминов, используемых в проектном управлении.

Задачи:

1. Обеспечить базу для успешного освоения более сложных концепций и практических навыков в области проектного менеджмента.
2. Понять, насколько учащиеся готовы применять терминологию на практике в реальных проектах. Оценить готовность к проектной деятельности

№ пп	Задание	Вопрос	Вариант ответа	Правильный ответ
1	Дайте определение: Проект – это:	а) разработанный план создания какого-либо продукта для определенной группы людей и решения реальной проблемы		А
		б) комплекс мероприятий, направленных на достижение долгосрочных целей		
		в) постоянно выполняемые действия		
2	Сгруппируй и подпиши шаги в соответствии с этапами проектирования:	а) поиск проблемы		I этап - погружение в проект - (а,б,в)
		б) выдвижение идей решения проблемы		
		в) выбор оптимальной идеи		II этап – исследование проектных продуктов – (г, д, е;)
		г) изучение объектов-аналогов		III этап – ж, з, и;
		д) оценка собственных знаний, умений и навыков		IV этап – выполнение проекта- (к, л, м, н, о) ;
		е) определение цели проекта		V этап – защита проекта - п, р, с
		ж) составление списка работ		
		з) определение сроков и назначение ответственных		
		и) анализ необходимых ресурсов		
		к) поиск необходимой информации		
		л) изготовление продукта проекта		
		м) составление портфолио проекта		
		н) анализ промежуточных результатов		
		о) испытание проектного продукта		

		п) оформление текста проекта р) составление презентации и доклада с) защита проекта		
3	Существует семь типов ресурсов. Обведи кружочком то, что является ресурсами проекта:	1. Временные; 2. Информационные; 3. Интеллектуальные; 4. Системные 5. Кадровые; 6. Информационные; 7. Интеллектуальные;		(1, 2, 3, 5, 6, 8, 10)
4	Перед тобой 2 определения. Подпиши, какое из них относится к понятию «информация», а какое – к понятию «источник информации».	... – это любой объект реальной действительности, который поставляет человеку какую-либо информацию.		Источник информации
		... – это сведения об окружающем мире		Информация
5	Портфолио отражает основные этапы работы команды над проектной проблемой. Портфолио - рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения. В состав портфолио проекта входят:	А) паспорт проекта Б) планы выполнения проекта и отдельных его этапов В) промежуточные отчеты группы Г) вся собранная информация по теме Д) результаты социологических опросов, анкетирования Е) записи всех идей Ж) эскизы, чертежи, наброски продукта проекта З) материалы к презентации И) статистические данные, графики, диаграммы, фотографии, рисунки, К) материалы СМИ и др.. Л) медицинские справки участников команды М) данные о родителях		(в состав портфолио не входят позиции под буквами л) и м)

		участников проектной команды		
	Ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 2 баллов			

Приложение 3

Краеведение

Тест 2 «Великая Отечественная война»

- В 2000г. в России торжественно отмечалось _____ - Победы в Великой Отечественной войне. Днем памяти и скорби называем мы день начала Великой Отечественной войны _____ (число, месяц, год). День Победы мы отмечаем каждый год _____ (число, месяц).
- Днями воинской славы России являются дни славных побед, которые сыграли решающую роль в Победе в Великой Отечественной войне.
5 декабря 1941г. _____
2 февраля 1943г. _____
23 августа 1943г. _____
27 января 1944г. _____
9 мая 1945г. _____
- Дальний Восток во время Великой Отечественной войны имел особое положение. Какое и почему?
- 23 дивизии различных войск были направлены в годы Великой Отечественной войны с Дальнего Востока на самые ответственные участки военных действий. Они участвовали в боевых действиях под _____
Сколько дивизий из них получили почетное наименование гвардейских?

- Назовите военного летчика, первостроителя г. Комсомольска-на-Амуре, чья судьба легла в основу книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке»?
- Назовите имя Героя Советского Союза, закончившего школу в г. Комсомольске-на-Амуре, студента Хабаровского педагогического института, связиста, совершившего свой подвиг при форсировании Днепра?
- Какой орден называют солдатским? _____
Полные _____ ордена _____
Приравняются к Героям Советского Союза.
- Назовите знаменитого снайпера, представителя коренного народа Приамурья, уничтожившего 230 немцев, ставшего инициатором снайперского движения под Сталинградом.
- Во время войны в крае было построено 20 крупных предприятий и транспортных сооружений. 15 февраля 1942 г. пошла первая очередь дальневосточной стали на заводе _____ в _____ г. _____ . Был построен _____ -

провод _____ протяженностью почти 600 км. Сдан «Объект-500» _____

10. В августе _____ г. СССР вступил в войну с _____
Воины-дальневосточники, моряки-тихоокеанцы и моряки-амурцы освобождали территории _____

11. Назовите Героя Советского Союза, моряка-амурца, повторившего подвиг Александра Матросова в войне с милитаристской Японией

12. На высоком берегу Амура в г. Хабаровске расположена самая молодая и красивая площадь города. Площадь Славы открыта в мае _____ г. Мемориал Славы в _____ г. Вечный огонь был привезен от мартеновской печи завода _____, пущенной _____ г.

13. 9 мая 2000 г. Хабаровске был открыт памятник известному военачальнику, маршалу, дважды Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны:

- а) Белобородову А.П
- б) Мерецкому К.А.
- в) Малиновскому Р.Я.
- г) Жукову Г.К.
- д) Рокоссовскому К.К.

14. Назовите летчиков-дальневосточников, Героев Советского Союза:

- а) Бондарь Г.Г.
- б) Кочнев В.Г.
- в) Пассар А.П.
- г) Калараш Д.Л.
- д) Вихорев А.В.
- е) Позевалкин Н.М.
- ж) Дончук В.Л.

15. Определите события, произошедшие в указанные сроки:

5 апреля 1945 г. _____

9 августа 1945 г. _____

11-25 августа 1945 г. _____

18 августа – сентября 1945 г. _____

2 сентября 1945 г. _____

16. 2 сентября на борту _____

в _____ заливе японская делегация подписала _____
_____. С советской стороны этот документ подписал генерал-лейтенант _____.

Лист самоанализа работы над проектом

тема: _____

Направленность: _____

Фамилия, имя, возраст _____

№ п/п	вопрос	Ваш ответ	
1	Назови цель своей работы (для чего или для кого ты её выполнял).		
2	Какие действия ты совершал в проекте? (составлял план работы, проектировал, моделировал, изготавливал эскизы, макеты, делал пробные работы, использовал необычные материалы и технические приёмы или другие?)		
3	Какие умения ты приобрёл, когда готовил проект? (умение находить и подбирать информацию, умение организовывать свою работу или другие?)		
4	Какие качества ты приобрёл, когда готовил проект? (старательность, доброту, аккуратность, заботливость или другие?)		
5	Какие слова ты бы сказал, завершая обучение по программе?		

Развитие универсальных учебных действий на этапах проектирования

№ этапа	Содержание проектной деятельности	Универсальные учебные действия
1 этап	Выбор проблемы, обоснование актуальности	Способность свободно и грамотно излагать свои мысли. Умение вести диалог и монолог. Соблюдение в речевой практике норм современного литературного языка. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Способность осуществлять речевой контроль. Способность участвовать в дискуссии, применять аргументацию.
2 этап	Постановка цели, определение задач	Способность определять цели деятельности, последовательность действий, прогнозировать результаты.
3 этап	Изучение проблемы: • Изучение общественного мнения; • Анализ печатных источников, материалов СМИ, • Изучение интернет-ресурсов	Понимание информации. Владение разными видами чтения. Способность извлекать информацию из разных источников. Овладение приемами отбора и систематизации материала. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. Способность свободно и грамотно излагать свои мысли. Соблюдение в речевой практике норм современного литературного языка. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Способность осуществлять речевой контроль
4 этап	Решение проблемы	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо дела, участия в спорах, обсуждение актуальных тем, овладение нормами речевого общения в разных ситуациях формального и неформального межличностного общения

5 этап	Составление портфолио проекта, презентация	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за своей речью. Умение создавать устные и письменные тексты. Способность свободно и грамотно излагать свои мысли. Владение различными видами монолога и диалога. Соблюдение в речевой практике норм современного литературного языка. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Способность осуществлять речевой контроль. Способность выступать перед аудиторией сверстников, участвовать в дискуссиях.
6 этап	Подведение итогов	Умение оценивать результаты собственной деятельности, адекватно формулировать их в устной форме.

Критерии оценки защиты проекта

Критерии	Баллы	
1. Обоснование проблемы		
Отсутствует	0	
Не понятно, почему возникла необходимость в выполнении проекта	1	
Понятно, насколько значима проблема, для какой группы людей она актуальна (подтверждено статистикой, или ссылками на авторитеты в данной области, советами экспертов, приложены письма поддержки и т.д.)	2	
2. Цель и задачи проекта		
Отсутствуют	0	
Сформулированы не четко	1	
Сформулированы четко, указывают на конкретный результат	2	
3. Целевая группа		
Целевая группа не определена	0	
Имеются вопросы к целевой группе	1	
Указана целевая группа, понятен принцип подбора этих людей	2	
4. Продукт проекта		
Из текста не понятно, каким будет продукт проекта	0	
Указаны критерии, предъявляемые к проектному продукту	1	
Указаны критерии, предъявляемые к проектному продукту, имеется описание технологии изготовления проектного продукта	2	
5. Источники информации		
Информационные источники отсутствуют	0	
Использовано до 5 источников информации, относящихся к сути работы	1	
Использовано свыше 5 источников информации, относящихся к сути работы	2	
6. Планирование		
Планирование отсутствует	0	
Планирование не дает четкого представления какие мероприятия, кем и когда реализуются	1	
Планирование дает четкое представление, какие мероприятия, кем и когда реализуются, имеется описание необходимых ресурсов	2	
7. Оценка качества проектного продукта		
Оценка качества проектного продукта не проведена	0	
Описана оценка качества проектного продукта	1	
Описана оценка качества проектного продукта, продукт был презентован для целевой аудитории, описана форма презентации	2	
8. Оценка хода работы и результатов проекта		
Не дана оценка хода работы и результатов проекта	0	
Оценка хода работы и результатов проекта описана, но имеются вопросы	1	

Дана качественная оценка хода работы и результатов проекта, понятно как контролировался процесс выполнения проекта	2	
9. Паспорт проекта		
Паспорт проекта отсутствует	0	
Паспорт проекта вызывает вопросы к содержанию проекта	0,5	
Паспорт дает ясное и краткое описание проекта, привлекает внимание	1	
10. Качество изложения материала		
Нарушена логика изложения материала	0	
Не всегда прослеживается связь: проблема – цель – задачи – метод (действия выполнения задачи) – оценка результата	1	
Материал изложен в логике: проблема–цель–задачи–метод–результат	2	
11. Качество оформления текста работы		
Оформление работы не соответствует требованиям	0	
Оформление работы соответствует требованиям частично	1	
Оформление работы полностью соответствует требованиям	2	
пп.1-11 мах 21 балл		
12. Качество доклада		
Не может объяснить суть работы	0	
Докладывает суть работы не четко	2	
Докладывает самостоятельно, четко, доклад сопровождается м/м презентацией	4	
13. Качество ответов на вопросы		
Не может четко ответить на вопросы	0	
Отвечает по сути темы на большинство вопросов	3	
Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов	5	
14. Качество продукта проекта		
Оформлен не эстетично, не содержателен	1	
Оформлен эстетично, содержательно	2	
Качественно оформлен, презентован для целевой группы, имеются отзывы	4	
15. Стенд		
Содержание не отражает сути работы	0	
Содержание отражает суть работы	2	
Иллюстративный материал не соответствует требованиям	0	
Иллюстративный материал соответствует требованиям	1	
Стенд оформлен не эстетично	0	
Стенд оформлен эстетично	1	
16. Портфолио проекта		
Отсутствует	0	
Есть, не достаточно и не эстетично оформлен	2	
Есть, оформлен качественно, эстетично	3	
17. Соблюдение регламента выступления	1	